

D
Designer
设计师

黑川雅之
Masayuki KUROKAWA
早稻田大学博士毕业，被金泽美术工艺大学授予“艺术博士”称号。

黑川雅之建筑设计事务所、Designscape网站、K株式会社的创立人。建筑师、室内、工业、家具、产品、平面设计师，是日本至今罕见的成功跨界全部领域设计师。被誉为开创日本建筑与工业设计新时代时代的教父级人物、东京的“达·芬奇”。

“ 无论是我们追求的安全感，或者是设计，都来源于万物的存在。设计是让你由内而外全身心感受得到的安心和快乐。而安全感也并不是一种概念，它是一种贯穿于我们所在的世界和万事万物中的一种存在感，在物体、建筑甚至是快乐之前，身体就能实实在在感受到的一种存在，设计就是从此开始的。设计就是给予材料一个形态的过程。”

关于《素材与身体》

《素材与身体》是黑川雅之在中国出版的第一部以25种材料为主体的著作，配有大量材料图片和关于身体的八个概念性思考，以简明的语言揭示出工业设计的前卫思维，是作者向「映像时代」举起的一面反叛之旗。黑川雅之的设计理念一直本着尊重生命和遵循材料的本性，将通过本书把他的理念带到中国，希望由此来传达生命的意义。

“设计和艺术一样，都是因为想要排解这样的不安而诞生的。不同的是，设计消除不安的方法是通过万物。人们伏身去感受大地，或是藏身在山林之中，伸手触摸石岩，在万物中试图寻找能让我们摆脱这种不安的方法。于是人们开始对找到的物进行加工，开始了创造。刻凿岩石，挖掘土地，加工木头，从而获得内心的安全感。”

在一个什么都没有的空间当中，人的心其实是静不下来的。即使只是多了一棵树或者一块石头，也会让人觉得稍微安心一些。所以人们雕琢石头，制造佛像；或是用树木制成各式各样形态的工具。这样的加工让人们又更加安心，于是人造物就这样产生了。在它们之中，没什么用处的被人归为艺术，有实际用处的就成了建筑或是工具。这就是设计的出发点。

——节选自《素材与身体》



N 自然思想 atural thought

设计是在经历“创作”，“生产”以及“流通”过程后才得以最终完成。设计需要贴近生活，因此工作室中的设计并未宣告设计工作的完结。此次芮欧百货展览推出黑川雅之“自然思想”展览，旨在向更多的人传递“设计制作出来的作品=商品”的理念。

■文 | 曹莉 ■ 图 | 设计师提供



Natural
thought

CHAOS—手表

该表的表壳用钛制成，由两只表盘构成。大的表面上有一个圆形窗口，白天12点显示黄色，夜晚12点显示灰色。到海外旅行的时候，该表可设定两个国家的时差，亦可在想念远在海外的朋友时佩戴，别具特殊意义。

PPTV聚力 | 每个人的网络电视

www.pptv.com



PPTV聚力
携手广西卫视同步热播

女神办公室
The Goddess Office

岁末狂欢
THE CARNIVAL

更多精彩内容请登录
http://tv.pptv.com/



app.pptv.com
TV · PC · Pad · Phone