

Q:你眼中的理想好生活?

A:真没有。一个人和自己,和他人只要能够温和地相处即可。最终以什么方式最好,没有想过。只要在当下的状态里头就可以了。英国人把茶称为流动的智慧。它就好比一种理想的状态,开放、流动的状态就很好。

Q:在品茶时,什么细节最让你动心?

A:在一个没有阳光的冬日午后,泡上一壶好茶,你会觉得很温暖,即便外边没有阳光,此时屋内这一块地方已经满是阳光了。你会感觉很圆满。

Q:假设生命倒计时,你最想做的三件事?

A:前提是一定要 and 心爱的人一起。第一件,是把自己有的东西尽可能做分享。第二件,学习如何平静地对待接下来的变化。第三件,就是平静地接受它。

茶是通往“道”的工具

在寂静的安西路的小弄堂里,藏着一个女树空间,这里有茶,有好书,有聪颖睿智的女主人,她的名字叫朱颖。

对于深爱茶的人,有人多情,有人专一,虽有喜好却并无长短。而朱颖对茶,更为随性。“最先开始爱上茶,得因于一本好书。它是冈仓天心所著的《茶之书》,堪称经典。朱颖说,人与茶的关系,亦是人与自然的关系。”茶字的构成,上头一个草,中间一个人,下面一个木,人在草木之间。现代人总是离自然很遥远,通过饮茶,我们可以以身体接触自然,然后茶最终又把我们带回最初来的地方。不论是以什么方式为载体,去接触自然的过程,饮茶,更能提醒自己,是自然的一部分。”

敬茶是对生命本身的珍惜

去年,她去云南茶农家探访。一个茶农给她讲了关于树龄的故事。他说,也许爱茶的人未必区分得了,但是对于当地茶农来说,只要细细的品上一口,就能喝出这棵茶树的树龄。

他说,“茶有四季,春茶最好,夏茶质地已经没那么好,秋茶雨水太多,冬季茶树冬眠。最后,茶农说了一句话,让朱颖一下子怔住了。他说:“当你把茶树的种子种进土壤的时候,它一生的记忆就开始了。”这是关于大自然的记忆,也让朱颖一下子联想到了人生:“人在出生之前,生命的种子已经种下去了。想到这些,当你面对恐惧、绝望、失落的时候,已经没什么好害怕的了。”她从茶农身上学到了生活的智慧,他们读的是天书,智慧来自天地之间。

“茶就像庭院、插花、陶器等事物,只是通往‘道’的工具,到岸舍筏,最终要完成的是生命的境界。”

朱颖

2010年下半年创办了Tea+Me,专心做茶和女性文化沙龙,留美10年,既是Georgia Tech西方古建史的博士,也是Emory的MBA。

茶的心经

因为冈仓天心的《茶之书》而爱上茶,朱颖用自己的方式一点一滴地感受着茶在生命中所扮演的角色。不管是人与人的关系,还是社会与自然的变迁……朱颖从茶文化中逐渐体会到了生命的丰富层次和自己的努力方向。

文 | 冷梅 图 | 受访者提供