



@李晨：我们的脚步随心而行，故土异乡也终是过往。回首从前，曾带着憧憬启程一路追寻所谓的目标人生，却跌跌撞撞被推向灯火阑珊，不经允许把你同化，朝暮间你我成长如歌……“流水它带走光阴的故事改变了一个人，就在那多愁善感而初次等待的青春。”走吧朋友，知难而进，带着最初理想，一边受伤，一边坚强。



@张歆艺：如果真心换不来真心，那真心应该留给自己，这么珍贵的爱，一定要给懂得珍惜你的爱和付出的人，无论是爱情还是友情。我这挖心掏肺的对人好不是什么优点，是毛病，它让人有压力，得改。你有多爱一个人或是多厌恶一个人，对与你生活没有交集的人来说毫无意义，该放下的就放下……问心无愧就好，朋友，随缘。

(以上内容来自新浪微博)



八卦
毛予倩
本报娱乐记者
Gossip

艺术家的性格

上一周，《三国》上演，为此，导演林奕华和他的团队特地提早几天开了发布会。走过车库，坐了电梯，七拐八弯，终于来到了地下的排练厅，幽暗的灯光显出诡异的气氛……

发布会开始没多久，就在主持人积极与记者们互动，却频频冷场的时候，林奕华突然温柔地说了一句：“大家好像都在忙自己的事情。”然后，就招呼其它主创入场了。

随后，他竟然低落地把自己埋在双膝之间，不管身旁的演员们怎么活跃气氛，他始终情绪低落，突然，就有一种对不起他的感觉，因为他收缩的双肩，看上去真的有点委屈。

直到发布会后段，林奕华才缓缓说出了自己低落的理由：“我以为我又在和空气说话了。”他说，他常常有这种孤独感，哪怕是在人很多的时候，“这是个围观的年代，我们时常会发现人们扎堆，却并不交流，而是徒留肉身，灵魂却随着或朋友圈游荡在另外的世界，甚至在剧场里还不停玩手机。”其实，我们也没想玩手机啦。

我一直还挺欣赏这种艺术家的个性的，毕竟，一个在人际交往上始终如鱼得水的人，终究是成不了艺术家的。没点底线，没点丰富的内心，又哪里会有精彩的火花？

就好像，长久以来，我一直挺喜欢冯小刚振振有词的模样，想说就说，不乐意还能据理力争，这种真性情怎样都不会讨人厌吧？尤其是，这些有点个性的艺术家，一旦触到他的内心，他又是格外柔软的。

接近 | Close



谢娜：学成归来

从宣布和张杰一同赴美学习两个月开始，谢娜就被频频传出造人成功。网络上各种谢娜小腹隆起的照片也被疯狂转载。近日，马栏山坡终于正式复工回到快乐大本营的舞台上。录影当天，谢娜特意蹬上一双超过十厘米的高跟鞋默默地回击多日的怀孕传闻。



黄奕：爱上油画

刚刚生好女儿的黄奕因为自己主演的电影《神奇》即将上映而迅速复出。日前，她和众多艺术家一起亮相上海美丽道国际艺术中心，欣赏了充满幻觉与想象的油画作品，并畅谈她对于艺术的态度和看法，以及对艺术家冷军《限制与自由》油画展的期待。



彭于晏：武打新星

电影《黄飞鸿之英雄有梦》近日在上海举行发布会，导演与彭于晏、啜牙苏王祖蓝、女主角之一的王珞丹等坐船沿著江南水乡乌镇河上，英雄气派的亮相，提到演绎一个家喻户晓的黄飞鸿角色，彭于晏说一直在跟自己说：“我就要把握这个一生一次的机会，做到最好。”



谢霆锋：单独庆生

因为前妻张柏芝带着两个儿子移民加拿大，今年的生日谢霆锋只能孤单地度过。生日当天，谢霆锋还在剧组忙着拍戏，对于记者采访全程黑脸。第二天，湖南卫视快乐男声六强诞生赛，节目结束后，谢霆锋请大家吃蛋糕补过生日，并和自己的粉丝秘密拥抱。

口水 | MicroBlog



乔治·克鲁尼 让自己和最好的人一起工作

虽然已经年过五十，但乔治·克鲁尼依旧是相貌英俊、举止优雅，言辞幽默又不失智慧，风流倜傥的大明星，加上一口温柔却男人味十足的嗓音，他简直就是为大银幕而生的。显然，今年的威尼斯电影节上，他又是最佳男主角最有力的竞争者。电影节开幕的当天，由他和桑德拉·布洛克主演的科幻巨制《地心引力》正式露面。影片讲述的是桑德拉·布洛克所饰演的医学工程师Dr. Ryan Stone在首次航天飞行任务中发生事故，陪同出发的宇航员Matt Knowalsky (乔治·克鲁尼) 与她设法在太空中存活下来的故事。首映过后，《地心引力》在媒体中的一致好评让人们对影片更为期待。

