

Zhang Chu
张楚

张楚

极致就是反抗

多年以来,中国的摇滚乐手好像就那么几个,张楚算是其中比较神出鬼没的,一阵子冒个头,一阵子又消失于视线。好在,还有勇敢的主办方在今年为他在上海举办了个人演唱会,名字就叫——孤独的人是可耻的,好像不去听都不行。

■文 | 毛予倩 ■图 | 资料

期待尝试浪漫的东西

Q: 到了年末,上海的演唱会总是特别多,不好开,为什么选择了12月14日开唱?

A: 去年年底就有过这方面的交流,他们邀请我来做个人演唱会,是今年7月份决定的。演唱会的确是不好开,因为最重要的因素就是摇滚乐它不算是一个主流的音乐,音乐的风格还是比较有局限性,这次12月14日能在上海大舞台开成演唱会,我还是挺感谢举办方的,有这个勇气来做这个事。

Q: 之前也来过上海,不过不是个人演唱会,感觉不同吧?

A: 自己的创作会更完整一些。演唱会除了有段落之外,舞美、视频以及舞台设计都会是按照我的想法来呈现,让我有独立的感觉。

Q: 也有些摇滚歌手来开演唱会,他们都会说:摇滚现在仍然不是主流,为什么?它会变成主流吗?

A: 我觉得应该不会,至少不会完全是,这些年来,始终是一部分人在支持摇滚乐,可能是年龄段的问题。摇滚很大一部分在中国是个很社会性的东西,对于社会的一个思考,或是叛逆的,或是批判的,或是先锋……我觉得主要还是这种音乐形式始终在塑造一个不一样的东西。我会去想,怎样表现自己特殊。比如,现阶段我可能想去尝试做浪漫的音乐,可能每一首歌都不一样。但这东西没办法刻意所以要跟着每一首歌的灵感来。

Q: 之前,汪峰在上海开了演唱会,票房非常成功,当然这和他做一些综艺节目也分不开,作为一个摇滚乐手去参加一个综艺节目,这件事你觉得靠谱吗?

A: 我觉得还行,因为中国还是依赖电视宣传的,可能全世界都一样。因为电视宣传是唯一能够让别人看到你、了解你的地方。但如果是要我做长期的综艺节目的嘉宾,可能不会。

Q: 在演唱会上,应该会有些近期的作品,你特别推荐的是哪些?

A: 当然是新歌。之前做了比较商业的也比较阳光的叫《到达》,还有新唱片的有一些歌,像《骄阳》《力量》《限制》。这张唱片会多了一点点浪漫的古典的,加了一些竖琴的编配。

Q: 现在走古典浪漫的路线会不会跟年龄阅历有关?因为大家觉得以前那些歌情绪更加膨胀一点,现在你说的会浪漫一点会委婉一点。

A: 我选择这样有一个大的原因,就是过去很叛逆,如果不浪漫一点会就有很多敌人。他们看着我都不顺眼,认为不符合他们的标准。反正很多东西都是有两面的,酷是一面,不酷是另外一面,就看自己怎么选择了。我觉得浪漫也挺美的,挺享受的。

Q: 现在其实有很多,依然留在这个圈子的摇滚乐手他们类似的都会做一些妥协,不要把大家当做敌人算是妥协吗?

A: 对,是妥协。

Q: 这是摇滚乐手要留在这个圈必须要经过的一个坎吗?

A: 的确是面临这样一个问题,极端点来说,人是没有完美的。

Q: 以前有个传言,说摇滚乐手都是非常严格的,比如说对你的乐队,你的搭档,你的工作人员都会有一些要求,是这样吗?

A: 从专业性上来说,是一定要有要求,否则会很松散。我要的节奏是这样子的或者不是这样,我们讨论一下,如果你非认为不是这样,那就要再讨论了。我们这张唱片的乐手都是挺不错的,磨合了有一年大家都彼此了解了。

Q: 在过去的合作中没有一个长期的伙伴在吗?

A: 很难,在中国一个乐手的生存不可能像西方过去的那个时代。没有知识产权,没有办法去找一个长期合作的好伙伴,所以你必须一直忙、一直找。

赚钱是用来支持自己喜欢的事儿

Q: 在过去一段时间其实你的消息并不是太多。

A: 我觉得挺享受的,工作上很多事都是按照我自己的兴趣去做。学习别的音乐常识,电脑的音乐。还有就是学会生活,去旅行,去玩,去看看别人怎么生活,去交朋友。

Q: 中国新的摇滚乐手很难出来,这好像是个难题?

A: 很大部分跟幕后和工作的团体有关,他们愿意怎么去把这个东西,用更商业的方式宣传出去,现在可能需要有公司帮助他们去做一整套的宣传。这个时候又在生意上牵扯到回报的问题,做得好的,可能需要更多的资金,不好的,就会需要更多的炒作。

Q: 很多少年们,自称自己是玩摇滚的,去参加一些音乐类的节目,他们期望自己能通过节目把自己炒红了,他们号称自己走的摇滚路线,你觉得是摇滚吗?

A: 我了解的是他们应该有一部分人真的很喜欢吧,但是这个炒作也是不得已为之,因为没有其他的地方能够让自己变得有一定的回报,炒作完了以后你的商业价值就会更多。我觉得不仅仅是生活,不是去变成一个土大款,是有更多的钱来去支持你喜欢的事儿。

Q: 你觉得那些比赛的年轻人算得上摇滚少年吗?

A: 我昨天还碰见央金玛,她不算摇滚但算原创,挺不错的。很多人把音乐当做一个想去发挥的东西,不是一个名利的工具。

Q: 现在有真摇滚和伪摇滚一说,你觉得界限在哪儿?

A: 如果按极致来说,那我只能用这么一个东西来判断。极致就是反抗,就是你永远反抗。按照我们大脑里想的东西,真的摇滚就是反抗,我是这么理解的。



PPTV聚力 | 每个人的网络电视

www.pptv.com



联手好莱坞王牌制片索尼、CBS美剧震撼来袭
女王养成记 揭秘宫廷秘闻 炫美历史时尚

REIGN

风中的女王

来点儿
正能量

更多精彩内容请登录
http://tv.pptv.com/



app.pptv.com
TV · PC · Pad · Phone