

汉字之美



玩出汉字的艺术

图1 唐骋华 张林巧 图2 龚凌

在这个即将过去的夏天，有两档节目获得了不亚于高温的关注度：一是7月8日开播，现已决出总冠军的《汉字英雄》，二是仍在进行中的《中国汉字听写大会》。

电视上，选手们火热PK、评委们详细讲解。手机里，相关的益智类APP也被大量下载。很多人一边看节目、玩APP，一边直感叹自己是个“文盲”。原来在键盘时代，人们对汉字的轻视和陌生如同今夏的高温，到了罕见的程度。据6月份发布的《2012年中国语言生活状况报告》显示，尽管去年出现了585条新词，显示出汉语活跃的创造力，但提笔忘字、错别字、病句，以及泛滥的“生造字”也磨损着汉字的前景。

《汉字英雄》和《中国汉字听写大会》重新燃起了大众对汉字的兴趣。

其实早就有人这么做了。若干年前，瑞典人林西莉出版了《汉字王国》，年轻时在北京大学留学的她选取了200多个与生活息息相关的汉字，如身体、住房、器皿、车船等进行详解，再透过汉字，分析和描述中国人的生活方式、风俗习惯。台湾地区的张大春、唐诺、蒋勋等作家，则用生动的语言将汉字娓娓道来。

必须提及的还有已故香港街头艺术家曾灶财，有“九龙皇帝”之称的他，所有涂鸦作品均为用毛笔书写的汉字，以提示港人。2003年其作品获邀参加威尼斯双年展。

近些年，不少大陆作家也致力于普及汉字文化，影响最大的首推

流沙河老先生。其《流沙河认字》和《文字侦探》，讲述了汉字的演变过程，也揭开了在传统文化中占重要位置的字词所深藏的谜底，如“河岳”“父祖”“男女”“人民”“国家”等。最近，流沙河又推出《白鱼解字》，不仅讲解汉字，更订正了《说文解字》的错误。

解字、书法、国画……通过汉字传播者的努力，人们发现，这个世界上连续使用时间最长的文字魅力不减。

汉字依然蕴藏着巨大活力的另一种表现是，创新者层出不穷。1988年，艺术家徐冰展出了《天书》，那些源于汉字又为自创的字体，一展出便引发轰动和争论，构成中国当代艺术的里程碑。此后徐冰又创作出《地书》，同样神似文字可就是谁都不认识。今年，他又以《汉字的性

文字是有尊严的。这些热爱汉字的人正尝试把汉字从单纯的功用性部分解救出来，让它成为艺术。

格》为题，聚焦中国人的世界观、自由观，从文字解析深入到文化批评。

徐冰启迪了一大批艺术家、设计师。他们没走得那么深，但走得更宽，将汉字推向了艺术设计、装置艺术、雕塑、建筑、影像等各领域，充分调动了汉字的音、形、义，展现了汉字的无限可能性。

考量一种文字是否还活着，重要的是有多少人在传承它、打磨它，甚至把它当作一门手艺或艺术那样玩。在这方面，汉字是幸运的。