

荷兰制造，平面幸福

他们有足够的勇气去坚持自己的兴趣爱好；他们能够打破常规，注重设计过程而非结果。这是荷兰设计师的两个鲜明特点。日前，[平面幸福|荷兰平面设计百年展]在芮欧百货展出。



这是一场全面回顾荷兰平面设计百年历史的视觉盛宴。整个展览在展示荷兰平面设计发展历程的同时，突出荷兰平面设计的美感与社会意义。荷兰设计师在玩乐的状态下进行探索与研究，以及在这样的状态下产生出的极具创造力的作品。



Job Wouters用钢笔、铅笔和毛笔在纸上、墙上书写字母、单词或是一段文字。他在彩色字母中倾注的情感、努力与热情给读者带来了全新的体验。同时，他的字体设计将抽象的语言变得实体化、立体化。



Niessen & de Vries工作室作品的特色是将几何图案像搭积木一样搭建起灵动的彩色层叠结构。另外，在他们的作品中，文字也常被视为图像的一部分。作品中的字体、书法、图形和文字完美结合，让人不禁联想起中世纪僧人们精心创作的手稿。



红白蓝织带，分别包含着荷兰语的一部分，应用于连接固定展具，象征着荷兰设计师是如何将自己的兴趣爱好和自己的事业相结合，从而创造出属于自己的设计幸福。

Edhv用自己编写的跟踪软件记录蚂蚁的行走方式并且转化为立体装置，然后通过3D打印机制成作品。每张椅子都是独一无二的，这些复杂的运动路线所产生的艺术效果会给人带来无限震撼。

A piece of light——一隅布匹

将真实的布匹本身柔软自然的形态和布纹，融合在器皿中，使得每一个单品的形态都是独一无二的。并不是用陶瓷模仿布，而是用布赋予陶瓷新的形态。

Sur le chemin des rennes
——在寻找鹿的路上

“如果我们在好的空气里编织，就要将这空气也织进毛衣里。”因为学习制陶，我们去到法国北部一个小村庄里生活了一阵子。那是一个只有160个居民，和依靠一个邮筒，一辆巴士车跟外界联系的地方。这个系列来自于那样一个被大自然完全包裹的生活方式。



Fallen leaves ——落叶

创作这个系列，源自于观察所得自然界的细微变化，偶发现象。泥土和树叶相触的一刹那诞生了它的表面纹理和形态。每一个单品都是独一无二的。

Dans la matinée
——早晨

毛衣袖口上的镂空针织，仿佛是女生心中错综起伏、美丽忧伤的小情绪。这款灵感来源于毛衣袖口的杯子，也用模仿毛线针法的细密刻花、不规则的边沿，黄和白的陶瓷组合来表达那种柔软的情怀。清晨，捧起它，温暖感动传递心间。



标杆引领，专业防护

曼富图发布全新190脚架及Pro系列专业摄影包

标杆引领，专业防护
曼富图专业系列新品发布会



世界领先的专业摄影摄像及照明支撑设备品牌曼富图在中国正式推出全新190系列脚架，引发业界广泛关注。始于1985年的190产品

系列，是曼富图品牌历史最悠久、最引以为豪的产品之一，在性能方面精益求精、力求突破，从产品创立以来便不断刷新行业标准。本次第四代190的隆重亮相，将颠覆人们对三脚架功能简单的传统印象，巩固190在脚架行业的标杆领导地位。与此同时，曼富图Pro系列专业摄影包全球首次亮相，将以强大的防护系统及人性化的设计，为昂贵的摄影器材装备提供360°的贴心呵护。

新190，引领行业新标杆

新款190秉承了曼富图核心系列的所有传统和怀旧风格，精湛的意大利工艺让其外观及产品线条趋于完美。快速强力扳锁是新一代190外观上最大的变化，帅气利落的设计极大的提升了产品好感度；只需单手一动，便可瞬间打开脚架，而锁定时牢固性亦更佳。此外，第四代190还延续了发现多种角度的可能性，全新的脚管角度调节锁拥有4个角度可供调整，设计上较上一代更为人性化，让各种创意拍摄角度成为可能。而可转动的气泡水平仪也完全免除了云台锁钮的遮挡干扰，消费者可

轻松旋转到最舒适的位置，以便观测。

Pro摄影包，“内外兼修”的专业防护

每一个摄影师都希望自己引以为豪的器材能得到最全面、最专业的保护，这也是曼富图发布Pro系列摄影包的最主要原因，最大限度地满足摄影爱好者、专业摄影师、摄影发烧友对摄影包防护性能的终极诉求。Pro摄影包的超强实用性及对细节的不懈努力让人印象深刻。符合人体工学的剪裁、3点三脚架固定防振系统、可调节贴背系统及加厚背部设计、全方位防护雨衣，让包不离身的摄影师们在减轻负重同时感受到背包的舒适性。