

# 追星星的LING“教授”

如果非要给LING加一个title的话,他是旅行达人、摄影玩家、视频高手,他拍的各种影像,只有让我等凡类不由得瞠目结舌的份儿。但是有鉴于最近有关星星的话题实在太热了,所以我们把“星空记录者”作为界定他的TOP 1。

文 | 冷梅 图 | Ling



这位民间高手相当低调,既不喜欢露脸,也不喜欢露真名,但是他拍的星空绝对可以拿出来露上几手。更有劲的,这还不光是他的一点点“绝活”,Ling同样热爱拍摄DV,而且片子的水准堪比欧洲国家旅游宣传片。如今,在民间,确实活跃着各种热爱旅行的达人,有人喜欢用文字讲述,有人喜欢用镜头素描,有人喜欢用DV记录,而ling比起一般的旅行者更加特别,他喜欢用影像记录星空。今年春节,是他们一家第二次到新西兰。此行他的目标除了拍下所有美妙的星空之外,就是仿效《指环王》,做一部系列video《新西兰三部曲》。他说自己脑袋里经常天马行空,是啊,如果没有这样的天马行空,又如何捕捉得到这些美妙的星空影像?

## 延时出美景

作为一个天文摄影爱好者,Ling的资历不浅。此时,仰望星空早已不会让他有那种初见时的震撼,但是将星空记录下来却是永远的动力。对于城市里长大的80后来说,童年记忆,是培养天文爱好最初的萌芽。在上海,城市的光污染充斥着生活里的每一处罅隙,再加上空气质量难以尽如人意,如今仰望星空已相当奢侈。最终,Ling的脚步不得不越走越远。

Ling说,星空摄影其实没什么神乎其神的,一个正常的单反相机一个广角镜头,任何人都能把星空拍到。但是拍得好不好,重要的还是手法。玩延时摄影的人,多用了一点技术层面的东西,就可以把星空拍得让人“叹为观止”了。

说到这里,不得不先科普一下延时摄影的概念。虽然,这个概念,早在很多年已经有很多人用了,也不限于拍星空,如云彩、城市变换的车流,自然风景等大的场景都可以用它来进行。专业点说,它是以一种较低的帧率拍下图像或者视频,然后用正常或者较快的速率播放画面的摄影技术。通俗点讲,一般情况下按照一秒钟播放25张照片的速度,像星星的变化速度很慢,长时间曝光一张照片就要20—30秒,25张照片就需要个把小时。最后把星星一个小时里移动的照片在5秒钟呈现出来,就会看到许多平时用肉眼无法察觉的奇异景象了。简单点讲,就像这些影像用了快进播放。Ling的见解就是把时间掌握在人的手里玩转影像的艺术。

## 南半球的星空

去年春节和今年春节,Ling把自己难能可贵的假期都贡献给了“星空圣地”新西兰。唯一不同的是,前一次是夫妻二人同行,后一次加上了女儿和父母,全家七人同行。去过第一次,他就知道,第二次去新西兰相隔一定不会太久。那里有太多适合记录星空的绝妙旅程。Ling说,有生之年一定要做部“大片”出来。

新西兰的南岛风景优美,各个季节,只要没有月亮,没有云层遮挡,都很适合观星。Ling的新西兰旅程选择了绕岛自驾,自由度高一些,可以将自己的大把时间都留给星空。他说,南半球的星空和北半球的完全不同,星星的布局很不一样,这里海拔低,观星条件极佳,场景令人震撼。如上这些原因都促使ling在一年多的时间里,不枉两次奔赴新西兰。

追求完美主义的人上路,一定不怕多带装备,更何况自驾游的安排,给了行李很多的可以拓展的空间。第一次去新西兰,Ling带上了4个相机、8个镜头、2个三角架外加一个电控滑轨。第二次出发,多加上了一个专用DV。星空记录者是一定不会错过使用照片和视频的。不见得每次都有精心筹备的计划。今年,距离春节不到一个月,Ling才临时起意,决定带上一家七口一起重游新西兰。

新西兰的绝美观星地出现在哪里?最有名的莫过于特卡波小镇,特卡波因为好牧羊人教堂而被认为是新西兰最漂亮的观星地。但是Ling的主张却不尽然。这个小镇出了奇的有



名,但是说白了,只要天气允许,没有月亮和云层遮挡,在新西兰的任何地方观星的效果都还不错。

Ling觉得最为震撼的星空还是那种一望无际的空旷地带,视野远到地平线,没有任何光源干扰,星空相当浩瀚杳渺。然而,这种空旷的代价,却不是他极力推荐的。不是谁都能承受这种孤寂,重点还是具有一定的风险系数。当时,Ling赶夜路在山间行驶,就被突然窜出来的牛吓了一跳。如果没有十足的心理承受力,方向盘把不稳,后果可想而知。毕竟,Ling曾经有过多国自驾的经历,即便走夜路,心里也很笃定,所以其他人没必要一定效仿这样的胆量。

