



一个人的夜

在夫妻二人的第一次新西兰之行里，Ling干的最“伟大”的事儿就是一个人深夜里走进荒无人烟，开到群山环绕。“如果你曾经被星空的美妙震撼过，你就会专挑那种荒无人烟的地方去了。”也许，对星空不是一般的痴迷者，断然不敢冒此风险。而风险之外，就是让所有人惊艳般地震撼。Ling说，震撼的一幕，不是发生在库克山顶，反而是从库克山下来，往回开，开了大概二十多公里的地方。他把车子停靠在了公路旁，四周遍是荒草，没有一点点的灯光，夏日的凉风袭来，他爬上车前盖，欣然发现眼前的星空被他一人独占，暗爽不已。当然，多年以前，类似的场景也发生在西藏的纳木错。但是，如此一人大费周折，却不多见。

此乃只是其一，最让他大呼过瘾的星空，其实还不是这一场，而是发生在新西兰一个叫做奥玛鲁的地方。它在岛的最南边，旁边就是南太平洋。当晚，他们夫妻二人赶到了当地名气很响的老骨头旅店。那里聚集了很多中国来的驴友。

那一晚的星空，震撼到让人恐怖。头顶苍穹，海浪声由远及近，潮湿的凉风吹得身上有点哆嗦，满眼星空扑面而来，压迫得他大气透不出来。若不是亲口听ling说起当时最深刻的感受，我们很难把“恐怖”和星空画上等号。

因为所有人都被最浪漫的假象迷惑住了。仅以一张照片为证，那是恩爱的小两口端坐在老骨头旅店附近的海边礁石上，两人相互依偎，仰望满天星空。画面浪漫得一塌糊涂，直叫人心生艳羡。照片主人说了，哪跟哪啊！老婆是被他生拉硬拽摁在石头上，摆好了这一张POSE之后就躲回房间睡觉去了。只有他一个人在海边，傻不愣登地伴着星空拍了一宿。



档案 Look

职业：自己做老板
爱好：爱摄影、爱旅行、爱video
自我评价：一个极度的完美主义者，要么不做，要做就要做到最好。

镜头里永远有惊喜

Q=生活周刊

A=Ling

Q:可以和读者们说说怎么拍星星更美吗?

A:最适合视觉观赏星空的地方，一定是没有或很少光害，四周一望无际的空旷之地。然而，对拍绝美星空来说，却未必是最佳的选择。要能拍出漂亮的星空，不但需要空旷，更需要前景的衬托。前景一定要丰富，当然，还需要一点点合适的灯光，一些丰富的细节。如果场景光线不足，许多人会自己补光，没有带设备，也可以用手机补光。还有一点，也是最为重要的，任何一幅漂亮的数码照片，都是要经过后期的。所以，后期的能力也是相当有讲究的。

Q:看了那么多星空，你说已经很难震撼了，会看到麻木吗?

A:就算看麻木了，也不会拍麻木的。镜头里永远让你有惊喜。拍延时摄影的人，都特别有热情，可以长时间留守跟拍。上次新西兰，我连续三个晚上只睡了两个小时，白天和老婆照玩不误。

Q:帮我们推荐几个比较好的国内观星地吧。

A:天文爱好者比较喜欢的，离上海最近的就是安吉的天荒坪，那里视野很好。远一点的，云南香格里拉、梅里、泸沽湖我都去拍过，观星的质量也很高。西藏新疆那就更不用说了，其实我国西部城市四川、贵州那边，观星条件都还不错。观星不像追日，需要特定时间特定地点，观星其实相对于其他天文现象而言，是相对比较常态的。只要一些非城市的地方，光害较少，没有高物遮挡，没有月亮和云彩，拍出来的星空都挺漂亮的。