

## 众口难调

### 那就做百样菜

全中国最大的席面大概就是中央电视台的春节联欢晚会了，座上宾太多，以至于总难免众口难调。做得高大上了，有人说端着架子，做得接地气了，也有人说土得冒泡。冯小刚的思路果然是亲民的，他不要求整场晚会来什么风格统一，只有一个诉求，那就是——各个年龄段我们都得照顾到。

于是，在网上流传的靠谱版本的央视春晚节目单里，既看到了刘欢和苏菲·玛索合唱《玫瑰人生》，也看到了直通春晚的四强们分别演唱《玫瑰玫瑰我爱你》《甜蜜蜜》《青春舞曲》和《花房姑娘》。

《玫瑰人生》作为上世纪40、50年代风靡法国的歌曲，相信是电视机前的爸爸妈妈，甚至爷爷奶奶耳熟能详的歌曲。当然，这里头还有一些冯导自己的私心。如果看过《天下无贼》的观众，一定还记得，小野丽莎轻吟浅唱的那一版《玫瑰人生》。可见，冯小刚本人对这首歌也是情有独钟的。让刘欢搭配苏菲·玛索的格式，有点类似于去年的宋祖英和席琳·迪昂，只是因为苏菲·玛索的玩票演唱，令这一首怀旧之歌更符合“联欢”的主题。

而通过早前结束的《直通春晚》歌曲版最终进入春晚的四位选秀红人——汪小敏、华晨宇、李琦和肖懿航，则将分别演唱《玫瑰玫瑰我爱你》《甜蜜蜜》《青春舞曲》和《花房姑娘》。尽管都是走的怀旧路线，但这四强的出现，无意会拉动不少年龄较低的收视群体。

这一切，当然也在冯小刚的运筹帷幄中，他一再表示：“今年的春晚，90后是我要认真对待的一个观众群体。”冯导的思路还是清爽的，培养年轻观众一直是春晚的一大难题。而90后喜欢什么，冯导表示自己并不是最清楚，所以，他把问题抛给了观众。就像对于《直通春晚》中最终胜出的选秀歌手，冯导直言“还要熟悉一下”，他提议：“可以在春晚晚上做一个‘春晚好声音’，但我们并不负责选择谁是优胜者，这个完全交给电视观众。观众们可以自己做出自己的判断。”

“我觉得青年观众和老年观众肯定是在有些事上能融合，有些事上融合不了。举例来说，京剧在一百多年以前是很时髦的艺术，是个时尚，但到了今天它就被归到传统来了。”正如冯小刚网友提问时说的那样，他没有刻意地给春晚定什么基调，既然众口难调，他的策略就是做一桌风格迥异的菜肴，让不同年龄层的人都能来尝一尝，在他的眼中，春晚的重点永远是“联欢”。

至于很多网友对春晚节目单的质疑“感觉看着看着会睡着”这件事，冯小刚也因为备下了一桌百样菜，而答得心安理得：“我觉得因人而异，我只能防止全体都睡觉，但是看一个文艺演出看得睡着了，这里边肯定会有一些这样的观众，不在我的可控范围里边。你说奥运会开幕式吸引人吧，也有人会说‘我看着它睡着了’。”

## 滥竽充数

### 那就宁缺毋滥

自从传说中的春晚节目单开始疯狂流转，网友们就控制不住了，因为一向嘴皮子利索、又对嘴皮子利索的人特别有好感的冯小刚，观众们的期许是会有比以往更多、更精彩的语言类节目。

然而，第一次大联排时还有6个语言类节目，到了最近又砍掉了孙涛、牛莉的小品《你幸福吗》以及周炜的相声《还是那点事》，这样一来，马年春晚仅剩4个相声小品，语言类节目数量创历年春晚新低，马年春晚面临“歌声太多笑声太少”的窘境。

网友们对这一点意见不小，埋怨春晚做得像跨年演唱会。有网友希望语言类节目还原成至少九个，表示歌舞早就听腻了看腻了：“老冯，幸亏你就接一个春晚，否则被你气死……胡闹！我再再说一遍，还我语言类节目，老冯！”还有网友调侃道：“与其叫‘春晚’，不如叫‘除夕卡拉OK赛’，其实我也能担任春晚导演，基本上就是：让N个歌手先选好歌，然后排序，搞定！”

事实上，正因为冯小刚本身对语言类节目的钟情，让他变得更加严苛。如果有心的观众一定不难发现，在早前的一些采访中，冯小刚就明确表示：“小品宁可少，但绝不将就，只要上去了，一定是我觉得行的！”

至于网络上的各种评论，冯小刚也早已做好了充分的准备。“明眼人都知道，你干这个事肯定挨骂，但是我觉得就干一次呗，回馈一次社会。看春晚是一个习惯，骂春晚现在渐渐也成了一种习惯，成了一种时尚了。”

或许是因为宁缺毋滥的原则看起来令人很有期待，马年春晚硕果仅存的4个语言类节目，被纷纷提前剧透了。

《我就是这样的人》里，冯巩扮演一个杂志社编辑，想送礼讨好老社长，结果遇上老社长的保姆，保姆一会儿说老社长退休了，一会儿又说他被返聘了，在此过程中，冯巩态度发生了各种搞笑的变化。

蔡明出演的《扰民了你》依然延续去年的风格，她的孙子将房子租给3个有梦想的年轻人，其中华少想买房子，大鹏想当歌手，岳云鹏想娶媳妇。3个人在夜里唱歌，打扰了蔡明休息，蔡明对他们进行了轮番的毒舌攻击，其中一句“在厕所跳高，过分”有望成为流行语。

《扶不扶》则是将视线关注到了今年的热点新闻之一——路遇老人摔倒，扶还是不扶的问题。沈腾扮演一个做好事的年轻人，却被马丽扮演的跌倒老太太给讹上了，虽然最后双方化解了矛盾，但不少观众认为这个故事结束得较为仓促。

曹云金与刘天天的《麻烦先生》是马年春晚唯一一个相声类节目，讽刺了媳妇爱花钱的现象。“结婚前花前月下，结婚后没有月下了，就剩花钱了”等不少包袱都是网上的段子，结果遭到不少网友吐槽。

