



书展狂欢季

7月17日,由香港贸发局主办的第24届“香港书展”正式在香港会展中心开幕,此次的主题为“从香港阅读世界——阅读·令世界更美好”。紧接着香港书展进行的,是上海书展。今年恰逢上海书展十年,活动比往年更为精彩,不仅上海国际文学周中邀请的嘉宾阵容强大,还有夜场展。阅读、思考和分享,书虫的狂欢,已经开始。

■ 唐骋华 ■ 资料

人潮,国际化和多元化

“这些年,我们越来越看重香港书展。”一位供职于深圳某报社的资深同行告诉生活周刊记者,“因紧贴香港,每逢书展开锣,深圳人就纷纷通过罗湖口岸前去参加。”

内地市民的热情推高了人气。2008年香港书展,开展首日即迎来12万读者,最终总人数超75万。2012年,入场人数逾90万。今年的参加人数有可能超过百万,首日开闸,还出现了等候已久的读者“冲刺”进入会场的盛况。这其中,不乏从深圳、广东乃至各地赶来的读者。

单从被吸引的读者看,小小的香港,人口资源明显占优的南国书香节、北京书展、上海书展等给比了下去。为什么?

国际化和多元化是重要因素,也是香港书展的魅力所在。以本届书展为例,汇聚了30个国家和地区的共560家参展商,7天时间将举办400多项文化活动,包括签售、讲座等。出席的嘉宾,从香港本地作家到知名华文作家,再到英语作家、法语作家,一应俱全。来自不同区域、拥有不同文化背景的人,使跨文化交流成为香港书展的主色调。而这,也契合了百年来香港的微妙地位。

书展期间,香港本土杂志《读书好》推出了一期特刊,对此进行了深入探讨。作者认为,香港是“East meets West”(东方遇到西方),混合着传统与现代,“既有广东地方民俗的生猛活泼,又有传统精英文化传承,更有西方工业文明带来的现代公民意识。”如何在这样的环境中立足呢?作者指出:“最佳的依靠,就是书本。”

香港书展充分体现了East meets West的特点。

多元化方面,特设“国际文化村”,除了欧美,还展示新加坡、菲律宾、文莱、希腊、葡萄牙、南非、土耳其等国的书刊。“国际出版论坛”也于书展时成功举办。本土文化方面,设有“本地文化历史讲座”,请来知名人士担任讲者,细说香港数十年来各行各业的变迁。注意,是“各行各业”,因此讲者身份宽泛,包括设计大师刘培基、邓达智,电影导演王家卫、彭顺,以及专门研究香港历史的丁新豹、刘智鹏等。

文艺廊

当然,最能直观呈现East meets West特点的,首推“文艺廊”。这亦是每年令内地读者印象最深的书展系列活动,可从中看出香港文化的重心和底蕴。

今年文艺廊的重点项目有三个:卫斯理五十周年展、年度作家陈冠中专区、敦煌莫高窟3D展览。

“卫斯理五十周年展”由香港小说会协助,囊括了倪匡手稿、报纸连载复制品、不同版本的小说及漫画、小说封面原画、卫斯理主要人物展示,场内还播放改编自卫斯理小说的广播剧,重温精彩桥段。值得一提的是,78岁的倪匡亲临现场,除大谈卫斯理外,还谈论了九把刀、郭敬明。

“年度作家”是文艺廊每年的固定项目,也是香港书展最具看点的项目。本届主角为陈冠中。陈冠中,1952年生于上海,后移居香港,现常住北京,著名作家、文化人,凭借《盛世》《我这一代香港人》《什么都没有发生》等作品拥有广泛读者。同时,他也创办了《号外》杂志,参与电影及舞台剧制作。

