

在“闺房”里品味优雅人生

Catie, 时尚买手、知名杂志专栏作者。最初所学的专业是与服装并无交集的商科, 之所以投身到时尚行业, 是源于那份想要将兴趣化作事业的勇敢与决心。

Catie Lo坐落在上海安静优雅的武康路, 是一家集国际、本土设计师品牌为一体的精品买手店, 店铺内的货品都是由Catie亲自挑选的。崇尚低调优雅vintage风格的她, 将店铺装潢得颇有味道。去过的人, 往往都会被她家那股浓郁的怀旧气息所吸引, 低调中带着小奢华, 精致却不繁复夸张。百年的钢琴、富丽堂皇的丝绒沙发、精美的烛台、精工雕绘的法式古董大橱, 巴洛克风格的璀璨吊灯、被精心设计成舞台风格的更衣室……设计师的手袋躺在沙发上, 高跟鞋们在地板上围成一圈翩然起舞, 优雅简约的小洋装们则整齐排列在衣柜中, 等候着主人的挑选, 整间屋子弥漫着经典、优雅的怀旧旖旎气息。

Catie最初在国外做买手, 类似于留学时的实习, 为当地的服装店挑选适合当地人的服装款式及面料。虽不是什么体力活, 但与厂家、店铺的频繁沟通、交流却要耗费很多口舌与精力。多年的坚持为她开设自己的Catie Lo积淀了丰富的经验与资源, 也差不多是在那个时候, 她开始喜欢vintage风。在Catie的构想里, 她希望自己的店是多功能的, 设计师能将她的灵感呈现出来, 有创意的人可以在这里举行派对, 或者喝下午茶, 聊聊天、阅读美好的书籍等。事实上, Catie实现了她的想法, 为客人提供购物建议与风格指导, 给设计师们提供展示和售卖自己作品的平台。

在这里, 你能发现许多小众奢侈品牌的单品, 以及独立设计师的特别款, 买手的身份让她能直接接触设计师与顾客, 从中达成协调, 将顾客的想法与需求直接向设计师反馈, 沟通合作, 提供符合客人需要, 而市面上少见的款式。除了国外周游“海淘”服装、饰品, 与设计师合作设计, 与客人分享配搭心得, 时不时地装扮橱窗也是她的喜好, 据说这样能给她灵感与乐趣。所以不要惊讶店铺内的陈设一直在改变, 因为“混搭更出色”, 这一点, 同样能在她身上得到印证——一个头娇小的她, 穿着风格自成一派, 完美诠释复古与潮流的相结合。

当问及她对复古风格搭配入门有什么建议时, Catie的答案很简单: “勇敢尝试, 不轻言放弃。”配搭的要点是注意突出重点, 坚持自己的风格, 突显你独特的个性。



红皇后因为vintage与你我结缘

Victoria, 复古首饰收藏者。从美国与欧洲精选vintage首饰, 希望与有缘人一起分享, 也希望能每一件珍宝找到珍惜它的有缘人。

在Victoria创建的微博: 红皇后_dream_of_vintage置顶的位置写着这么一句话: “结束一段又一段的旅程, 但我的心一直还在世界各地漂泊, 在不同的地方, 发现和寻找不同的缘分, 那些Vintage珠宝首饰, 仿佛在前生前世就曾经属于我, 找到它们, 爱护它们, 仿佛是我的责任和使命。现在, 让我们一起来分享我们的缘分, 和vintage的缘分……”

对Victoria来说, 收集及收藏Vintage首饰, 不仅是出于对艺术品的喜爱, 更是一种珍惜与分享的美好意愿。她认为每一款首饰背后, 是满载的爱情故事, 是写满心事的日记, 是奢华如旧的烛台, 也是定格回忆的油画。

Victoria是个喜欢旅游的人, 她的很多“藏品”都是在旅途中觅得的。印象深刻的一次是在纽约, 她偶然经过一家古董店, 店主是一位近百岁的老太太, 收集了快70年的古董首饰。老太太每周会让司机送她来店里一次, 只为等待有缘人找寻属于她们的珍宝。出于对古董首饰的喜爱, 也或者是出于对店主的好奇, 两人愉快地交谈着。忽然, Victoria被一副镀金耳环吸引住了, 那是英国维多利亚女王时代的耳环, 至今已经有140多年的历史。戴上它就舍不得移开目光了。老太太说: “带它走吧, 孩子, 我知道, 它就是你的。”这是一种无法用语言形容的感觉, 唯一能肯定的是, 那时Victoria的心情是莫名的平静、满足和喜悦, 有种失而复得的感动。

Victoria相信缘分, 她说: “如果说你不喜欢vintage, 那只是因为你还没有找到曾经属于你的那一部分。”目前的红皇后, 不经营实体店。一方面Victoria觉得实体店有地域的限制, 她希望将这些收集来的vintage物品, 通过网络展示给大家, 也希望让每一个正在“找寻你自己”的人, 每一个有缘人, 能有更多的机会, 通过这些美丽而古老的饰物, 得到心灵上的满足, 精神上的愉悦。另一方面, 她也想空出更多时间, 去不断寻找那些正在“等待着的珍宝”。

在Victoria看来, Vintage首饰并不局限于喜欢复古装扮的女性, 只要你喜欢, 没什么不可以的。不过她建议搭配时要少而精, 注意色彩的和谐。因为大部分vintage首饰都有着非常鲜明的时代设计特点, 历史感, 质感特别。

