

Wang Hong
汪宏

独立摄影师，他通过一年半的跟拍，记录了舞者在探戈世界里的精彩人生，近日出版画册《探戈帮》，这本书中的80幅影像，记录了2011年10月上海举办第一届民间阿根廷探戈节开始至2012年11月间，发生在他身边的探戈“生态”，有教学、舞台上的瞬间，甚至深入到舞场之外的生活。

生活周刊×汪宏 3分钟活出真实

生活周刊：为什么会用黑白照片的色调去表现探戈这个主题？

汪宏：这可能受到很多摄影前辈的影响。日本摄影家森山大道对我的影响很大，前些年他出版过一本画册《布宜诺斯艾利斯》，其中有一系列阿根廷探戈的画面令人印象深刻，粗粝的黑白影调中转身回眸，性感而奔放。另外一方面，是技术层面的考量。纪实类的作品通常为黑白照片，看起来比较严肃，经典。当探戈落入画面，有些杂乱的背景颜色会喧宾夺主，色彩多是一种纷扰，把它去掉后，观者一下子就把视线关注到主体上来了，这是重点。

生活周刊：当时，拍摄《探戈帮》的初衷是什么？

汪宏：我希望拍摄一部纪实作品，画面不一定要有多美，但要真实。与其说我想通过探戈来表现什么，不如说我更希望以图片为载体，通过较全面的记录来保全一份源自生活的样本。所以，我并非想从那些感性的画面之中去提取更多的精神内涵，我只是希望通过这些画面去告知“人们正在做什么”，而不是去研究“人们为什么要那么做”。

生活周刊：在这一年半的近距离拍摄中，有没有让自己也沉迷其中？

汪宏：想要一边跳舞，一边拍摄，其实很难。确实，有探友想拉我下水，但是我发现它是一个和我完全不同的世界，奔放纠缠的肢体表达不太适合我。当然，我也喜欢与我的拍摄对象保持一段诗意的距离，那样可以使我较从容地观察，确实我与阿根廷探戈始终也处于这样一个距离之上。对于它，我只是一个过客，一个旁观者。

生活周刊：但是，我知道您还是希望更加靠近探戈之外的东西，包括去展现舞者舞场之外的生活，您是想让人们去看一些他们身上内在的东西？

汪宏：确实如此。我曾经有过这样的设想，当看到Choc和Thomas这对情侣总是在舞场里同进同出的时候，我试图想拍摄《探戈帮》的下集，名字都想好了，叫《拥抱的忧伤》，但后来我发现，想要真正进入舞者心灵的核心很难。探戈世界里，情感的分分合合有时只一眨眼工夫，快节奏的城市韵律酝酿了快餐式的情感，也许会让人觉得他们的处世态度有些游戏人生，但是在世纪之交，这种观念的变化又真实的存在。这反而让人觉得他们很真实，就像探戈里的三分钟爱情，这一刻投入激情在情理之中，他们活在当下，追求当下，不太考虑过去的和未来的负累。

然而，这里却有个另类的男舞者，人们都习惯叫他Tony桑，日本人，是索尼公司的高管。他长得很像日本版《谈谈情 跳跳舞》的男主角，年龄跟《追捕》中的杜秋相仿。

虽然，在这80张照片中，Tony桑只有唯一的一次露脸，甚至在汪宏跟拍探戈帮的一年多时间里，从头至尾，他们之间从来没有说过一句话。但这丝毫不影响汪宏对他留下深刻的印象，他不但跳探戈，Salsa和弗拉明戈也跳。他沉浸在快乐之中，在圈子里有个绰号叫“POSE机”，因为他特别喜欢摆POSE。

还有更重要的一点，他只是来快乐的跳舞，永远不会和任何女生发生舞蹈之外的情感。3分钟之内，投入跳舞，3分钟之外，潇洒地离开。不会因为入戏太深，无法抽身离去。

吕小姐，诠释舞者的小闷骚

在《探戈帮》中，有张照片尤为引人注目，它是一双泡在浴缸里的脚。在这张照片里，浴缸里的泡泡遮掩了大部分的身体，只露出一双趾甲涂着艳色蔻丹的脚，和放在浴缸旁边的一本《探戈情人》。这双脚的主人正是“吕小姐”，上海人，文艺女青年。

汪宏很难用词语形容这个女生，她的谈吐和形象通常反差很大，看着文静温柔，却经常语出惊人，在微博上给自己取了“吕二”这个绰号。

能与吕小姐混熟，也正是因为她热情的性格。当汪宏第一次带朋友进入舞会，羞怯地躲在角落之时，吕小姐Viola大方地上前招呼他们，让人自然而然的有种亲近感。

当彼此比较熟了以后，汪宏把想给她拍一些私密空间照片的想法和吕小姐说了。即便再热情好客，这种探戈之外的封闭小世界对于舞者来说，还是很难轻易被企及。那一天，吕小姐很郑重地请了自己的先生一起到场，当先生并无异议之后，才答应下来。