书展期间,陈冠中出席了3场分享会,为他“站台”的包括好友梁文道、周保松、张铁志、董启章、马家辉等,可见其号召力。他还做了《香港:未完成的实验》的长篇发言。

不过要论人气,首推“人间净土——走进敦煌莫高窟”3D展厅。该展览由香港城市大学互动视觉及体现应用研究室、敦煌研究院和香港敦煌之友联合制作,采用360度立体回环投影。观众戴上3D眼镜,走入展厅,就能观察石窟壁画的立体细节、色彩复原等,壁画上的菩萨、舞者等还能“飞”出来,动感十足,效果堪比亲临莫高窟。

由于读者太过热情,书展开幕前,4000张入场券就已预订一空。为此,主办方加开了12场放映以满足强劲的需求。

随着电子阅读的火热,香港书展也适应大趋势。本届书展超过20家参展商推出电子书平台,搜罗了全球数家纸质书及热门杂志,并推出全港首个“电子书自动售卖机”。读者只需在售卖机上好书籍,轻触屏幕,刷卡付账,售卖机就会吐出印有二维码的收据,扫描二维码即可下载书籍。用书展主办方香港贸发局副局长周启良的话说:“如买饮料一样方便。”

预告 Notice

上海书展十年

8月14日到20日,2013上海书展暨“书香中国”上海周将在上海展览中心举行,今年,又恰好是上海书展十周年。

上海书展的前身为上海沪版图书交易会,2004年正式定名上海书展。

据上海市新闻出版局局长方世忠介绍,去年的上海书展,共组织了460多场阅读文化活动,参展出版社500多家,海内外嘉宾与作者700多人,主会场和分会场实现零售码洋高达6000万元,团购码洋6000万元,吸引了32万名读者入场。今年,上海和全国的500余家出版社携15万余种精品图书参展,还特设了实体书店展区,展现上海及全国富有专业特色的实体书店,并为读者提供阅读指导。

值得一提的是,本届上海书展首次“天天有夜场”,让上班族有了更充足的淘书时间。

当然,书展期间最引人关注的应该是“上海国际文学周”。自从2011年首办,该系列活动成为书展上的一大亮点,略萨、勒克莱奇奥、珍妮·温特森、托宾等外国知名作家都曾应邀访沪,与读者交流。今年的国际文学周阵容也非常强大,有《质数的孤独》作者、意大利80后作家乔尔达诺,当代德语文学重镇彼得·汉德克,美国著名作家科伦·麦凯恩,乌克兰裔美国著名诗人伊利亚·卡明斯基等。

此外,读者还将见到一批熟悉的国内作家,包括韩少功、苏童、贾平凹、张炜等。据说,诺贝尔文学奖得主莫言也可能参加本届书展。



上海财经大学 国际工商管理学院

2013秋季在职硕士研究生课程进修班招生

| | |
|-------------|--------------------------------------|
| 工商管理 | 企业管理专业:现代企业管理方向(16名);物流与供应链管理方向(5名); |
| | 企业管理专业:工商管理方向(3名);人力资源管理方向(10名); |
| | 市场营销专业:市场营销方向(10名);金融管理方向(3名); |
| 经济学 | 产业经济专业:投融资与金融管理方向(13名); |
| | 产业经济专业:国际商务(贸易)方向(15名); |

名额有限 报满即止

+ 招生对象: 学士学位二年(原本科专业不限); + 学制: 2年(周末上课)
 + 报名地点: (周一—周五) 武东路100号上财管理学院204室
 + 电话: **65904312 65903854** + 传真: 65907458
 + 周末报名: 中山北一路389号上财第七教学楼三楼303室
 + 联系电话: 021-65440702 13917309111 13671842979 俞老师 朱老师

网址: <http://sm.shufe.edu.cn>

公告:

1. 现2013年在职硕士研究生正在册,每个专业方向有名额限制,每个专业的名额已不多,一旦确定请尽快缴费注册。

2. 双休日现场招生咨询地址: 中山北一路369号上财第七教学楼三楼300室 武东路100号上财管理学院204室