

Fashion



Seven

每周与《生活周刊》相约

新一年的《生活周刊》，作为城市优质生活读本，从内容到活动，我们将再接再厉，全面升级，从时尚潮流到生活方式，采撷一周城内城外，国内国外最新鲜的时尚事件，所以别忘记每周二出版的《生活周刊》！



Two



Five

添置东方元素单品

放眼望去，身边仿佛都已经被西式的时尚所占领，尽管近年来各种大牌设计师都曾尝试过中国风，看似好像是摸到了中国风的脉，实则却依旧停留在表面。好在，许多中国原创设计师们早已经看到这一点，用自己特有的方式将东方元素从面子到里子到骨子，淋漓尽致地运用到自己的作品里。无论是穿着戴着还是看着，这些被重新设计的东方风情都让人从心底得到安宁与沉淀，为大家传递中色现代式的时尚讯息。农历新年即将到来，赶快为自己添置一些具有东方元素的单品吧！

Four

去复古店看似水流年

去年，电影《了不起的盖茨比》的全球热映，再次将复古风、复刻潮推向了风口浪尖。带着浓郁的时代风格和传统情怀，无论款式、设计风格或者制作材料，都是一个时代的缩影，那种特殊的、难以言喻的魅力，让人着迷。在国外，真正的Vintage达人必须是玩古董衫的。他们入手的Vintage单品，通常是从时代深处流传下来的古董服饰，这类单品的卖点是卖一件少一件，没有足够的闲情、眼光和经济实力，还真玩不起。就如收藏界古董与古玩的区别，在时尚界也不例外，越来越多的年轻人所开的“年轻的”复古店，都是用自己的方式向Vintage致敬——把现代元素融入古着服饰中，在洗掉“土气”的同时诠释古着服饰奢华经典的一面，这就需要穿者具有相当创意，而且肯多花心思搭配。要知道玩Vintage的最高境界，是既散发着独特的古着气质，又能传达新鲜的摩登意念。他们甚至坚持在这个浮华社会里的手作复古，一针一线、一丝一缕，将复古化为了绕指柔。

