

“冯氏”春晚

春晚，素来是人民群众喜闻乐见的传统节目，只不过随着时代发展，喜闻乐见的内容有所变迁——十几二十年前，是喜闻乐见春晚本身；现在，是喜闻乐见地调侃春晚。在电视人普遍为“开机率”发愁的今天，春晚还能保持较高收视率，不得不说，与这种“喜闻乐见”有关系。一档节目，如果连被挖苦的机会都失去了，那真的离消亡不远矣。

但老这样也不是个事。要知道，主办方可是正儿八经严肃认真地搞这台晚会的，谁料明明传递了正能量，却遭受一波又一波的冷嘲热讽，这该是什么滋味呀？

为了让评价正面一些，近几年主办方可谓绞尽脑汁。比如捧红刘谦，两度邀王菲出山，促成小虎队重组，拉郭德纲入伙。最近又出新招：2014年（马年）春晚总导演，将由冯小刚出任。

该消息从风传到证实，焦点始终围绕在“真的或假的”，而非“合适或不合适”。这反映出某些有趣的心态。首先，对春晚找话题人物以迎合公众的惯用路数，大家是认可的，并勾起了好奇心。其次，大家觉得“冯氏风格”与那一年一度的喜庆氛围十分匹配。在看够了连讲笑话都要端着架子、拉家常都不忘煽情的央视主持人后，人民群众迫切希望听闻些“接地气”的表演。最后，冯氏风格南北通吃，也有利于缓解吵了N年的南北文化差异。

从这个角度看，冯小刚的确是最佳人选。一方面，他在《非诚勿扰》中展现出的将小品连缀成电影的强大功力，尤其符合用小品等语言类节目支撑起一台晚会的春晚特色。另一方面，冯小刚的草根式幽默显然比那些没什么好笑的相声有趣得多。何况，冯小刚还运用圈内人脉，取得了赵本山、张国立等大腕的支持。

于是乎冯导冯导，导的不再是电影，而是晚会。我们能不能期待一场透露出《甲方乙方》《不见不散》《非诚勿扰》精髓的春晚呢？但千万别是《夜宴》：极尽奢华，空洞无物。这就得看春晚导演组和冯小刚怎么想了。

■文 | 唐骋华



主角 | Lead

快闪 Quick flashing



访客 | 小白

小白，沪上新锐作家，著有小说、随笔集等多部，深受文艺青年喜爱。近日，其长篇小说《租界》英文版版权以6万美金的预付金授给美国知名出版社哈珀·柯林斯，创下了当代中国作家短时期内出售语种最多、预付金最高的纪录。

关键词：神秘

Q: 《租界》售出多少个国际版权了？

A: 加上这次美国出版商哈珀·柯林斯，一共有5种语言了，英文、德文、意大利文、法文和荷兰文。

Q: 为什么《租界》会让西方读者产生那么大兴趣？

A: 大概因为内容比较国际化。人物有中法混血儿、俄罗斯商人，背景又是1930年代的上海租界，西方读者既感到神秘，也感到亲切。

Q: 这种现象跟你强调的小说要有“陌生感”是相通的吧？

A: 小说一定要给读者陌生感，为什么外国小说好，因为在异国发生什么事都有可能。相反读者对小说背景太熟悉了会挑剔，进入就比较慢。

Q: 对作家来说，做到这一点有多难？

A: 很难。对笔下的人物不熟悉，作家没办法描述；可熟悉了以后还要保持新鲜感，两者怎么平衡？我一直在寻找。

Q: 通常会怎么做？

A: 我的方法是去档案馆翻旧报纸，这是熟悉小说的环境。同时看当前各式各样的东西，以此与那环境保持距离。

■文 | 唐骋华

表情 | Expression



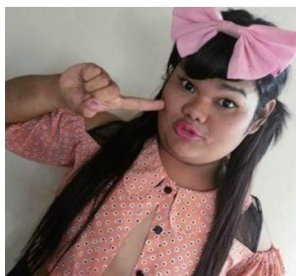
陶醉
实至名归

北京时间7月8日，2013年温布尔登网球锦标赛中穆雷力克头号种子德约科维奇赢得大满贯冠军。他的胜利，是弗里德·佩里自1936年之后首次夺得温网的第一位本土选手。英媒称，穆雷圆了77年英国的温网梦，可能将被封爵。



快乐
跨界科幻

近日，前中国著名女排运动员赵蕊蕊的奇幻小说《彩羽侠》成功入围第四届全球华语科幻星云奖最佳长篇科幻小说的候选名单，与刘慈欣、韩松等作家作品一起成为44部被推荐的作品之一。她说，“写作让我找到了新的快乐”，而书中的插画也均为赵蕊蕊自己创作。



卖萌
超越凤姐

泰国“女神”宝拉最近在社交网站上异常火爆，她外貌“粗犷”，爱嘟嘴卖萌，她裹着浴巾的出浴照，瞬间就吸引几万人顶帖。宝拉称自己是女生，1993年出生，目前仍单身。