“这是有史以来让人感受最真实、最美丽的太空题材电影。其中穿插着或触目惊心，或让人屏气凝神的情节。在IMAX上影片的3D效果非凡，在全球上映后票房势必猛增。”《好莱坞报道者》给出了这样的评价。

谈到影片的拍摄，克鲁尼表示，正是因为看中了阿方索导演会在影片的拍摄中再次使用他非常著名的长镜头，“有时候你最在意的东西反而会没有成功，所以秘密就在于努力地让自己跟最好的人一起工作，这样自己的作品才会更好。”

有型 | Style

时代萌主

新晋人气偶像陈学冬推出一组清新写真，调皮小表情颠覆了“西装革履”本身的严肃，将初秋的厚重演绎出调皮可爱的味。



高贵玉女

某时尚杂志近日依据黄圣依的“总裁”身份量身为其打造了一套大片拍摄，妆容、服饰无不显示出其高贵、冷艳的特色。



大叔艳照

吴秀波身着色彩艳丽的服装拍摄了一组萌态十足的写真，时而闭目微笑，时而挑眉，甚至亲自上阵大玩儿滑轮鞋，尽显童真。



麦丁澎掐掐 | Argue

笑傲翻拍江湖

麦子

于正版《神雕侠侣》以闹剧开场。之前流出的陈妍希定妆照被广大网友吐槽为史上最丑小龙女。其实，所谓的“史上”大家印象最深刻的也就是李若彤的扮相。经典这东西就像好聚好散的前女友，经年流转便只剩下对方最好的部分在记忆里，连当初为何要分手都记不得了；翻版就好比是现女友非得吵吵闹闹逼你承认她比前面那个好，比前面那个性感有格调，这种比较通常自讨无趣。

翻版可恨的例子比比皆是。《红楼梦》《西游记》《流星花园》《射雕英雄传》哪个能超过第一版？即使李少红让女演员个个都去微整形，观众还是不买账。说回这次的《神雕侠侣》，陈妍希定妆照之所以被吐槽，那是因为人们心中早已认定李若彤的银幕形象。你找一个比李若彤漂亮的，人们会说她没有她的气质。你找一个比李若彤有气质的，人们会说她不漂亮。好比后妈养孩子，怎么都养不乖。经典难以被超越还有第二个原因：翻拍导演为了创新，便在原著里抠支段末节，往往把编剧折腾个半死，到最后走火入魔。这种脱离主题，旁支末节的情节跟大众的心理预期背道而驰，于是又落下一个“与原著不符”的口头。像张纪中这样喜欢翻拍的制片人是需要极大心理承受能力的。要知道，被人一路吐口水的心情是多尴尬啊！



VS
动感101知名主持人



丁丁

陈妍希的小龙女定妆照一出来就被骂得体无完肤，骂还算好的，关键是讽刺是一波接一波，很多人觉得陈妍希微微婴儿肥的样子和印象中一身白衣，清新脱俗的小龙女相去甚远，实在难以接受。

那么我斗胆问一句，印象中的小龙女应该是什么样的呢？基本上回答都是差不多的——李若彤啊，小龙女就应该是和王语嫣一样的，所以李若彤是相当的合适啊。

那么我再斗胆问一句，除了李若彤这一款或者说和她相似的款，还有没有大家觉得合适的呢？我想基本很难有了，即使有，其实也逃脱不了一肤白貌美，清新淡雅。

那么既然如此，如果一定要大家公认满意才能演小龙女的话，那即使再翻拍两百多遍，小龙女应该也不会有太大的变化——一身白衣，肤如凝脂，貌若天仙等等等等，人物的外形当然不会有太大的变化，性格更是没有什么创作的余地了——剧情摆在那里，不可能改变一个人物的性格。

那样的话，翻拍有个毛意思啊？！翻拍得再多，大家看的还不就是那一套吗，经典作品的翻拍如果什么都和原来的一模一样，有什么翻拍的意义嘛。我觉得到了现在这个时代，经典作品的翻拍，其实就是依据原来故事的一次再创作，要加入新时代人们的审美观——比如加入一点三角恋啊、屌丝逆袭之类的元素化东西，才能起到翻拍的时代意义。

如果想欣赏原汁原味，可以看老版的影视作品或者原著——事实上，无线从五十年代开始，拍过好几套神雕侠侣，如今的大叔级演员罗乐林（吕颂贤版笑傲江湖里的任我行）当年就是演杨过的，而当时古天乐第一次演杨过也有一些非议，觉得太过奶油了。

所以啊，翻拍关键就是新意——小龙女本身就是在古墓一住十多年，不知外面世界的可爱女孩，除了冷静美丽，其实从人性的角度来说，应该还是要有纯真可爱的这种气质的，这种气质，陈妍希的确是生俱来，非常适合。