

孙俪 不听、不看、不想地耿直着

《甄嬛传》实在太火，火到让人忘记那其实是快两年前的作品了。许多人错以为“嬛嬛”是孙俪为人母之后的初作，事实上，真正意义上的回归应该从《辣妈正传》算起，孙俪的现代扮相，还真是有点久违了。

文 | 毛予倩 ■ 图 | 资料

“辣”是心情和性格的表达

孙俪演“辣妈”，好像是很合拍的节奏，因为这一年为数不多的出场里，她都是一副状态良好的模样。没有一点赘肉的美腿，依旧俏丽可人的脸庞，再联系“妈妈”这个身份，岂不是活脱脱对“辣妈”的名词解释吗？

《辣妈正传》里的夏冰，浑身上下，很难找到一丝当妈的直觉。永远一丝不苟的发型，搭配得体的衣衫，偶尔黑丝偶尔秀腿，无一不显示出她的“辣”来。孙俪说，她就是故意在形象上搞出点“辣味”，因为80后的辣法，她懂：“辣妈穿得靓丽，不单为了好看，更多是对‘夏冰’心情和性格的表达，她的心情常常是五彩缤纷的，所以我会要求造型师给她颜色鲜艳的衣服。对于80后来说，哪怕心情不好仍然会好好收拾自己。”

孙俪说：“我很久没拍现代戏了，角色对我来说挺不一样的，看《甄嬛传》大家都在哭，但这部戏看了可能会会心一笑，没有那么纠结。”在她看来，《辣妈正传》的“辣度”刚刚好，没有大悲，也不至于大喜，只是偶尔吵吵闹闹，常常温馨非凡的氛围。

其实，很多人都没想到孙俪会接这样一个“微辣”的角色。毕竟《甄嬛传》的口味之重，这部后来之作就显得“不连戏”了。可孙俪却认为自己的路远还没到要被《甄嬛传》框死的地步：“我觉得演戏对我来讲才刚刚开始，有非常多的角色都想去尝试。”而她也毫不讳言地透露，这一年来，她接过不少古装剧，但都没让她动心，因为“只是重复甄嬛的话，就太无趣了。”

“我本人一点都不‘辣’，我虽然能少量喝点红酒，但从不会穿超短裙，也不爱K歌、泡夜店。工作都是早9晚8，每晚11点前睡觉。”孙俪说，剧集里的妈妈有点辣，可她自己绝对是“不辣”的那一款。就她自己的作息而言，那都赶得上心态平稳的老人家了。

尽管孙俪是上海人，可仔细回想一下，她还真没演过这么“作”的上海女人。对于孙俪的表演，导演沈严说：“孙俪表面上是个小美女，其实是个女汉子。虽



view
观点

孙 把《辣妈正传》看成是讲述一个女性成长的社会剧，“看上去这个戏讲的是一个小家庭和少许职场生活，但展现的却是一个女性从拥有自我到失去自我、再重新塑造自我的过程。这样的生活困境、人生小挫败、对自己的不自信和怀疑，是每个80后女孩会面临的。”

然这个角色很夸张，但她还是能够驾驭得游刃有余。”

游刃有余是一回事儿，可事实上，对于“辣妈”的生活作风，孙俪不能苟同的地方可多了，比如，“夏冰是一个喝着可乐生孩子的女人，太作了，不是我做妈妈的方式，她不光是服装辣，更重要的是性格张扬，前15集需要观众们抱着宽容的心态看她。”

真实是娱乐圈的奇葩

观众总是说，孙俪有一种有别于其它演员的特质，那就是——自然。演什么像什么，一点儿都不匠气，甚至完全没有“演”的感觉，所以，孙俪刚出道的时候，就被叫做“氧气美女”，她的演技是会呼吸的。

别人都把娱乐圈说得那么恐怖，我觉得还行。只要不听、不看、不想，做好自己，不会有那么多事找着你。演员对于我就是一份职业。

其实，孙俪的这种“有氧演技”，靠的是她与生俱来的直率。就好像如果她是孙俪，她就无法认同甄嬛和夏冰，但假如她就是甄嬛和夏冰呢？故事才能展开。

有些演员是技巧型的，能随意控制眼泪从哪只眼睛落下，甚至精确到流几滴；有些会用瞪眼、盯着强光来控制泪水，可拍了近10年戏的孙俪居然还没学会这些。“我在演戏的时候要求自己一定要心里有，心里已经满满的，情绪是渗透出来溢出来的，那种状态是我特别喜欢的，演完之后我还能特别陶醉。”

所以，孙俪很喜欢跟自己同类型的女演员，记得早前她去台湾地区做宣传的时候，曾经说过，她喜欢的台湾女演员里，有陈乔恩。只因为有一次她看了舞台剧《面包树上的女人》：“她演得非常好，演完后我去后台看她，她迟迟不能出戏，哭得眼睛肿得要死，我看了都很感动。”

这种演技上的直率，当然让观众看了大呼过瘾，因为没有比“演自己”更真实的演技了。然而，对孙俪来说，这种耿直有时候真是人命关天：“你前一晚上准备得再好，你到现场还是不够多，因为现场的变数太多了，很多情况是你始料不及的。有时候你明明在准备这场哭戏或者那场情感戏，你觉得准备得很好，但面对镜头的时候一下什么情绪都没有。很有可能发生这种情况，所以你要特别时刻保持自己的平静，然后在该爆发的时候爆发。”如此说来，这样的直接倒是挺伤身的。

孙俪的直，是有迹可循的。早在她还是新人的时候，就敢直接地问公司要“固定工资”，要知道很多演员都是没有底薪的，可孙俪想得很简单：“只是想要个稳定的生活而已。”此后的很长一段时间里，孙俪的直让她成了娱乐圈的奇葩。

比如，何润东就说，孙俪是那种会拉着导演讨论剧本的人，偶尔还要争论上几句，直到所有剧本都弄清楚了，她才能好好演戏；剧组里的男生可以随便跟女孩打闹，但没有人敢开她的玩笑，这要归功于她出了名的严谨直率。这样的人能在娱乐圈里生存下来，简直就是个奇迹。

孙俪创造了奇迹，在她眼里的娱乐圈也就奇迹般地只是个普通的工作场所：“别人都把娱乐圈说得那么恐怖，我觉得还行。只要不听、不看、不想，做好自己，不会有那么多事找着你。演员对于我就是一份职业，人家给了我工资，我就要好好工作，就是这样一个关系。”