



复古蕾丝编织奢华公主梦

Renya, 上海知名婚纱礼服设计师, 曾在法国一家知名礼服设计公司工作, 回上海先后创立了SHONE婚纱定制店与Renya Wong婚纱高级定制店。

Renya Wong婚纱高级定制店开在高安路上一座有历史感的小洋房里, 浸润在柔和的午后阳光中。推开门, 映入眼帘的是左右两排陈列的一件件绝美蕾丝礼服。深爱蕾丝的Renya特别希望访客能把她的店当作一间古典的私家蕾丝博物馆: 她不断从法国和意大利带回优质的蕾丝面料, 在工作室里设计花样和装饰, 将其制作成一件件精美曼妙的礼服。

在从事婚纱设计师之前, Renya在法国知名的服装企业里做过设计。2005年一个偶然的的机会, 朋友找她设计婚纱, 好像“潘多拉的宝盒”被打开一样, 亲手参与设计制作的婚纱礼服激发了Renya无数创意和灵感, 她将她的天真、固执以唯美的方式, 在每个微小细节上尽情发挥——摒弃当时市场上常见的普通面料, 寻觅进口法国蕾丝, 自己动手制版和工艺设计, 将不同手工材料进行比较, 辨别面料定制染色的细微差别, 找寻最心仪的那一款。

纯手工制作的蕾丝所营造出的古典气息和蕴含其中的传统手工艺传承, 让Renya沉醉不已, 在她看来, 绣在蕾丝上的每个图案都有虔诚的信仰和祝福的寓意在里面, 是新娘珍藏一生的臻美华服。“好的蕾丝轻薄柔美, 具有丝绸般的光泽。有的图案如水彩般清透飘逸, 有的则如油画般浓烈, 富有变化。而精致的女人就像这些蕾丝一样, 有的纯美浪漫, 有的典雅大方, 有的成熟妩媚……总有一款适合你。”对Renya而言, 她目前拥有的数百幅蕾丝珍品, 不仅仅是面料或装饰, 更是一幅幅启发灵感的艺术画。

20年代的流金岁月, 50年代的DIOR、巴黎世家的低调高雅及纽约大都会风格是Renya极为钟爱的style。在设计礼服的时候, 她会喜欢的风格融入其中。2013年Renya Wong推出的新款婚纱, 就结合了复古风, 在直腰身婚纱的基础上, 赋予纯手工的细节点缀, 配合华丽的发型, 金色的发箍, 古典而不陈旧, 精致而不繁杂, 展现极致魅力。

Renya希望自己设计的Renyawang, 不管是婚纱、晚宴设计装、酒会小礼服或是午茶轻礼服……都如同她喜欢的vintage风格, 雍容华贵、简约优雅、独特有魅力, 能很好地彰显出个人的气质与品位。此刻, 让我们听听她的梦想: “三十年后再和你一起喝一杯下午茶或红酒, 看到你依然穿着当年的RenyaWong, 做了时新的搭配装扮, 所有的魅力, 都没有褪色。”



被惊艳的Vintage

■文 | gila ■ 插图 | 苏向宁 ■ 图 | 受访者提供

电影《了不起的盖茨比》的全球热映, 让我们看到了20年代复古风带来的复刻时尚潮流。带着浓郁的时代风格和传统情怀, 无论款式、设计风格或者制作材料, 都是一个时代的缩影, 那种特殊的、难以言喻的魅力, 让人着迷。

在国外, 真正的Vintage达人必须是玩古董衫的。他们入手的Vintage单品, 通常是从时代深处流传下来的古董服饰, 这类单品的的确是买一件少一件, 没有足够的闲情、眼光和经济实力, 还真玩不起。Vintage代表着一种风格, 一种气质。电影《了不起的盖茨比》将属于1920年代的衣香鬓影与华丽奢靡再次浮现, 重新掀起复古风。

Vintage服饰一般都是几十年甚至百年上都流行, 所以要穿着Vintage当潮人, 必须巧妙地把现代元素融入古着服饰中, 在洗掉“土气”的同时诠释古着服饰奢华经典的那一面, 这就需要穿着者具有相当创意, 而且肯多花心思搭配。要知道玩Vintage的最高境界, 是既散发着独特的古着气质, 又能传达新鲜的摩登意念。

