

小行星曾冷却地球

一万二千年到一万一千六百年前,地球的气候变化十分迅速:不到一个世纪,格陵兰岛等北部地区的温度下降了数度。没有人知道是什么引发了地球的降温。而解答这一疑惑的最新证据来自于深埋加拿大魁北克的基岩碎片。美国新罕布什尔州达特茅斯学院同位素地球化学家Mukul Sharma认为,只有小行星冲击能够解释这些。

全美最小城镇变身咖啡店

拥有147年历史的美国最小城镇——怀俄明州的布福德(Buford),去年被镇上唯一居民以90万美元公开拍卖。这座全美最小的城镇海拔2400米,占地9.9英亩(0.04平方公里),其中包括一栋房屋、便利店、加油站,还有手机信号塔和自己的邮政编码。9月3日,新主人,38岁的越南商人阮廷范(Nguyen Dinh Pham)在小镇宣布,将小镇变身成一个咖啡销售中心。

巨无霸水果沙拉

美国麻省理工学院3日制造一份巨大水果沙拉,打破吉尼斯世界纪录。沙拉的制作动员大约500名师生,清洗水果,然后把很多种水果切成块,在游泳池里搅拌,做成沙拉。这份沙拉重量超过6800公斤。

拉车哥

吉田于2008年12月离开鸟取市,以上海为起点,踏遍亚欧、北美、澳洲3大陆。然后从东南亚向北进发后绕台湾一周,最终于8月28日回到日本。吉田表示,“之所以拉着手拉车旅行,是为了希望与巴士和火车旅行无法碰到的景色及人们相遇”。

东京 Tokey

新加坡 Singapore

收集芭比

33岁的新加坡人简洋(音译)的家里十分简洁,但屋内却藏着一间粉红客厅及超过6000个芭比娃娃。简洋在一个媒体集团担任策略主管,研究各种玩具及消费趋势,他从13岁买下第一个芭比后便开始搜集芭比。简洋说,这20年来他花了至少50万星元(39.2万美元)搜集芭比。

WORLD
一周 | 天下

我闻 | Blog



芭提雅的“色”与“情”

常二(芭提雅)

芭提雅海边的欧美人多过泰国人,到处是欧美大叔略显魁梧的身影。他们穿着泳裤在沙滩上四仰八叉地享受着骄阳和海风,他们目光游离走在大街小巷惬意无限。作为东方人,难免要站在“东方文化”的立场,对这些欧美大叔的目的做出一些“小肚鸡肠”的猜测——是不是这热辣妖冶的国度吸引了他们“色色”的眼球?

芭提雅,乍听之下,脑子里总闪现出些花花绿绿的妖艳。一路上走来,避之不及。芭提雅的路标实在诡异。我的英语本来“中国风”十足,尽管泰国人民热情好客,可他们的英文却也是“泰味”十足。中国风对上泰国味,苦煞我也,除了普通的买卖和日常问候外,几乎无法交流,如果一旦遇上泰语音译的路名,那简直彼此是牛,又是琴!

就在这时候,我发现了欧美大叔们的好。他们的英语发音规范地道,在我们耳朵的接受范围内。他们热情坦诚,有问必答,知无不言。在subway遇到的那位美国大叔,更是让我一路不忘。他把我叫到店里,让服务员倒了水,拿出纸、笔,好一阵子写写画画,弄出一张地图。在我走了几百米后,美国大叔又骑了自行车来告诉我路况。其实,“色”与“情”从来分家,“色”观之于眼,“情”发生于心。芭提雅迷人的风景是“色”,这些欧美大叔的热心坦诚是“情”。芭提雅够“色情”!



袖珍式邻舍公园

暄夜(香港)

说起香港,它的小和密早已成为无需赘言的共识,当你走在繁华的尖沙咀、旺角、铜锣湾或是中环,总会看到路边不时冒出来一小块几平米的空地,类似我们的街心公园,香港则把这类地方称作“休憩处”。

一块只能摆几张长椅,种些花草,最多建一个凉亭的小地方,的确不太好意思称为公园,但在土地比黄金都金贵的香港,连这种袖珍小“休憩处”都好像一种奢侈。如果仔细观察你会发现,不管往哪个方向,最多走十几分钟,就能偶遇一个“休憩处”,有些大气,有些简朴,有直接建在商铺顶上的,缩在某个路口拐角的,千奇百怪。

原来根据规划署的标准,香港每人应拥有2平方米的大型及邻舍公园,而且要按照不同地区的人口密度来设计公园的大小。这终于解释了我在半山香港动植物园附近看到的奇观,荒僻无人的高架路网中间,也像模像样建着个“休憩处”,当然是只有一张长椅的超级袖珍型。

在满天星似密布全港的邻舍公园里,来客永远络绎不绝,有吃着菠萝包看报纸的老伯、买菜路上歇息的主妇、出来活动筋骨找人聊天的大叔。一位住在附近的阿伯同我讲,“谁都知道香港人家里空间小,闷在那个鸟笼子里,还不如来公园坐坐看报纸。”然后他略表遗憾地说,“只有一个坏处,这里不给抽烟,只能戒咯。”

看点 | Scan

《自画像》专辑背后
《滚石》

1970的《Self Portrait》是Bob Dylan最具争议的专辑之一。“What is this shit?”是乐评人Greil Marcus当年对其的评价。本期杂志采访了Dylan的多位合作者,揭秘这张古怪专辑背后的故事。

创意生活方式
《Digest》

多数创意杂志给予读者以工作方面的灵感,而这本新创刊的季刊杂志《Digest》则是将触角伸向了工作之外的创意生活方式上,向读者输出来自全球创意人圈子的文化与生活方式。

克莱尔·丹妮丝养成记
《纽约客》

诠释《国土安全》里有狂躁症的CIA女探员Carrie时,克莱尔·丹妮丝演得很用力:“嘴巴颠倒,眼睛同时看五个方向,整个脸像在嚼口香糖”。丹妮丝演过的“疯”角色不少,“一个人的人格越完整,就越能踏入危险的精神领域。”