

## 玩唇色,从“浆果”到“渐变”

无论在春夏,还是秋冬的时装周上,服装设计师们对颜色的玩转总是不遗余力的。因实际的彩妆流行通常会比服装流行要晚一段时间,所以,今年正赶上了各大品牌在秋天主推各种“浆果色”唇膏、唇彩。

“浆果色”唇彩被称为比红唇更正的色彩。较之神秘而高贵的欧洲暗红,带有紫色的浆果色调显得更有女人味。在使用它的时候,需要注意尽可能淡化眉色。如果你觉得用唇笔勾勒唇线太过生硬,不妨用唇刷弱化边缘。

与浆果色搭配的底妆需要神秘些,一张略显苍白的无瑕脸蛋,能让唇部显得更加娇艳欲滴。选择比肤色浅1个色号的粉底颜色,注意用局部遮瑕笔点去肌肤表面瑕疵。

比“浆果唇”更潮、更新的是“渐变唇”。韩剧女星尹恩惠那粉色的渐变美唇实在动人。打造方法非常简单,在打底后的唇部内侧使用红色唇膏,再用唇刷蘸取唇膏由内向外,由深到浅地进行涂刷。最后用透明的润唇膏涂抹双唇即可。若能利用荧光色化出娇艳欲滴的质感也会呈现另外一种意想不到的效果。

# C lour 玩转秋妆

随着秋天T台妆容的发布,各种时尚界的流行元素一波波袭来。大红唇、大粗眉、大眼线……秋天的妆容很随意,各种“玩”法只要你喜欢,只要能表达美,都可以大胆尝试。唯独一些永远不变的定律,是我们在玩的时候要遵守的“游戏规则”。且看如何玩转秋妆。

■文 | 李连幸 ■图 | 资料

## 玩复古,多时代“融合”

复古,仿佛从来没有不流行过。而每一年复古的主题却不一样。今年复古玩的就是多种年代的融合。比如先来看看80年代妆容特点,大红唇、粗眉毛、宽眼线、深眼影……80年代的人们用绿色、紫色、黄色拼接成夸张的效果,呈现一种高调绚丽的美。而如今的T台妆容上,我们其实是看不到真正“复古”的妆容的,但我们会截取一个或两个某个时代的“复古特征”,来重新演绎、诠释时尚。

例如粗眉毛+微醺腮红成了流行的时尚。像男生一样的粗眉,充满朝气和干练,但亚洲女性在画粗眉的时候要尽量缩短眉毛与眼睛的距离,在眉头部分颜色不宜过重,建议皮肤较暗的女性尽量不要选择黑色。化粗眉的时候也切忌只用“涂抹”式,体现根根分明的效果才是时下最ING的。仿佛小酌几杯后,肌肤呈现的大面积微微泛红,能显得女性妩媚而性感。与干练的粗眉正好形成鲜明对比,避免生硬,增加几分柔和。

从眼线的变化上来看,既不是40年“猫女眼线”,也不是70年代盛行的激情朋克风。上、下、内、外,怎样跳出传统的束缚呢?近年来有许多化妆师摆脱保守的画法,尝试3D眼线,打造立体几何的眼线。



巴黎欧莱雅纤羽至密睫毛膏



巴黎欧莱雅粉泽甲油

# 上海港华医院 整形外科

[地址]: 淮海西路 282号、286号

沪医广【2012】第12-05-C394号 有效期自2012年12月5日至2013年12月4日止

021-62807733