



山阴路大陆新村

山阴路上一家小小的点心店，因为小笼包而远近闻名，原来我是想画大陆新村，无意将万寿斋点心店收入近景，后被朋友指点。鲁迅故居在山阴路132弄9号（大陆新村），与点心店隔街相望。鲁迅去大光明看一场美国大片，去内山书店和日本老板聊，就在弄堂口叫一辆三轮车。

现在的山阴路越来越平民化了，所有的人匆匆忙忙为生活奔走，山阴路的书香味也日渐稀薄。



张家花园

上海的冬季阳光颇为珍贵，家家户户在弄堂小空间展开衣被展览，吸存空气中的每一丝温暖。上海的旧弄堂一般是石库门建筑，走过张家花园，有谁还记得它曾经是上海滩三大名园之一？一百多年前，这里曾经是达官贵人、普通百姓都喜欢的游乐场。1918年后，张园没落，石库门民居逐步取代。如今，它就是匆匆忙忙市民生活的缩影。

HUANGSHI
黄石

记录上海的人难以计数，记录方式也花样百出，但是，用100幅画来呈现，尚属首次听闻。而显然，有如此底气怀如此深情的，一定是位“上海老爷叔”。是的，他叫黄石，1950年代生人，自学绘画，又游走江湖数十载，曾出版绘本《咪咪噜外滩迷失记》。今次更上一层楼，以彩铅画“最美的上海”。用本书的宣传语说：“一百年前，一百年后，上海都在这里。”

最美的上海

若干年后，杨遗华以陈村作笔名，成名作家。蒋晓松发现小渔村博鳌，大力推动，成为“博鳌论坛之父”。黄石呢？陈村给《最美的上海》作序，写道：“后来的黄石跟绘画疏离，他当过记者，去过北美，寂寞得没办法又回到上海，打一份很艺术的工谋生，相妻教子。”

当年游欧洲，黄石看了很多弄堂，竟然和上海极相似，仿佛重返江苏路愚园路。“现在经过旧地，我真不敢回望已魂飞魄散的老屋，只有匆匆逃窜。”

逃窜的终究会回来。几年前黄石化名“三阿姐拉老公”登录弄堂网，《愚园路的故事》《愚园路上的人》等帖子艳惊四座，并引来了“小众菜园”版主陈村。姜还是老的辣，陈村很快瞧出了门道，大喝一声：“侬啥人，西（滚）出来！”黄石这才笑呵呵现身。

他在弄堂网的粉丝越聚越多，和作家孔明珠也成了朋友。孔明珠有只猫，取名“咪咪噜”，她经常讲些“小零小碎的好玩事”，晒喵星人照片。7个月大时咪咪噜曾离家出走，迷了路，躲在公寓被废弃的地下室长达4天。这启发了黄石。2012年他推出绘本《咪咪噜外滩迷失记》，让咪咪噜从复兴西路老洋房出发，转到外滩，在万国建筑间溜达。跟随喵星人的步伐，浦发银行、海关大楼、华尔道夫酒店、外滩五号、外白渡桥……黄石用画笔依次展现。

今年初，他贴了张铅笔画《小年夜的江西路口》到网上，浦睿文化的陈昱看见后打来电话，问他有没有兴趣画100幅上海。他答应了。

店、美琪大戏院、百乐门等老上海津津乐道的建筑空间，用彩铅一笔笔画出。

说起来，他最有感情的是邮电大楼。由于父母供职的报社在附近，很长一段时期，他都会坐电车到此地下车，抬头，便望见那绿色尖顶。彼时他正自学绘画，对这栋塔式钟楼非常迷恋，“其建筑语言自然流畅，内弧与外弧安排得妥帖，与罗马圣卡罗教堂异曲同工，怎么做到的？”在他看来，邮电大楼犹如上海飞来峰，“全亚洲找不出第二个。”

黄石的目光并不只投向老地标。他说这次旅行不仅仅为了怀旧，“我更想记录现实的上海、当下的上海。”于是汉源书店、新天地、田子坊、上海音乐厅等皆尽入画。

无论新旧，他笔下的场景都是鲜活的，有路牌、红绿灯，有来往车辆、熙攘路人，有弄堂口闲聊的爷叔阿姨，以及有房屋外挂着的空调箱、横七竖八的晾衣竿。“拿掉这些生活化的元素，就不再是上海了。”

