

新歌速递  
Story Delivery

为了在这个夏天,将快乐与分享进行到底,五月天精心创作了一首夏天的主打歌《伤心的人别听慢歌》,正如歌词所写的“此时和此刻,不得不去贯彻快乐”,“不要不快乐”,以此鼓励人们与身边的人分享快乐,忘却烦恼,尽享夏日的快乐与畅爽。身为歌曲主创的阿信表示,“为了这首歌,五个人反反复复录制了超级多的版本,特别选在酷夏来临前让粉丝们听到,希望大家听了这首歌之后可以感受五月天在2013夏天贯彻快乐的感觉。

# 五月天 再一次末日狂欢

犹记得今年4月时,五月天的慈善演唱会,顶着“感恩”之名,游走北上广,一票难求。到了7月,五月天又依约而来,“明日重生”是“世界末日”的未完待续,诺亚方舟驶入新世纪,去的却是老地方——上海体育场。

■文|毛予倩 ■图|资料

## 最难忘上海的“人肉彩虹”

若说五月天对上海没有感情,恐怕大家是不信的,因为在这座城市里,他们实在创造过太多契机。但若问五月天,上海的哪一处让他们毕生难忘,非今年7月19、20日连续两天登陆的上海体育场。

“从2004年上海大舞台,到今天的上海体育场,短短不到200公尺,我们却走了1540天,没有你们就没有今天。”2007年离开地球表面演唱会时,五月天的这句话感动了无数歌迷。对于五月天来说,上海体育场是他们逐渐走红壮大的最好证明。

随后2010年的DNA、2012年的诺亚方舟,这支摇滚天团在申城刷新了一个又一个演出奇迹,“这是我看过史上最满的摇滚区,史上最挤的看台区。”主唱阿信也不止一次地现场盛赞上海歌迷给予他们热烈的爱和支持。睽违6年,五月天即将再次回到这片曾经创造奇迹的场地,他们将和上海歌迷一起期待重温6年前的动人一刻。

去年10月,五月天在传说中的“世界末日”之年将“诺亚方舟”开到了上海,在虹口足球场连唱三天,缔造了总数超十万的“人肉彩虹”奇观。有幸熬过了末日降临的五月天和他的歌迷们,要再次搭上“诺亚方舟”再度起航。于是乎,这次演唱会的名字定为绿箭“我们在一起2013五月天诺亚方舟,明日重生世界巡回演唱会——上海站”。

虽然同样以“诺亚方舟”为演唱会主题,但此次“明日重生版”在内容上将完全颠覆“末日狂欢版”的故事逻辑、紧扣“第二人生”的主题,透过音乐的力量提醒所有观众把握当下。上海对五月天来说是在内地巡演梦开始的地方,所以这一次他们更是排除万难,决定将仅在高雄场“明日重生版”中出现过的“第二人生号诺亚方舟”带到上海,届时,围绕全场能使整场歌迷和五月天互动的环形轨道和“诺亚方舟”将登陆上海体育场。

如今,几乎是年年都有大型巡演的五月天,当年也曾经战战兢兢地走进内地音

乐圈。想当年,他们刚到内地发展,某一次签售,石头说:“那个时候,真的很害怕没有人来,因为我们才刚刚起步。原来我的签名只有石头两个字,可是我怕签得太快,就把本名也签上了,还设计了笑脸还是爱心,就是想能签久一点。”

而在内地办的大型演唱会,如今想来,也有恍若隔世的感悟。“在那一刻站上舞台你还是会有一种很不真实的,好像梦想就在眼前的感觉。演唱会结束,大家回过神来,才觉得真的在自己很想要的舞台上,办了这么大的一次演唱会,还是会觉得很感动。”彼时彼刻,头一回在上海开唱的画面,还令五月天感慨。到了今时今日,五月天的每一场上海演唱会仍然是充满努力和感动的。

## 最坚持追梦的老友记

五月天出道多年,始终密不可分。几年前,还会有人问他们——你们会不会解散?现在,已经很少有人问这个傻问题了,因为他们的“情比金坚”真不是开玩笑的。

“会不会解散的问题,我们之前回答过很多次。我们要说的还是‘五月天生是一支乐队,死也是一支乐队’。我们都很珍惜这份感情,绝对不会解散,也会更加努力,创作出更多的歌曲。”五月天还会笑着说起这段话,而他们也用实际行动证明了这一点。

在可口可乐“畅爽夏日,分享快乐”夏日营销活动启动仪式上。新晋加盟的五月天更是现场互相打趣,用各自心仪的昵称向粉丝们讲述五个人的优点,同时也证明了彼此间深厚的友谊:主唱阿信偏爱“小清新”,团长怪兽属意“纯爷们”,玛莎特别适合“快乐帝”,石头则是“型男”代表,鼓手冠佑独占“老兄”。阿信说:“这几个词就好像我们5个人的优点,分开看也不错,但在一起的时候,就能看上去更强大。”当然,说说话的永远是石头,他说出了一个“老友记”永远拍下去的真正理由:“我们一团人在一起,不管做什么都很自在,如果哪一个人单独接受访问或者拍广告了,恐怕就找不到感觉了。”

说起来,五月天真是乐坛传奇,从一个名不见经传的乐团做到如今几乎无人不知的地步,着实令人惊艳,他们5人自己也觉得有些匪夷所思:“我们刚开始组团时,只是想一起弹弹琴唱唱歌,追求音乐这个梦想,并不知道自己能不能发唱片,能不能大红大紫,那是很快乐的事。如果有一天你发现你的梦想,让你生活中的不快乐远远多过快乐,那你不如大胆一点放弃吧。但如果这个梦想让你很快乐,不管多苦都要坚持。”

因此,五月天珍惜每一次演出的机会,一开始的酒吧、街头演出,到现在常常启动的巡演,歌迷的感受都是:五月天在拼了命演出。也正因为如此,五月天的演唱会一直是出了名好看的。

或许是因为自己曾有过的甘苦,五月天这几年一直关注着乐坛新人。“我们公司一直是音乐人、歌手、创作者为主,我们在台湾已经为很多乐团发行了唱片,也一直在关注内地的特别创作者,赞助一些内地的地下乐团。当年就是因为滚石唱片给了我们一个机会,我们才插上梦想的翅膀,五月天现在有点小成绩,也想做同样的事,投入在有关梦想的事情上。”而他们也的确做出了一些成绩。

