

IMAGE

IMAGE

Religion

ASOS

New Look

Oasis

Vintage 盖茨比的流金岁月

近些年来，时尚圈里的复古风轮回周期越来越快，在如梦如幻的时空交错之间，散发出让人欲罢不能的媚惑迷离之美。电影《了不起的盖茨比》的上映，再次将人们带回到了上世纪20年代，那个纸醉金迷、歌舞升平的梦境之中。

头饰

那是一个美国爵士最为风靡的年代，在那个年代里“波波头”成为了最为时尚的发型。上流社会里那些名门贵族的太太、小姐都喜欢用“波波头”来展现自己的品位与时尚。所以，你在电影里可以看到无论是黛西，还是乔丹她们都留着“波波头”。同时，她们的“波波头”永远少不了那么一个bling bling的发箍或是发卡。这些发箍或是发卡设计简单，但做工却非常的精致。五彩的宝石彰显出了佩戴者高贵的身份。而简单的设计更是能显出高贵的质感。所以，若你想尝试一下复古“波波头”，那请千万记得佩上一个精美的发饰。

手链

作为一个20世纪上流社会的贵族，在出席舞会时她们也会有那么些攀比的心理，所以手链成了她们最为注重的配饰。尽可能的浮夸，尽可能的奢华，成了她们对手链的要求，满满的宝石或是满满的珍珠，让她们在举手投足间展现了自己的华贵。虽然极尽奢华，但是淑女们用她们独特的气质，让浮夸的手链变得脱俗了起来。所以，当你在运用浮夸的配饰的同时，请不要忘记自己原本的气场，记得它只是一件配饰，是它来衬托你，而不是你来衬托它。

耳环

诚然，有许多女孩子认为，耳环是配饰中最可有可无的了，但其实不然，耳环是最能看出一个女孩的搭配功力的地方。倘若你尚且还不知道原因，那不妨来看看《了不起的盖茨比》中20世纪上流社会的女孩子们吧！她们选择了简约的小清新头饰，却选择了浮夸至极的项链和手链，所以耳环成为了最重要的过渡。电影中，耳环的样式大多造型繁复，但是颜色素雅。又或是造型简单，但是色彩缤纷。可别小看这耳环的作用，它不仅是起到了过渡作用，也加强了整套搭配的完整性。



细节变奏曲

■ 文 | 何志为 ■ 插图 | 苏向宁 ■ 图 | 资料

其实，作为被美国现代文库所评选出的20世纪百部最佳英语小说的第二名，《了不起的盖茨比》被改编过好几个银幕版本，但都没有成功过，没有人能用画面来表达出它对美国梦的阐释。如今，我们且不论电影，就让我们“肤浅”地来看看导演巴兹·鲁赫曼是如何用最直观的服装细节来奏响这20世纪20年代的上流社会变奏曲的。

LADY

