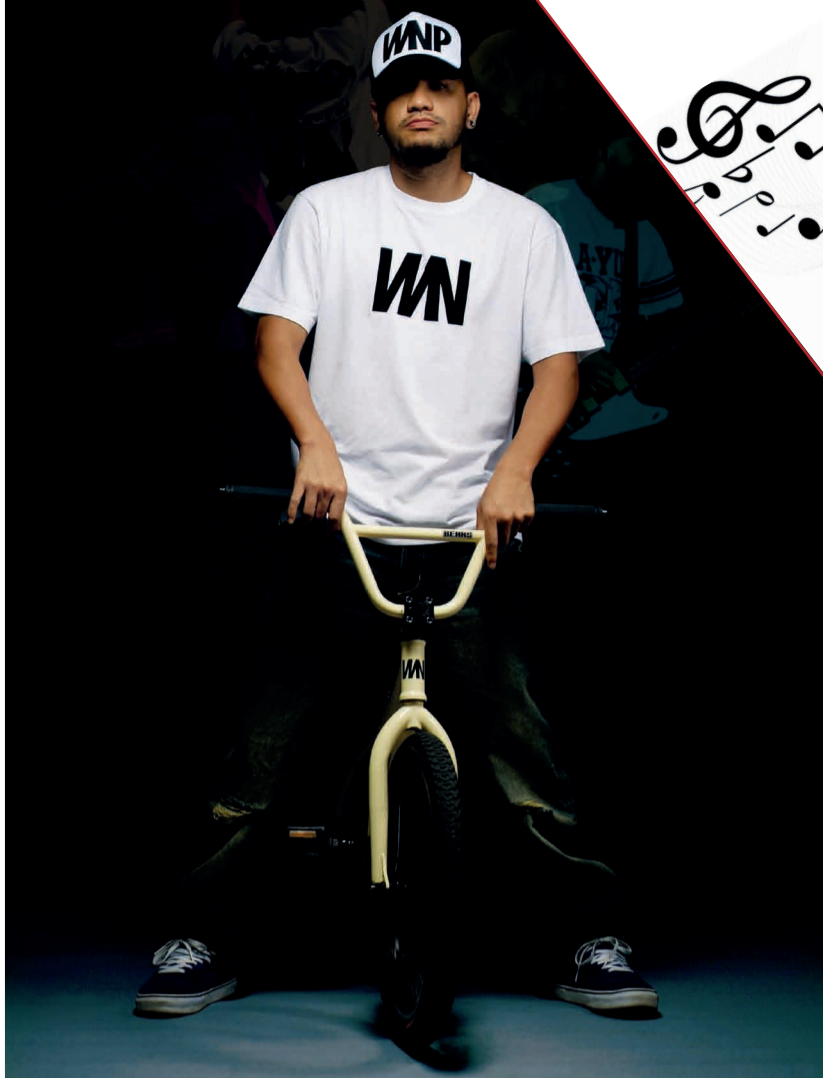


## 张震岳 | 阳光的“另类大叔”

创作歌手大概都有过一段落寞的日子，张震岳也不例外。初初从木船民歌比赛里得了优胜，签了唱片公司，如今特立独行的张震岳也曾经被安排为一个“阳光少年”，他说：“那是唱片公司想象的我的样子。”很快地，他的创作神经被弹动了，那是另类音乐风潮开始渗透华语音乐的源头，“我也写了很多歌曲，但被否了，他们觉得市场上好像没有这样的东西，风险很大。现在想想，是他们听不懂。”

是的，现在看来，的确是当时华语乐坛的唱片工业还没有发达到海纳百川的地步，张震岳那种愤世嫉俗，“人不轻狂枉少年”的劲头没有一开始就得到认同，然而，创作歌手的骨血在那里，一些事情的发展就不会改变。

张震岳曾说：“今天这个圈子很流行乘胜追击，发了一张专辑红了，希望赶紧出第二张，能捞就捞。我讨厌这种事情。从商业的角度来讲，这样做是成立的，但我是创作歌手，需要不断积累很多想法和人生经验。”在一次又一次反抗与平衡中，张震岳终于还是成为了那个无可替代的张震岳，并且依然以生活记录的方式，像写日记一样地写着歌。没有人在意他的歌里有没有华丽的辞藻，因为直击人心的朴素曲调比什么都重要，这大约也是他作为创作歌手一直在坚持，以及会永远坚持下去的美好。



