



老麦

手绘专栏作家，老麦咖啡馆创始人

“生活着而不只是活着。”

ifeweekly 1500 06 悦享style



杂货铺里的老灵魂

再没有比老麦更会生活的文艺青年了，随心所欲地边走边逛了大半个地球，带回一堆老货。没地儿放？干脆开个杂货铺。杂货铺开得火了，又转身传授自己设计店铺的经验，顺理成章地做一名设计师。

文 1 唐骋华 ■ 图 1 丁嘉

文艺杂货铺

走进杂货铺的时候，老麦正在和两个年轻人聊咖啡馆。这是一对情侣，专程从东北赶来，向老麦讨教开咖啡馆的秘诀。

我坐到一旁的老凳子上听了会儿，从咖啡培训、消费定位、店面选址、内部装潢直到成本估算、经营技巧，老麦皆娓娓道来。他戴着鸭舌帽，身靠柜台，一副洒脱清淡、乐于助人的模样。间或侧过头对我说：“来咨询的人太多了。”

位于桃江路的老麦咖啡馆2009年4月开张。花园

洋房、海派风味，随处可见的老上海旧物件，加之地道的咖啡、糕点，使其很快凝聚起大批文艺青年、时尚人士、中高层白领。老麦就此成为咖啡馆界传奇，取经者络绎不绝。而此时，老麦的注意力转移到了杂货铺。

老麦一直喜爱旅行，足迹遍布大半个世界。每到一地方，无论城市抑或乡村，都要去集市逛逛。多年来，他收了很多老货，还总结出一套“淘货哲学”：“你得会挑。东西太新，或者旧得不够好看，都不行。挑回来了，还得会用。旧货不等于古板，你得设法让它们产生新的感觉，跟当下的生活相融合。”

