Da Wei
大卫

台湾旅游作家，工作之余乘坐地铁游上海，著有《搭地铁玩遍上海》，上海轨道交通运营管理中心旅游资讯达人。

游走城市地下王国

“如果上帝让地下铁穿越地心的另一端，会不会刚好有一片盛开的玫瑰园？”有些人迷失在这座城市的地下轨道中，更多的人自得其乐，在地下宫殿中找到生活的乐趣。大卫便是其中的一个，他是地道的台湾人，却有上海轨道交通运营管理中心颁发的“地铁旅游资讯达人”官方证书。

文 | 青牧 张文馨 图 | 杨佳庆

与地铁的不解情缘

2006年，大卫受台湾著名民谣组合“优客李林”中李骥的邀请，来上海一起开创事业，他和上海的情缘也就从这里开始。他对这座融合了现代感与历史感的城市颇有好感，在工作之余，他会经常乘着地铁游走在上海的大街小巷，穿梭于每一条里弄之间。而他与上海地铁的故事，很自然，就从这里开始。

头一次乘地铁上班的经历实在太恐怖，以至于后来大卫再也不敢在早晚高峰时间乘坐地铁。那时他从静安寺到黄陂南路，只是短短的两站路，却愣是迟到了。“地铁来的时候我想，哇，这怎么进？车一停，我被人潮推着往里走。我不想上去，又挣脱不出来，被卡在门口进退不得，挤得骨头都要散架。到了人民广场站，我请人家让一让，结果没有人让我，就这么坐过站了。”

2008年大卫辞了工作，开始写《搭地铁玩遍上海》，这一年间，他乘遍了地铁的每一条线路。书出版之后，他还帮助地铁局发布“搭地铁游上海”便民手册，并开通了网站“大卫营”，发布上海的地铁和旅游咨询。后来，上海地铁局将“地铁达人”证书颁发给他，希望他能够带动更多的人利用地铁作为交通工具。

他把人民广场作为上海旅游的起点。这是大卫最爱的地铁站，如果说地铁连通了城市的脉络，那么人民广场站就处于“心脏”的位置。三条线路在这里交汇，身在这里，仿佛能接触到城市的一切。他最熟悉的是地铁14号口的和平影都，“和朋友聚会、看电影，都约在这里见面。”

此外，他还很喜欢一些在出乎意料的地方开的小店。人民广场站里有家小小的意大利餐厅，只有四张桌子那么大，卖一种叫“老墩克”的食物，食客总也坐不满，老板娘很是健谈。大卫在书里推荐了这家小店后，总担心它某一天会突然关门，于是每次到人民广场总要去例行巡店，每每看到它还开着就安心了。

有安心的，也有让他闹心的，最可惜的，是陕西南路站的季风书园。“这家小小的书店，开在地铁站里，总让我觉得很独特。在庞杂的地下世界，有这么一个宁静的角落让我们暂停一下。现在它搬掉了，也许是都市的人们，不习惯停下脚步。”

为什么喜欢地铁？对于大卫来说，四通八达的地铁是最好的交通工具。“在这个偌大的城市，无论是哪个角落，几块钱就能够到达。在现代社会，我觉得地铁能够赋予我的生活一种极大的自由，同时又不失迅捷地到达几乎所有我想去的地方。”所有的地下铁连在一起，就是一个世界。

不断探索地下王国

2006年大卫来到上海的时候，这座城市还只有四条地铁。大卫给那时的地铁线路编了口诀，“一号线通南北，二号线贯东西，四号线环城绕。”大卫觉得，当初的上海地铁图，像一个“申”字，已经能让人们很方便地前往上海的大多数地方。

七年过去，上海的线路从四条增加到十二条。大卫很感慨。“每次都有大量的信息要更新。以前的南京东路站叫河南中路站，南京西路站则是石门一路站。那时要去田子坊，要在陕西南路站下车，后来开通了9号线，就变成了马当路站下。”诸如此类的变化数不胜数，新增的每一条线路都要考虑进去，站点也会变。

不止线路，连地铁的出口号码都会变，“当时人民广场只有1、2号线，一号口通往新世界；后来有了8号线，出口增加到20个，通往新世界的变成了十九号口。”

有时，大卫还会在探索游戏途中遇到“隐藏关卡”，“七号线的中华艺术宫这一站，突然间便跑出来了！后来才知道，原来这是个隐藏站，本来就已存在，但因为种种原因，后来才正式开放。”

当初写书的时候，大卫曾跑遍地铁的每一个站点；如今线路增加到十二条，这已经变成了一个不可能完成的任务。今年年底，上海的地铁线路即将增加到十四条。提起这事儿，大卫觉得头皮发麻，“对于我来说当然是很痛苦的事！这就代表着我的书要没完没了地改版更新，如果真的有二十二条地铁线路，我无法想象自己的工作量会变得有多么巨大。”

不过，他仍然坦言，对于一座城市来说，地铁线路越来越多是件好事。人们的出行会变得越来越方便，速度也会越来越快捷。