### 用生命记录生活

**Q:你的创作很有自己的特色，如果概括的话是什么？**

**A:**我的音乐跟大部分现在线上的创作人不同，是用生命在记录自己的生活。我认为唱歌就和说话一样。这张专辑更明显，回音部分制作得让听者觉得我的声音就在耳边。没有附加的音效，都很自然，自然到会有一些瑕疵，可是我很喜欢真实的感觉。再配上口语化的歌词，让人觉得就像是一个好朋友在和他说话。我以前的歌曲也是一样，因为我觉得口语的东西很容易打动听者的心。

**Q:创作是会随着年龄而改变的吗？**

**A:**我觉得会吧。从前年轻气盛，如果没那样做的话，会觉得不甘心，很对不起自己。那时写的东西的确比较直接一点，看事情也比较窄，但写那些愤怒的歌都来自我骨子里的正义感。现在年龄大了，视野不会再像年轻时候一样窄。比如年轻时候看不惯什么，直接就唱‘因为他在放屁’，现在就会写比如《坦克和跑车》这种歌，关心的是有的地方小孩没饭吃，妈妈担心没明天这种事。



## 王菀之 | 婉约的“天籁之音”

王菀之在香港乐坛有着“被天使吻过的声音”、“小林忆莲”等诸多美誉，很多第一次听王菀之唱歌的人，很容易一瞬间就爱上她，因为她的音乐创作中的婉约抒情总令人过耳难忘。当然，她的婉约抒情不仅仅体现在音乐特色上，更是因为她声音的纤细、轻盈，让整体感受直入佳境，仿佛听王菀之唱歌就真的是在听天使唱歌。

与其他出道的创作歌手略有不同，王菀之是从幕后走到幕前的。薛凯琪的《小黑与我》、郑秀文的《恋上你的床》、许志安的《明日之后》、陈慧琳的《柴门文的女人》、蔡依林的《许愿池的希腊少女》……王菀之在还没有展现她天使一般的嗓音之前，就已经蜚声创作界。所以，当她走到台前，自然而然地成为歌迷们“最陌生的熟悉人”。最近一次，她走进广州的中山纪念堂，和拥有中国阿黛尔之称的艾怡良共赴“白兰氏InnershineQ弹音乐盛宴”，两位唱作人演绎了一系列耳熟能详的歌曲。王菀之自弹自唱的经典歌曲《我真的受伤了》更是唤起了全场大合唱。

好吧，不得不说，王菀之实在是可以被称之为“天才”的唱作人，她出身小康之家，当会计师的父亲王帆，以及曾是前卫生署高级护士长的母亲冯志丽都是业余歌唱家。他们从小用心栽培王菀之，6岁便考获八级钢琴，及后在加拿大读大学时选读经济科，2000年参加第12届CASH流行曲创作大赛，凭一首《是一个误会没什么可悲》夺得冠军，这一切的履历都说明了，王菀之的创作才能不是一朝一夕练成的。

### 自然的就是最好的

**Q:回顾在乐坛的成绩，都很不错，怎么看自己这一路走来？**

**A:**做一个这样的回顾，是需要很长的时间，不是三言两语可以说清的，其实一年一年下来，发现每一年自己都有做很多不同的安排，可能每一件事情的过程都有挑战，而且我自己的性格并不是说特别外向，有些害羞，不一定说是很适合娱乐圈，但是每一次做完一件事情，留在我脑海里的都是开心的回忆。所以现在回想，我觉得做的每一件事情，都和最初一样，要么就不做，要做的话就要享受它。还有都是要抱着感恩的心，珍惜每一次的演出机会，因为自己遇到的人、事都很好。



**Q:你觉得音乐创作的意义是什么？**

**A:**音乐创作是上帝给我的天赋，现在可能是一个谋生工具，但以后一定会有另外一种出口。我依然会继续创作，只是以什么样的形式传达出去，可能会发生改变。反正以后也可能没什么市场，我的音乐就丢在网络，随便让人家下载，免费听。其实，音乐最重要的是分享。

**Q:你很小就开始接触音乐了……**

**A:**我九岁开始已练得一手好钢琴，打好了基础，所以才能够不断创作出好的作品。我一直支持音乐上的原创，关于音乐的一切，我都希望做到最有自己风格及最自然。身为一个歌手艺人，我大部分时间都专注在我的音乐创作上。