



### 美丽的姑娘

在大街或网络上,你可能都见过这么一幅画:远看是花样少女的侧面像,细瞧,它居然呈现为“美丽的姑娘”这5个汉字。其中,“美丽姑娘”构成了少女的刘海和长发,文字的线条勾勒出少女的脸庞、鼻子、嘴唇。而“的”字的那一点,化作少女的眼睛和睫毛,构思之巧妙引人赞叹。

难怪她被印上了T恤、口罩、书包,在街上或网上经常能映入眼帘。

这幅“汉字画”的作者名叫竺仁岑,说起来令人惊讶,她是90后,大学毕业仅一年。她还设计过《漂亮的少女》,构思、技巧与《美丽的姑娘》异曲同工。而实际上,它们只是竺仁岑系列作品的极小部分。

打开电脑,竺仁岑首先向记者分享了她的“汉字人物”,包括《坏小孩》《快乐王子》《老外》等等。它们各具特色、惟妙惟肖,共同之处是都由汉字的一笔一划延展或转化而成,真可谓“画如其名”。从中能见出竺仁岑对汉字字体的领会和创新。例如《奔驰》,将“奔驰”二字或拉长或缩短,几经变形,构造出骑手伏卧、马尾飘逸、马蹄飞扬的生动景象。

除了人物造型,竺仁岑也设计了很多动物,如斑马、长颈鹿、蝴蝶、狐狸、企鹅、猫、熊猫、金钱豹、雄狮……她还画过一套“十二生肖”,可以开个“汉字动物园”了。

### 修炼“汉字画”

竺仁岑的家恰恰是绚丽的反义词。那是杨浦区一片老旧的工人新村,她父亲1964年即已搬入,至今,家中摆设都有些简陋,最值钱的恐怕是那台新买的电脑。

因为屋内面积狭小,竺仁岑必须爬进搭出来的“小阁楼”里睡觉。那儿终年晒不到阳光,夏天闷热冬天阴冷。

是动漫擦亮了灰暗的世界。“灵光焕发的水灵双眸,飘逸潇洒毫无拘束的发梢,张狂火爆的画风和属于明亮色彩的背景,这是动漫给我的第一印象。”少女时代,她将许多美好的梦寄托到动漫,并进行临摹。“我渐渐长大,不愿意被限制思维,开始有创造的冲动。”

起初不知从何入手,没头没脑地寻找。直到某天有人提议:“如果你的艺术字设计与动漫相结合,也许会产生意想不到的效果呢?”一句话点醒了她。

竺仁岑的父亲年轻时就热衷于“用汉字绘画”,曾设计过水浒人物,还把鲁迅的名言“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛”做成图画。可惜因时代局限,他缺少用武之地,只能自己“瞎玩玩”。或许是耳濡目染,竺仁岑从小也对“汉字画”感兴趣,在父亲的



竺仁岑  
汉字画设计者

## 最美不过汉字画

因为很多汉字起源于形象文字,所以,汉字和绘画历来不分家,即俗话说的“书画同源”。但是,如果一段文字本身就组成了一幅画呢?90后女孩竺仁岑就在做如此神奇的事,她的“汉字画”涉及人物、动物、景物、动漫等,字中有画、画中有字,令人称奇。

■文 | 唐骋华 ■图 | 受访者提供

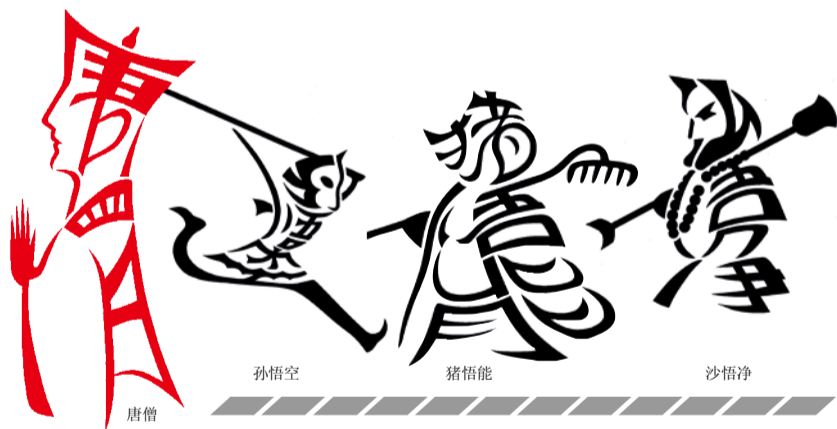
指引下,9岁时已设计过小火车、飞花等。念到中学,她已经能熟练地把汉字转化成实体景物。

现在,她要用最熟悉的技艺创作动漫人物。

结果却是失望。“字与人物没有任何组合的可能性:当字形标准时,人物完全没有少女动漫的靓丽,人物符合,又失去了文字衬托的光辉。”她意识到,自己目前还没有这种能力。退而求其次,她决定从动物起步。

竺仁岑先选了“狼”字。她看《动物世界》、搜寻图片,仔细观察其形状、神态,终于完工。随后是“鸟”字。和狼不同,鸟种类繁多,她曾和父亲训练家中的娇凤(虎皮鹦鹉)围成圈跳舞,以此领会鸟的各种形态。至今,竺仁岑设计的鸟栩栩如生,她也最爱鸟类所象征的自由和放飞梦想。

随着技艺的磨练,竺仁岑离梦想越来越近,终于重新迈入了人物设计。《美丽的姑娘》就是她的初步尝试。没想到,这成了她流传最广的“代表作”,她也用作QQ头像。



### 天竺少女

提起那幅“代表作”,竺仁岑又高兴又遗憾。高兴的是,自己的创作被大众所认可,流行意味着成功。遗憾的是,那些印在T恤、口罩上的《美丽的姑娘》,均未获其授权。其实版权于竺仁岑而言,不仅仅是权益,还有一段往事。

自竺仁岑诞生那天起,母亲就身患重病,长期瘫痪。无奈中,竺仁岑只好倚靠拥抱邻家的参天大树作为精神支撑,“每当我双手紧拥、合十祈祷的时候,都会心酸地潸然泪下。”2006年即竺仁岑16岁时,为筹款救母,她决定出售作品版权。苦于没有传播渠道,她曾瞒过父亲,推着轮椅上的母亲去摆摊,甚至步行5小时到电视台求助。到2008年,母亲还是走了,但社会的关怀和女儿的艺术天分让她倍感欣慰。在南洋模范中学读高一时,竺仁岑画过一张自画像《天竺少女》,见过的人都说神似,只是那少女略显老气,打扮也过时。她却不愿意改,因为“画里有妈妈的容貌”。

《天竺少女》一直挂在竺家的墙上。

“一段文字能不能设计成画,我现在看一眼就有数了。”当然,也要靠灵感,“灵感就像烟花,迸发的时候不分时间空间,抓住它、挥笔记下它,也许只是草稿,粗略简单,但经过结合修改,便是一个崭新的设计。”

如今,23岁的竺仁岑工作着、生活着,也艺术着,体验了汉字的神通广大,“它是最好看的文字,线条、造型透着一种韵味。”她想去更多的地方,看更多的山水,把古诗词设计成“汉字风景画”。她还想在30岁之前能开一间小小的工作室,全身心地投入汉字艺术。