



邻家男孩 周崇光

虽然和宫洺有着一样的家世背景，但是却因为母亲的缘故而造成了在家中地位的差异，也导致了性格上的不同。没有了宫洺的尖锐，刚出现时玩世不恭中带着些许的忧郁，但随着剧情的改变，他逐渐变得阳光和开朗了起来，就好像天使一般的邻家大哥哥。在穿着方面，简单、干净的设计是再适合不过崇光的了。

关键词：阳光 简洁

崇光的穿着像极了他的个性，简单、纯净。柔软的圆领羊毛衫，充满了温暖的感觉；略带一点廓形的剪裁，让人看起来带了那么一些些的慵懒；再搭配上颜色的交错，阳光中不失高贵与时尚。崇光的搭配最为的实用也最为的简单，适合众多白领男们平时穿着。简单的Tee搭配上开衫或是套衫，领子处尽量选择一些圆形的剪裁，这样会让你看起来温和许多。在颜色上，渐变和民族风绝对是不错的选择。



Mankind

THOM BROWNE

2013.08.20

1484
07

霓装

运动少年 卫海

简简单单的一个运动男孩，却意外地闯进了他们的世界里。和他们虽然显得那样的格格不入，但不得不说这样的男孩同样是充满魅力的！如果你想成为这一型的男孩，那么深邃的五官，健硕的体格这是必不可少的外在条件。而穿衣搭配上显然就简单了很多，运动的套装或是略带些学院风的搭配轻轻松松就搞定了。

关键词：运动 学院

在众多锦衣华服中这样的稍显另类的搭配，反而有了一种返璞归真的感觉。虽然没有显赫的家世，但却长相帅气、身材健硕，这也让卫海成为了与最多女人纠葛不清的角色。大多时候都身着休闲的运动装，让人觉得他的身上没有那种世俗的气息，有种淳朴的时尚感觉。即使穿着正装，系上领结，依旧穿着白色的帆布鞋和羊角扣的学院风外套。这样的搭配，在休息时候练好身材，偶尔尝试一下这样的风格，说不定能一下吸引更多女生的目光哦！



立邦32幅地铁涂绘艺术作品：流淌在3座城市间的1场刷新力量！

Hannah_Davies, 胡晓江, 邱丹丹, Shannon_Toth, 朱敬一, 高毓林等这一长串或业内蜚声已久的知名艺术家，或入行不久却凭借个人艺术天赋与天马行空的感知思维获得多次大型画展参展机会的新生力量，在2013年的初夏，因为立邦一场特殊的地铁涂绘艺术展而走到了一起，一场“因爱之名，刷新生活”旨在表达对艺术，对生活的爱的32幅涂绘作品，在北上广3地最大的地铁站轮番展现。地铁涂绘艺术展旨在唤醒各地人们心底的爱，重新发现和定义本就存在于生活的美。

32幅地铁涂绘艺术，3座城市间的共同语言

立邦地铁涂绘艺术展6月初在北京国贸地铁站正式启幕，这种“无门票、无围墙”的艺术盛宴立即引发市民和媒体的关注，尤其获得美院学生的喜爱，让他们零距离接触一流艺术家的创作思想和表现手法。

有了前期微博、论坛、微信朋友圈的分享和热议，7月，在广州这座韵味悠久的城市，地铁艺术展以一种极其温和的姿态融进羊城人的日常生活中，遣散了夏日地铁原本的烦躁、喧嚣。越秀公园地铁站，男女老少熙熙攘攘的站在涂绘作品前，少了北京人那种对艺术的狂热追求，却多了一份亲切与自然。

32幅涂绘作品从上海诞生，历时两个月，在见证了人们生活的改变和新的开始后，她们再次回到上海。此刻的申城正被百年难遇的高温笼罩，焦灼的气息，让人们的每一个细胞都充斥着烦躁，经过涂绘展的氛围调动，这种气息在七夕日被彻底打散。立邦“因爱之名，刷新生活”地铁涂绘艺术展选择在南京东路地铁站举行。七夕节当天，爱的主题，在立邦色彩中真实的沉淀，许多情侣以及想要表达爱的年轻人纷纷前往艺术展现场，在色彩的跳动中体验爱情的美好。爱，成为了这喧嚣季节里最重要的生活动力。有爱的上海人除了对作品的表现形式和涂绘内容充满着好奇，作品旁边的二维码信息共享，更是勾起了时尚申城人的互动热潮，与上海多元、包容的城市性格，以及

开放、自由的城市理想产生共鸣。

刷新生活，1场因爱之名的自我超越

在国外，地铁早已超出了交通工具范畴，成为公共艺术品展示平台，建筑设计师和艺术家绞尽脑汁发挥着他们的想象力和艺术情感。例如莫斯科地铁的爱国风壁画，斯德哥尔摩地铁的洞穴艺术，东京地铁的浮世绘陶版壁画、相扑雕像，独具风格，各领风骚，地铁艺术俨然成为公共性艺术的领跑者。此次，立邦的艺术家们运用超过1000种立邦绿色环保涂料替代传统颜料，手工原作艺术品展示是国内城市地铁艺术打造的首例，立邦也曾在2012年获得了《面积最大的涂料手绘地铁文化墙》世界吉尼斯纪录，那时艺术展规模还远小于今年。

涂绘作品们的地铁之旅即将于8月底结束，一路走来，他们承载着艺术家们执着的梦想，承载着立邦“因爱之名，刷新生活”的美好愿景，任重道远，但贵在不负众望。不仅仅是北上广，全国关注立邦地铁涂绘艺术展的人们都由衷表达着他们的赞许与认同：在纷纷扰扰的城市喧嚣中，艺术展让我们定期或者不定期回望自己的内容，短暂的抽离，放松自我，清理身心淤积的垃圾，改善人际，刷新未来的美好。

