



晚上在火锅店，趁着热腾腾的雾气朱辉讲述了身世。他父亲是上海人，参军当了狙击手，参加过朝鲜战争，1950年代初随部队援疆。“高中没毕业他就闯荡江湖，在一家棉花厂打工10年，‘每天弹棉絮、裁布料’。28岁辞职，买了张火车票南下广州做制服代理生意。第一年，他跟另5人挤住一间房，交完房租身无分文，到菜市场的垃圾堆捡些勉强能下咽的东西。

辛苦挣到些钱后，朱辉回到父亲当年援建的城市，开办跆拳道馆。起初他完全不懂，得聘教练，随着生意火爆，教练要价水涨船高。他干脆骑上自行车满世界地拜访教练和道馆，接受培训，硬是在34岁那年考出了教练资格证！

透过朱辉，这个德国80后触摸到了两代中国人的命运，以及他们和命运的抗争。之后雷克又遇到很多难忘的人和事，像谢老师、申叔叔，但朱辉始终是他最念念不忘的朋友。

他在山西太谷他看了乔家大院，体会晋商奋斗史；在陕西西安他看了兵马俑，想象秦始皇当年；在甘肃敦煌，他为莫高窟的文物、景色和风俗所倾倒，对丝绸之路有了直观的认识……

人与事，中国人最普遍的生活

实际上，从北京到乌鲁木齐4646公里的长途遇到最多的还是普通人，给雷克帮助最大的也是普通人。“没有他们，我也不可能走下去。”

有一天，雷克艰难地在雪地上行走，晚上终于到达了某座小镇。“我走进一家旅馆，没浴室、没暖气，每晚60块，老板拒绝还价，我觉得很不划算就走了。”找了大半圈后雷克猛然意识到，整座小镇唯有那家旅馆，可碍于面子他又不想返回，只好坐在餐馆里发呆。知道他的境况，餐馆女服务员给爷爷家打了电话，并准许雷克借宿一晚。

“刘爷爷家住窑洞，那晚我们聊了很久，对他那代人又加深了了解。”雷克说。他还想起了朱辉的父亲。

更多时候，他孤身徒步于中国大西北，聆听、观察。也可能在雪地里走一整天遇不到几个人。“裹上所有衣服钻入睡袋，帐篷外，黑色的夜在咆哮。”

说起最深的感触，雷克认为是“中国人最普通的生活”。我是指那里的生活既并非最好的，也不是最坏的，它只是最普通的生活。”最普通的生活最容易被忽略。此前，雷克走过很多大城市或旅游景点，但只有通过这次徒步，他才真正体会了“北上广”之外的那个中国。

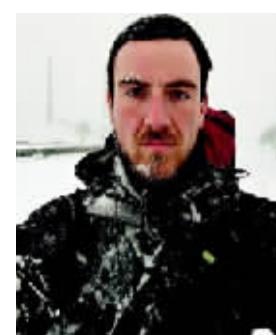
这也是徒步的意义。“首先是慢，路边的景色可以慢慢看，不用怕错过了什么。关键是，我觉得当我走到某个地方，那个地方就没有那么陌生了。例如坐火车去保定的话，下火车就晕，缺乏安全感。但是走到保定，这条路线就是你的，而且保定，也是你的。”

未完待续，“违反原则”的德国人

徒步中的雷克有必须遵循的原则：每一步都必须用走的，不使用代步工具，任何人劝说都无效。每天要洗脚、换袜子，那在雪地宿营怎么办？回答是：用雪擦洗。强调环保，不喝酒、不乱扔垃圾，处理掉自己的遗留物。最有趣的是他规定每走满1000公里就跳一段舞。第1000公里时在马路上邀请路人跳，第3000公里时在戈壁滩独自“狂舞”。

走到乌鲁木齐恰好4646公里，按计划，雷克应该继续往西直至德国慕尼黑。但他要“违反原则”了。原来打一开始，家人就强烈反对他“发神经”，而女友小象始终不太理解他，特别是对他的那些“原则”。终于有一天小象在视频里用德语说：“我们分开吧。”

后来雷克有些不好意思地说，他哭了，并决定立刻飞回慕尼黑。“我要挽回我的爱情！”最终雷克没有挽回爱情，徒步横穿欧亚大陆的计划也就此中断。■



Christoph Rehage
雷克

1981年生于德国汉诺威。高中毕业后曾在巴黎生活一年，并从巴黎徒步回到德国。之后在慕尼黑大学主修汉学，并作为交换生到北京电影学院学习。从2007年起，他徒步4646公里，从北京走到乌鲁木齐。随后出版《徒步中国》。

对话雷克 旅途中有艳遇 因为我不完美

生活周刊：在欧洲，对中国感兴趣的人多吗，据说汉学越来越受欢迎？

雷克：外国人热衷于汉学是近几年的事。其实一直到上世纪八九十年代，汉学还是一个比较莫名其妙的专业，学学孔孟唐诗宋词，也就这么几个教授在那儿玩。但是随着中国的经济发展，愿意接触中国文化、当代中国的外国人越来越多了。我就是其中一个。

