



漂洋过海古琴声

「我找到了我要的东西」——90后的黄近奕这样形容她的「业余爱好」。她不仅学琴，还将美妙的琴声带到了大洋彼岸。她坚信，这种声音小、偏内向，不刻意打动人但却注重心境与环境融合的铜器，将让世界变得更美好。

■ 文 | 唐骋华 ■ 图 | 受访者提供

“

美国航天飞机‘旅行者号’已在宇宙中播放过古琴名曲《流水》，相信会有越来越多的人认识和喜欢这门优雅的艺术。”

”



黄近奕

90后，留学美国
古琴爱好者

弹古琴的女纸

黄近奕是90后，并且受搞金融的父母影响，学科选择上也与此相关。但她的“业余爱好”颇令人意外——古琴。事实上，把古琴定义成业余爱好还不够准确。

黄近奕喜欢唱歌，而且咬音很准，父母觉得应该挖掘女儿的音乐潜能，打小让她学钢琴。很早，她就考出了钢琴十级，并通过了乐理考级。这之后，她一直想学一样中国乐器，可选哪个呢？有次上网，不经意间了解到古琴，立刻被它吸引。

“古琴是我国历史最悠久的弹拨类乐器，有3000多年历史，传说为伏羲、神农氏所造。它音色含蓄深沉、古朴典雅，表现力异常丰富。”在和古筝进行比较后，黄近奕选择了古琴。理由是，它声音小、偏内向，不刻意打动人，而注重心境与环境的融合。“在这木器上能发出铜器般的响声，使我的心灵震撼。这无法用语言表达。”

起初并不顺利。因找不到合适的琴馆和老师，一年多里，黄近奕屡次改换门

庭。直至来到“幽篁里”。幽篁里琴馆位于淮海路的一栋老房子内，英国都铎风格。从门口朝内打量，只见花草葱郁，隐隐有流水声，有闹中取静之意。其创办人杨致俭师从古琴大师，多次获奖，2005年预感到古琴将复兴，遂有幽篁里，并任上海七弦古琴文化发展基金会理事长。

“我找到了我要的东西。”黄近奕说，杨致俭不仅教琴技，更重要的是传授中国传统文化。“基金会的各项活动，也让我更感悟古琴以及中国传统文化的博大精深。”

2012年，黄近奕赴美国宾州念高中11年级，也把古琴带到了国外。她在学校的中国俱乐部弹琴给同学听，推广古琴知识，还在学校音乐会上演出。一位美国老师告诉她：“当我听你弹古琴时，仿佛整个世界都充满了这个声音，太美妙了。”如今，古琴既是她烦恼或开心时抒发情怀的好伙伴，也是她与朋友交流的桥梁。“无论将来从事什么领域，古琴都是我生命中重要的一部分。”