



Raymond

文艺青年,爱跳舞的“南美人”,上海salsa舞会组织者,西班牙红酒文化职业推广者



“就像语言一样,舞蹈也是一把钥匙,给外边的世界打开了一扇门,或者至少是一条缝,让你看到里面的世界太美了,不自觉地你会把门缝越推越大,直到钻进去不想再出来了。”

跳上Salsa过山车

无法想象,一个男生会如此热爱舞蹈,Hiphop、salsa、Tango、Flamenco涉猎多个舞种。Raymond说,舞蹈像一把钥匙打开了他的心门,也打开了他沉寂已久的精神世界。

文 | 冷梅 图 | 受访者提供

Q:生活周刊

郭纲:A

Q:你眼中的理想好生活?

A:有一个幸福的家庭,做一份自己喜欢的事业,同时,你做的事情会对身边的朋友或社会有所贡献。

Q:有句流行语,“人生苦短,必须性感”,你怎么看?

A:我觉得自信的人最性感。当你有目标,又不断通过自己的努力实现它的时候,你就会相当有自信。

Q:舞蹈给生活带来了什么?

A:舞蹈是打开心灵的钥匙,会跳舞的人从中可以获得很多精神上的财富,它也是上帝给予人们最好的获得快乐的方式。就像Salsa起初只是一种娱己的方式,但是通过它,我又交了各种各样的朋友,到拉美学习语言,了解当地文化。

为了心爱的姑娘而舞动

爱摄影,拍微电影,学非洲鼓,会说西班牙语,深谙红酒之道的Raymond结识Salsa,有很多机缘巧合。也许,当时是为了一个心爱的姑娘,当然,它和以往的舞蹈相比,是一种全新的感觉。

“它如此热情奔放,有着浓郁的拉美文化,会让人瞬间着迷。你既可以是观众,也可以是舞者,它是个社交舞蹈,不需要固定舞伴,通过跳舞你可以结识不同的朋友。甚至你到纽约、巴黎、首尔,任何一座城市,都可以走进当地的舞会,来一次文化的碰撞,惊喜的邂逅。”

有时,你还可以通过它来了解人性。即便某位lady可以通过语言伪装,将自己的内心掩饰得很好,但是只要上手来跳上一曲,一个陌生的面孔,也会在5分钟曲毕,把她的性格猜到十之八九。因为,肢体语言可不会“说谎”。

也许,有了比较,才更懂得自己想要什么。Raymond用了一个形象比喻,来描绘他对Salsa和Tango这两种社交舞的不同感受。“Salsa像是人生过山车上行的阶段,对爱情、对生活充满了憧憬和激

情。而Tango包含了岁月的沧桑,像是过山车的下坡路,人生在各种经历和沉淀之后才拥有各种感悟。”所以,80后的Raymond更喜欢Salsa,他的人生激情依旧在,人生正精彩。

远离被人安排好的生活

2010年,Raymond辞掉了某户外传媒公司管理层的职位,决定去墨西哥看看。在墨西哥国立大学,Raymond一边学西班牙语,了解拉美文化,一边和当地人切磋Salsa。拉美人的激情,无时无刻不在感染着Raymond。“大家的工作、生活水平都差不多。他们可能永远买不起房,买不起车。当地人流行的说法是:‘我不知道明天’,于是,每天都可以是狂欢节。只要音乐响起,街边的老人也会忘乎所以地舞动起来,沉浸在音乐的快乐之中。”

精神上的冲击,实在太大了。南美人的热情奔放,让Raymond也变得更加open。他变得更爱交朋友,结识不同地域文化的人。“亚洲文化常常会让人与人之间的关系很冰冷,但是拉美人能够真正地敞开心扉。”