

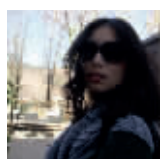


@张馨予:现实生活中,感性的人总是嘲笑理性的人“活得太严肃”。其实,太在乎自己的感受又能如何?笑过、哭过、发泄过,生活也不会因此改变。也许真要等临终一刻才能明白,每天为之烦恼、痛苦、伤心、气愤、达到忍耐极限的事,是多么可笑和不值一提。



@蔡康永:年少时随口说“反正我又没要考第一”“反正想那么多也没用”“反正什么工作都随便”,然后就放心瘫着看电视打游戏聊八卦,不勉强自己去学成任何像样的本事。如果确定要这样一路长大,那就请确定自己对人生的期望,永不改变;因为只要改变了,就会发现:那些懒得学的本事,很关键。

(以上内容来自新浪微博)



八卦
毛子倩
本报娱乐记者
Gossip

思维定势

娱乐圈里的思维定势,有时候想想还真挺恐怖。

比如吧,李先生和张小姐从有情就牵手的序曲起,就一直被冠以“男的眼光真差”、“女的本领高强”的固定节奏。终于经历了一个又一个乐章,两人的表演接近尾声,此时此刻,舆论的声音也好似倒向了可怜的“老实人”李先生,觉得他终于醍醐灌顶了。

可张小姐说得好:“你是好男人,我就是坏女人。”就是嘛,聚散离合,本来就是一个巴掌拍不响的事儿。总不能因为张小姐拥有一张美艳的脸蛋,就非得把她往别扭的方向定位,而张先生的“老实可靠”仿佛就不需要质疑。要知道,在这个演技满天飞的娱乐圈里,已经不止一次用反转剧的形式告诉众人,眼见的也未必就真,耳听的就更不靠谱了。

同理可证,一样可怜兮兮的,还有被吐槽成马蜂窝的陈妍希。大家都在质疑:“哪有神仙姐姐是包子脸的?”然后,问不到陈宝莲的童鞋们,好不容易逮到李若彤,非要让人家也跟着吐槽两句。可神仙姐姐李在娱乐圈沾染了这许久的人间烟火气,哪那么容易上套,直说陈妍希也有她的美。

是了,到底是哪里来的这种思维定式——神仙姐姐不能包子脸的?文字的好处就在于,一千个人眼里应该有一千个神仙姐姐,陈姐姐也是清新可人的那一款,说她深居古墓也不是那么不可信。非得把人说得抬不起头了,才算证明自己的存在感吧。所以,于正先生怒了,也不是不能理解了。

接近 | Close



刘晓庆:再演少女

近日,网上曝光了一组《隋唐英雄3》视频截图,已经58岁“高龄”的刘晓庆在剧中饰演明妃——一位16岁少女,而饰演唐太宗的则是比刘晓庆小21岁的郑国霖。据悉,剧中刘晓庆一直被郑国霖心疼地称为“丫头”,引发网友热议。



魏晨:西岸风情

魏晨和唐嫣日前同时亮相纽约时装周Tommy Hilfiger 2014春夏时装秀现场。此次魏晨选择了该品牌2013秋冬男装系列,深色经典格子西装外套与短裤的搭配彰显了当季自在、青春律动的学院风格。



道格拉斯:独自搬家

结婚十三年,道格拉斯与凯瑟琳·泽塔琼斯经历了包括道格拉斯罹患癌症,以及琼斯的双极情感障碍等事件。最近两人却被传出婚姻危机,虽然道格拉斯矢口否认,但狗仔还是看到他带着大包小包离开了两人共同居住的曼哈顿公寓。



葛优:新任会长

据《中国银幕》杂志新浪官方微博透露,中国电影表演艺术学会近日在青岛选出新一任领导班子,葛优以新会长身份走马上任,表示要“当好物业公司的总经理”,副会长则由蒋雯丽、徐帆、刘威等组成。



这一世,夫妻缘尽至此

“这一世,夫妻缘尽至此,我还好,你也保重。”9月13日19:30左右,王菲微博中写上的这句话,疑与李亚鹏情变。随后,20:07分李亚鹏在微博中写道“我要的是一个家庭,你却注定是个传奇。怀念十年中所有的美好时光。爱你如初。很遗憾,放手——是我唯一能为你做的。希望你现在是快乐的,我的高中女生。”至此,两人离婚的消息得到证实。