生活周刊：看了你的书、听了你的谈话，我很好奇你的中文怎么学的，很有京味儿，旅途中当你问路的时候通常人们会非常惊讶。

雷克：哈哈，我的中文口音是乱七八糟的，据说有时候带点京腔，有时候带点南方味儿、台湾腔、广东腔，各种乱七八糟的非标准发音，也就是说：老外腔！我在慕尼黑大学上汉学系的时候，一个星期20个小时普通话课、10个小时文言文课，就是背单词、练字，挺辛苦的。后来到了中国我似乎不愿意学了，就跟当地人聊天。后来喜欢玩微博、看中文小说什么的，又有些可以进步的机会。

生活周刊：你能熟练运用山寨、吊丝、高富帅等流行词，就是通过这些方式得来的吧？

雷克：分两种情况吧。第一种是生活中用的口语。比如每个地方有自己的方言，每个方言有自己的流行口语，老人有自己的口语，年轻人有自己的口语，等等。这种口语我可以跟我中国朋友学一点，比方说我一个朋友是山东的，偶尔用流行山东话取笑我，我觉得挺有意思。第二种是网上流行口语。生活中不一定能用到。比如“压力山大”这个说法，我好像只在网上看到过。这种口语，我就通过微博等互联网学学，也蛮有意思。

生活周刊：你书里记录了一些艳遇，有中国读者看了很不爽，提出了批评甚至责难。

雷克：写书之前就知道会有这个问题。在德国，貌似没有多少人会想那么多，在一个又多元化又个体化的社会里，每个人有自己的道德观很正常。至于那些骂我的人，我可以理解他们看到这些描述觉得不舒服。

但我想问他们：你们希望我把这些已经发生的事情不给你们讲吗？也就是说，你们希望我要加上自己的“道德”审查？我希望我的作品尽量真实一点。如果那些人觉得这不是真实不真实的问题，而是那些事情本来就不应该发生，那么我只能说，我不完美。

生活周刊：最近有什么徒步计划？

雷克：赶紧毕业了再说！我的学位本来学的时间就比较长，再加上我中途退学，离开学校几年了，所以今年32岁的我才能拿到研究生毕业证。我觉得这件事挺没面子，想赶快毕业了。至于毕业以后的计划，我还不知道。写书挺有趣，而且感觉有意义，但是我又不知道能不能靠写书吃饭。再继续走我的“最遥远的路”也是个挺美好的想法。所以，再说吧。

上海师范大学 继续教育学院 成人高等教育

2013年上海师范大学成人高等教育各类招生专业

专科起点本科：汉语言文学 英语 对外汉语 日语 编辑出版学 小学教育 教育学 教育学（教育管理方向） 学前教育
教育技术学（计算机影像处理） 体育教育 法学 社会工作 金融学 生物技术 工程管理 工商管理
财务管理 人力资源管理 旅游管理 旅游管理（饭店管理方向） 电子商务 行政管理 会展经济与管理
文化产业管理 机械设计制造及其自动化 电气工程及其自动化 电子信息工程 计算机科学与技术
土木工程 环境工程 食品科学与工程 应用化学 园艺 艺术设计 艺术设计（环境艺术设计方向）
艺术设计（动漫设计方向） 美术学 美术学（中国书画） 音乐学（文化艺术管理方向） 广告学

联系地点：上海市桂林路64号 学院网址：<http://cce.shnu.edu.cn> 咨询电话 64324386, 64323148
公交线路：43, 93, 131, 166, 224, 712, 732, 764, 804, 830, 909, 946等 邮政编码：200234

上海师范大学继续教育学院从1958年举办函授教育起步，1983年建立夜大学，1988年成立成人教育处，1992年成立成人教育学院，1998年改名为继续教育学院。至今已走过半个多世纪的办学历程。在过去50余年中，学校积累了丰富的办学经验，也取得了令人瞩目的成绩。为社会经济发展培养了大量应用型人才，赢得了良好的社会声誉，先后被教育部授予“全国电子注册工作先进单位”、“全国成人高校招生工作先进单位”。2010年我校成人高等教育共开设各类型专业72个，其中专科起点升本科专业37个，高中起点升本科专业10个，高中起点升专科专业22个。为帮助广大考生复习迎考，我校常年开设各类成人高考复习班。

高中起点专科：建筑工程 电子商务 经济管理 旅游资源管理 市场营销 会计学（会计方向） 国际商务 物业管理 财务管理
学前教育 计算机应用技术 休闲管理 与治理技术 会计 行政管理 广告学 社会工作 营销教育 环境艺术设计
广告设计与制作 舞蹈设计与制作 书法教育 自动化技术 文化产业管理 文化产业管理 音乐教育方向

高中起点本科：教育技术学（计算机影像处理） 会展经济与管理 工商管理 财务管理 日语 人力资源管理 学前教育
旅游管理 应用化学（外贸检验方向） 土木工程 生物技术 音乐学（文化艺术管理方向） 艺术设计

注：学校对部分课程实行网络教学模式。如校外教学点开班人数不足转校内同专业，专业开班人数不足调剂其他专业！以上信息仅供参考，具体以2013年上海市成人高校招生专业目录为准