黄石的线条简洁、色彩绚丽，轮廓的勾勒和细部的描绘相映成趣，看似随意实则不乏匠心，风格接近印象主义。“这是很自然的，上海的水土有法国文化的滋润，这是它有别于中国其他城市最显著的特质。”他说，《最美的上海》可称作“高贵的潦草”，是向莫奈、毕沙罗、西斯莱等印象派大师致敬。

直至初夏，100幅彩铅才全部完成。他又请来王安忆、孙甘露、金宇澄、王寅、陈东东等人，配上诗、文，使这本“旅行笔记”图文并茂。

正式出版前，上海市新闻出版局的官方微博“书香上海”曾连载30天，好评如潮。有一名爱好摄影的粉丝，特意找到不少画中的场景，用镜头拍下来。黄石看到后惊叹：“居然跟我画的角度、景物完全一致，太有意思了！”

对黄石本人而言，这趟旅程促使他进一步认识上海。“我一次次惊讶，我们的城市这么美丽、精致、细腻、悦目。而这些感受，往往来自精心设计的空间。”因此，不管他曾经怎样厌恶、赌咒甚至离去，“上海依旧是我的恋人。”而《最美的上海》就是写给恋人的情诗。■



无论新旧，他笔下的场景都是鲜活的，有路牌、红绿灯，有来往车辆、熙攘路人，有弄堂口闲聊的爷叔阿姨，以及有房屋外挂着的空调箱、横七竖八的晾衣竿。

行动前黄石算了算：如果每幅画要一万笔，100幅就要100万笔，短时间内如何来得及？于是他选择了最小型的工具——彩色铅笔。他还有另一层考虑，“许多前辈大师都描绘过上海，多采用连环画、风俗画的画法，讲究场景、角色、戏剧性场面。我想换个角度，更接近对景写生，留意光线、色彩，对当时当地的光影做最敏感的捕捉。”

黄石希望《最美的上海》并非单纯的绘本，而像旅行笔记，是他在上海闲逛的只言片语。

彩色情诗

从冬天到夏天，黄石跑遍了最上海的空间，将思南公馆、复兴公园、常德公寓、国际饭

他们眼中的最美上海

孙甘露：人们在这里出生、玩耍、上学、恋爱、谋生，用眼睛抚摸它的整个外观，四季中的每一天，一天中的每一分钟，在暮色和晨曦中辨认它。

金宇澄：本埠有两种蝉声，普通“知了”，单调的长音。另一种碧绿色小蝉，上海人称“叶师太”，鸣声“叶师太……叶师太……”，拖腔，一波三折……“叶师太”极珍贵，只在思南路等安静的“上只角”的梧桐树上才会有。

王安忆：我将上海设计在舞台上。布景是写实的风格，细节比较烦琐，连墙壁上小孩写的骂人话都有。后门的门板上钉着牛奶箱，信箱，好几个电铃，铃上贴了十条胶布，写着“张”或者“李”姓。空调的落水管很仔细地顺到落水管边上，一起放下来。空调上方，爱惜地罩着绿色玻璃钢的雨篷，或者条纹布的伸缩雨篷。

观千年香榧林之奇观 赏万人同采香榧盛景

诸暨香榧国家森林公园2013香榧节盛邀上海朋友

农家乐包吃、住最低55元/人/天

上海专车来回接送，诸暨各大景区特惠价门票

报名热线 021-64180323 韩先生 13004121115
胡小姐 18916296715

上海陕西南路331号4楼406室 香榧森林公园农家乐协会上海服务处

月圆中秋·醉美宁海

访魅力董前童古镇、游氧吧 野鹤湫

逛最受市民喜爱的十大乡村旅游景点——野鹤湫，探访最美浙江之十大古镇前童，白墙黛瓦中，顺八卦水系忆旧浙东民俗。

建议行程：上海出发——全程高速至宁海南出口，游览前童古镇，观家家有活水，户户有雕梁，品会豆腐宴或12公里抵达野鹤湫风景区品尝宁波最具特色的土菜，游览野鹤真山水，探究铜帽真境，宿宁海或返程



野鹤湫咨询电话：0574-65268588 网址：www.yeheqiu.com 地址：宁波宁海黄坛镇西溪

前童咨询电话：0574-65370300 网址：www.qiantongguzhen.com 地址：宁海县前童镇

自驾路线：上海——杭州湾跨海大桥——宁波绕城高速——甬台温高速——宁海南出口——黄坛镇野鹤湫景区