据报道,王菲、李亚鹏自从2005年结婚以来多次传出婚变消息。去年底,二人曾一同出席活动粉碎谣言。现场被问及情感时王菲说“我是公众人物,就必须得把所有事情告诉你们吗?”如今,作为公众人物,他们分别对公众给出了交代。相比于王菲的“夫妻缘尽至此”,李亚鹏公告则更加理性,他说:“为了避免大家的猜测,在此公告所有关心我们的朋友:我们的女儿李嫣以后还会跟我在一起生活,还请大家关照;我们从恋爱到结婚,财务一直是独立的,所以也不存在财产分配的问题。祝大家一切都好,明天,太阳会照常升起。”

十年缘尽。祝他俩一切都好。

有型 | Style

性感戏迷

27岁时,舒淇游戏人生,享乐至上,37岁,她反而迷上了演戏。近日,她拍摄了一组性感大片,讲述自己历经风风雨雨,反反复复,从来不曾熄灭的梦想。



多变女神

全智贤日前登上时尚杂志一展可爱魅力,以亮粉色系和暖黑色系造型亮相,彰显清新气质和多变魅力。



透视男神

权相佑身着若隐若现的透视格纹正装和一位散发诱惑气息的女模拍摄了一组黑白大片,尽展型男魅力。



麦丁澎拍拍 | Argue

偶像包袱要去掉

麦子

麦丁大斗法,一天玩不够!《麦丁大斗法》是《音乐万花筒》节目新开设的单元,大家最感兴趣的是惩罚环节,之前有用方言演绎《一帘幽梦》,演绎清宫戏,模仿郭富城等惩罚受到好评和热议。我个人觉得像这种出丑,插科打诨的活儿男生干起来毕竟得心应手,拉得下脸。更何况,这些惩罚对于我搭档丁丁来说都是本色出演。

在大斗法的环节中我也会精心准备爆料,用实力来赢得比赛。因此我呼吁大家每晚要多多支持我让他输。看他惩罚比较过瘾,上天入地,嬉笑怒骂。各种无节操无底线的表演他都信手拈来。什么模仿宫廷太监啊,学女生唱歌啊,他表演得极其到位,几近逼真,令人捧腹。他本人也准备为了此档单元赤膊上阵,用尽平生武功。我们不妨期待青春偶像去掉偶像包袱后的全力爆发。

麦丁大斗法每晚七点到九点在fm101.7,爆笑无比,必须锁定。



VS
动感101知名主持人



丁丁

最近我和麦子在节目里有一个新单元非常的火爆,叫做《麦丁大斗法》。简而言之,我们就是每天拿出自己最得意的法宝(采访、配音、段子、爆料……)各种东西,最终让听众来评判谁比较好,输的人要接受惩罚。

惩罚的内容千奇百怪,但无一例外对失败者有着非常惨痛的回忆。麦子用苏北话演绎过一帘幽梦,我也曾扮演过小太监,甚至被迫供述出自己的初恋——总之,这个单元将我和麦子的个人关系大大恶化。

我和麦子的恩怨在节目中由来已久,所以也诞生了这样一个单元,很多听众实在看不下去,和我们互动的时候跟我说:丁丁,好男不和女斗,这样不行的,你要让着一些麦子。

当然,他们也知道我们是为了节目效果从而在节目中这么疯狂的,这样善意的提醒我们很感动,但是我自己,无论是在节目里还是节目外,都是这样觉得——好男要和女斗。

首先,在现代社会当中,男人和女人的地位比例已经比以前优化很多,基本达到男女一致的地步。这么说吧,现在很多企业的管理层甚至女生大大多于男生。在这样的情况下,男生如果还紧紧绷着“好男不和女斗”的陈旧观念,碰见事情就首先让着女生,未免显得太过死板没有冲劲。

其次,好男和女斗其实不是针对女性,不是看见女性就要去斗,而是“好男要和理斗”。女生天生是不讲道理的,有时候在工作中也会这样表现,当然,男生也会。而这个时候,真正的好男,就要和“理”斗,在充满主观意识的环境之下找到真正正确、理性的出路。这也是男生天生在理论性和逻辑性上占优的表现。

最后,好男和女斗,才能真正提升这个男人应变事物的经验和技巧。世界上最难搞懂的是什么呢?人心啊。那么人心中最难搞懂的是什么呢?女人心啊!一个男生,如果经常处于和女性交锋的关系之中,那么他的经验值会大大提升,从而更加完善自己的经历和处事方式,我觉得利大于弊。

综上所述,现代社会当中,一个优秀的男人,都是经过女性捶打的好男人。