

高矮 | 搭配与造型的争夺

问阿治，他觉得最会穿衣服的中国女艺人是谁，他答：小S、Angelababy！“个人风格永远是一个明星必须要具备的，你可以不高，可以没有模特身材，但一定要能穿出个人的气质。”阿治说，在他见过的女艺人中，这两位算是最了解自己要什么的人，不盲目跟风潮流，却有自己的风格。

李明川却针对男艺人略作了分析，因为苦命的他们不如女明星来得好运，至少后者还有高跟鞋拯救岌岌可危的身高。“从服装的角度来说，很多男明星会用飞鼠裤之类的来做造型，其实，用与上身同色系的来做调配，更能显得身材修长。”当然，还有需要女明星和男明星共勉的：如果你长得不够高，拜托，没事就别穿靴子了。

“如果想要看上去有一双长腿，上衣就要尽量地短，因为从比例上来说，上衣越短，看上去腿就越长，这就是为什么很多台湾娇小的女艺人大多会以短上衣亮相。”李明川的金口玉言一说，果真，从蔡依林、杨丞琳到小S、Hebe几乎都是经常做此类打扮的。

英雄所见略同的是，阿治也认为短打对于个子偏小的女明星来说是有利的，“像小S，她很懂得展现自己身材的优点和掩藏缺点，很多人觉得她身材比例很好，那是因为她把上身和下身的打扮做得非常协调。”因此，小S无论是主持节目还是出席活动，甚至是日常打扮都很难让人挑出错误来。

和造型师们聊着近期红火的女明星们，不知怎么地就说到了一位当红的女星，因为每每造型都有违和感，后来听网友猜测，可能是因为脖子不漂亮的缘故。问起阿治，这有什么解救的妙招？他说：“这对女明星真是比较致命的，因为脸小、脖子细、脚踝细几乎是女明星必备的素质。如果一定要遮掩的话，首先，要尽量穿一些露脖子的衣服，仔细想想，那位女明星是不是很少穿高领？除此以外，如果要戴颈部的饰品，一定不能太大太夸张，最好让锁骨露出来，才比较漂亮。”

李明川



电视节目专业造型师、主持人。台湾文化大学戏剧系毕业。大学主修国剧的他并没有成为京剧英雄，反而自学生时期，即开始替流行杂志的模特儿化妆赚取学费，但鲜为人知，他的启蒙老师是，一本120元新台币的化妆书！没有师承，没有流派，李明川凭着对流行时尚惊人的天赋，尽情地在化妆和造型领域中徜徉，和他合作过的艺人不计其数，遍及两岸三地。

潮流 | 追随是明星的必经之路

“跟随潮流是每个明星的必经之路。”李明川笑着说，在娱乐圈，的确是有不在少数的明星迷信名牌和高级定制，“这些的确是时尚的一个风向标，但不意味着它就适合每一个人。”但是，在娱乐圈穿错衣的还真不少。

尽管，李明川不想开罪他人，但他还是稍稍透露了一下：“我觉得章子怡经常会有跳针的时候，前不久在戛纳，她戴了一个短发的假发，是很扣分的，虽然她很美。”李明川以为，或许是因为走红毯的女明星大多会接受奢侈品牌的Look推荐，但又不知道哪个适合自己，才会选错了衣服。

同样喜欢高级定制的，还有《中国好声音》的那英，她每每出场几乎都会有一套名头响当当的行头，然而，网上对造型的褒贬也不一致，阿治却要在那英说两句：“其实，她在这几年已经被造型团队打造得非常成功了，想一想她刚出道的那几年，如今的造型已经算是相当成功了。”所以，娱乐圈的历练从来都不是白过的，同样的例子还有赵薇，“以前，很少有时尚品牌会找赵薇做代言，为什么？因为她的造型往往很惊人，厂商对她没有信心，可是最近这几年，越来越多的奢侈品牌开始联络她，她真的进步很大。”

阿治说，他曾经遇过最不会造型的女艺人是谁，他不愿透露，却说：“常常有很多女明星搞不清楚状况，比如说，我曾经遇到过一个，可能从小她就一直被当成公主，到了30多岁了，还在扮天真，这就不是很合适了。”

然而，遇到一个特别懂行的女明星，也会有造型师抱怨自己的专业不被尊重，好在，李明川却乐得清闲：“如果一个女明星很清楚自己要什么，很有主见，对我来说，是会很轻松的一件事。”就好像伊能静，或许是学过时尚造型相关的关系，她对自己的造型总是有很专业的意见，“所以，我每次跟她合作都很愉快，因为不需要我花太多的精力。”

阿治，国内顶级造型师、阿治造型学校、阿治造型工作室创办人。拥有15年美妆造型工作经验，曾出任多个国际专业彩妆品牌任创意总监、艺术顾问。常年受邀作为《爱你爱美丽》《左右时尚》《美丽俏佳人》等知名节目的嘉宾。首位与《VOGUE》合作时尚大片的内地化妆师，常年受邀为《VOGUE》《ELLE》等时尚大刊拍摄大片。曾监制2006-2008中国风尚大典后台妆容，并作为首位明星造型师受邀走上红毯。

阿治



Mail a smile

微笑，让沟通更简单

7·26 世界语沟通日
生活周刊邀请您用微笑沟通世界

生活週刊