在3分钟里，他们活出了内心。他们可能带着伤心而来，又带着伤心离去；也许抱着某种慰藉而来，最终又带着内心的欲望而归。



于是，有了浴缸里的这双涂着蔻丹的双脚。汪宏说，这种意境就像探戈舞者内心里的“小闷骚”。浴缸里的泡沫，就像人的欲望，脚是一个性感的符号，让人们在想象的空间里自由驰骋。不免叫人联想起探戈那些以小腿部动作为主，互相缠绕的肢体动作，把探戈之外的万般风情，转化成丝丝入扣的戏剧人生。

琴，打开了一扇窗

通过探戈，琴已经是汪宏的好朋友。她是无锡人，人到中年，却阳光明媚。她的先生是意大利人，在上海开了家意大利餐厅。

有趣的是，琴喜欢上了探戈，而他的先生迷恋着Salsa。这两个同样来源于国外民间又迅速在世界范围普及的社交舞蹈，探戈内敛深沉，Salsa热情奔放。他们夫妻二人，没有孩子，平时总是各玩各的，给彼此足够的空间。舞蹈，只是生活之外的调味品。尊重彼此，没有强权，没有互相控制。

汪宏时常很羡慕琴，因为她活得很潇洒，完全按照自我的意愿。她是同济大学的研究生，曾经做过大学老师，然后又超然地不做学问，出国去了。她知性，有层次，有阅历，又懂得生活。更懂得婚姻当中情感的收放自如，对度的把握，就像探戈里欲说还休的肢体纠缠，充满了激情、欲望和想象的可能。

汪宏说，琴的探戈，让他打开了一扇窗，从她身上看到了当下时代的新女性。■

“双0盛惠”来袭 东风Honda十周年震撼购车好礼

东风Honda“双0盛惠”重磅来袭，0利息、0手续费，首付两成起，即可将东风Honda汽车开回家！同时，“十周年梦想感恩季”系列活动也已推出，即日起至8月31日，购买东风Honda全系任意车型，都可享受低价首付、贷款优惠以及数千元油卡、代金券等震撼好礼！

记者了解到，本次在“双0盛惠”活动期间，购买东风Honda全系任意车型，即可以享受首付两成起，12-24期，0利息、0手续费的金融优惠。

同时，针对CR-V、CIVIC（思域）两款重磅车型，东风Honda还将为购车客户送出十周年防护套装（车载净化系统+底盘防护隔音胶）惊喜大礼，免费升级全面安全防护。而购

买CIVIC（思域）2.0L车型的客户，还可免费获赠包括交强险、车损险、第三者责任险、车上人员责任险、盗抢险五项主险，保障安全无忧，数量有限，先到先得。

即日起至8月31日，东风Honda“梦想感恩季”系列活动期间，还将送出另外五重感恩大礼：价值千元的购车大礼包、最高4000元的好友推荐购车礼、最高3000元油卡的置换“油”礼、CR-V老车主返店三重好礼、延保最高2500元超值优惠！此外，东风Honda全国各家特约店已启动“非试勿买”店头试驾活动，多轮“思域1折购车权”拼抢活动也在搜狐网、易车网、汽车之家三大网站火热进行中。

Onkyo安桥耳机“盲测”夺魁 成为新一代“出街神器”

近日于上海举办的“2013耳机盲测PK群雄争霸活动”中，全球领先影音品牌安桥的ES-FC300头戴式耳机凭其出色的音质和精美的外观，勇夺“最佳综合性能奖”。同场竞技的还有AKG、森海塞尔等知名耳机品牌。该款获奖安桥耳机为拥有67年品牌历史的安桥在中国推出的首款耳机，于今年5月面市。

安桥耳机获奖的消息从前方传来，安桥（中国）市场部经理陈剑青代表安桥研发及营销团队向主办方及评审团表示衷心的感谢。陈剑青表示：“这是安桥有史



以来首次涉足中国耳机市场，为此，我们对中国市场做了充分的调研。”

另悉，安桥另一款新品头戴式耳机ES-HF300荣获日本权威影音大奖Visual Grand Prix 2013 Summer夏季金奖。这两款封闭头戴式耳机——ES-FC300、ES-HF300均为安桥今年在华推出的Audio On the Go耳机新品，前者配备防缠绕耳机线，后者搭载发烧级线材。VGP由日本著名影音媒体——音元出版社主办，拥有非常高的行业评论水平。