



芮欧,走出自己风格的优雅女子

一直以为,屹立于芮欧百货入口的这件西班牙超现实主义萨尔瓦多·达利的传世铜塑名作《时间的贵族气息》是一件复制品,而其实,世界上一共就只有两座原作,一件在博物馆,一件就在这里。所以,不仅是在中国,哪怕是整个亚洲,都是独一无二的。这件门口的雕塑,似乎也暗合了芮欧的一大特点:优雅又不缺乏个性。

许多让人心驰神往的品牌往往是听在耳里,看在眼里,却买不到手里,只好冒着尺码不合身的危险托人去国外代购或者花费不菲的旅费自己出国扫货。而这在芮欧完全不是问题,甚至可以统统一网打尽,难怪成为了时装精们的新一个聚集地。拉开一长条的LIST,那么多的NO1甚至是ONLY1简直就是一场盛宴:一楼的Alexander McQueen和Emilio Pucci是中国大陆的第一家店, Stella McCartney是上海的第一家店。二楼的Alexander Wang (Alexander McQueen Men's是亚洲的第一家店)、Costume National、Yohji Yamamoto是上海的第一家店, Alain Mikli是中国大陆的第一家店;四楼童装品牌NECK&NECK、Stella McCartney、ICE是中国的第一家店, Marni是上海的第一家店,内衣区的Chasney Beauty、Piere Mantoux是上海的第一家店; B1层女鞋品牌MeiRie'S、BLK Market、Martinelli、GCI COLLEZIONE都是上海的第一家店, Hit Gallery也是上海的第一家店……

虽然有如此骄人的“成绩单”,但是芮欧给人的感觉还是比较平和的,犹如一个优雅的女子,低调地奢华着。没有大张旗鼓的商场开幕派对,取而代之的是每隔几个月,就带大家不同的新进品牌,不同的意外惊喜,光7月,就有HELMUT LANG和Theory两家,芮欧就像它的LOGO银杏树叶一样生生不息,充满活力。

而更加有意思的是,漫步在芮欧百货的每个楼层里,所听到的音乐是完全不同的。原来,这些音乐都是特地邀请来自纽约的著名音乐制作公司独家精心打造的,融合了来自大自然的声音、动感鼓点、时尚配乐,甚至是天籁般的童谣曲,从视觉到听觉,全方位地营造出一种不可替代的购物感受和体验。



尚嘉中心

位于虹桥商圈的尚嘉中心,因为它那酷似靴子的独特外形,有人戏称它为“靴子楼”;因为它齐聚了LVMH集团下的众多品牌,有人昵称它为“LV大厦”。ANYWAY,它绝对是大牌信徒们的必逛之地。

高岛屋

同样位于虹桥商圈的高岛屋,作为日本百货业界的元老,高岛屋株式会社在中国大陆的第一家百货旗舰店,开业半年多来一直受到哈日族们的宠爱。接近虹桥古北生活区域的高岛屋,定位更加地接地气。

UNIQLO[优衣库]夏季新款清爽亮相 引领舒适简约穿衣风潮

2013年5月11日国际著名休闲服品牌UNIQLO[优衣库]在其上海南京西路旗舰店内召开UT与AIRism商品发表会。发表会当天UNIQLO[优衣库]形象代言人、香港TVB当红艺人黄宗泽亲临现场,与顾客和粉丝分享简约百搭的夏季新款商品。



在活动现场,黄宗泽对UNIQLO[优衣库]AIRism系列商品带来的无与伦比的舒适感大加称赞,表示平时拍戏,运动时会选择该系列商品,“穿上瞬间就感觉滑顺清凉,舒适到让你几乎忘记它的存在,太不可思议了,穿一次就爱不释手。”AIRism是UNIQLO[优衣库]集结日本纤维技术的精华而开发的革新性舒适内衣系列,针对男女消费群不同的需求,具有吸汗速干、吸放湿、除臭、接触冷感等7大功能,色彩花色款式也从去年的约190款增加到今年的300余款,选择更为多元。

此外,黄宗泽也是UNIQLO[优衣库]UT系列的忠实拥趸,“从丰富的UT产品中挑选适合自己的T恤,会感觉很兴奋。因为非常喜欢UT上丰富的图案,我也会专门买来收藏。”

UNIQLO[优衣库]本季以“让T恤更自由、更有趣”为主题,继续与艺术文化界合作,共推出约50个系列,超过1000款UT,引领时尚新风潮。黄宗泽透露自己在新一批的UT中特别中意印有20世纪最具代表性的艺术家之一Andy Warhol画作的T恤,还有积木熊BE@RBRICK系列。

濮阳古沉木藏家员增荣欲捐万岁木为曼德拉祈福

近日,一条中国藏家要将价值三千万龙棺捐给曼德拉的消息在网络上疯传,当事人自称是曼德拉的铁杆粉丝,捐棺之举就是通过中国民间风俗为自己心目中的偶像祈福。据石油壹号网多方了解,捐赠者员增荣先生不仅来自“油城”河南濮阳,而且还和石油有很大的渊源。员增荣先生祖籍是陕西咸阳人,经历过幼年辍学、捡废品度日再考上大学。1988年毕业分配到了河南濮阳油田成了一名“石油人”。之后,下海经商自谋生路,从事与石油有关的产业。后来又接触了古沉木,经过多年自主创业,目前身价过亿,是乌木收藏界的名家。



价值3000万元的古沉木寿棺



员增荣办公室里挂满了曼德拉画像

据了解,员增荣所捐价值三千万“龙棺”为古沉木所做,由多名高级工艺美术师经过严格选材,多次烘干,又精雕细琢历时两年多才完成。古沉木,又称阴沉木,俗称“乌木”,是古代皇帝御用棺椁之木。民国时的袁世凯为了显示其帝王身份,其家人费尽周折,耗费大量家财为其拼制了一副古沉木寿材。梅兰芳用的寿材是周总理特批的原来为国父孙中山准备(孙中山后来用的是紫铜棺)的古沉木寿材。一般形成时间都在2000—10000年之间,经过山洪爆发、地震、泥石流等自然灾害才被掩埋地下,不

知经过多少年的磨难,才能形成,且不腐不朽。由于古沉木数量稀少,成材率低,不可再生,是木材中的九五之尊,形成过程犹如凤凰涅槃重生般之不易,使之被称为东方神木、木之“精灵”。

员增荣称曾经迷茫的时候,读到了曼德拉的经历,被曼德拉永不放弃的精神所鼓舞,才有了今天这样的成就。而古沉木历经万年而形成,打造了与自然斗争之精神,而这种精神正符合曼德拉为黑人自由而战的精神。所以,将这副“龙棺”捐给南非英雄曼德拉,也是希望曼德拉先生再次坚持下来发挥这种万岁木精神,愿曼德拉先生早日康复,健康长寿。

对于曼德拉先生的家人如若不接受捐赠一事,该怎么办?员增荣说,如果捐赠不成,会把这个龙棺捐给国家博物馆收藏,或者在北京拍卖,然后,把拍卖所得的款项全部交给慈善机构,为中国的慈善事业尽自己的绵薄之力。