

## 私享家

“独自享乐的人”，其实指的是那些追求健康、轻松享乐，又保持独立生活方式的人。他们会跟朋友和家人分享悠闲快乐的时光，但总是会在心里为自己保留一块私有领地，想要在那里将所有的快乐都“私享”。

## 丁狗族

丁狗族来源于英文缩写DINKWAD，即“双收入，没孩子，养宠物狗”的家庭。这群人觉得养孩子费劲，选择养宠物狗，这样既能帮他们驱赶孤寂，又不需投入太多精力。

## 植物大战僵尸2

植物大战僵尸2的正式上线，让很多网友小激动了一把。“转眼四年，植物大战僵尸2回归，生活又找到点内容了”；“画风复古，好正点”；“设计相当棒，关卡模式也比从前多，豆豆们太萌啦！”

## 牛奶大脑

新生儿母亲表现出的情绪错乱和大脑反应迟钝的状态，也可以指这些妈妈们全身心投入到孩子的身上，其他事物一概不予理会的情况。其实这是一种普遍的误读。

## 掏空族

在工作中持续投入大量时间和精力后，又无暇进行学习和“充电”，从而无法在职场再产生新的想法或工作热情的一群人。他们通常被视为当下快节奏职场中的精神牺牲品。

## 分开同居

一对情侣保持固定的情感关系但却不住在一起。“分开同居”有很多好处，比如能够让他们的关系时刻保持新鲜感；能够在两种不同文化的氛围中生活——比如，一个是繁忙的都市，一个是静谧的乡村，等等。

好久没和你说幸福了，我想不谈幸福的时候一定是最幸福的时候。

——漫画家，朱德庸，#最幸福的时候#

我在想，如果达尔文毕生都在读诗歌听音乐，他还会那样去表达自己的进化论吗？“适者生存，物竞天择”，本质上是反诗歌的，这其中的坚硬和残忍有悖于文学艺术中最恒久的主题：悲悯、良知、德性、救赎、爱、宽容……

——南京大学英文系教师洛之秋，#达尔文晚年后悔没有常常阅读#

今天是农历五月最后一天，要道别仲夏，明起进入季夏了。五月天长日短，绿树拥满炎氛，草浪就溢透了烟霞。五月黄鹂啄紫椹，新樱熟了，麦黄茧成蛾，菡萏就发荷花了。五月江深草阁寒，池盼冻雨，山映火云，便窗含紫霭。五月夏云浩荡，片云头上黑，便有闪电痉挛，骤雨疾驰，月出雨云之中。能不忆五月如诗？

——《三联生活周刊》主编朱伟，#7月7日#

无论什么场合，你都要学会说话。很久不说，也就忘记要说什么了。有人说的话在做的事里，有人说的话在走的路上。

——作家张嘉佳，#你会不会说话#

在日本旅游时见过一人立火车站前，独自说话，无人理会。后来才知道是议员竞选。又在东京涩谷等处见到有人在停于十字路口的宣传车上讲演，车前挤满了人——原来是红灯亮着，待绿灯亮了，一个听众都没有了。两种情况，意味均在滑稽与凄凉之间。其实我们写微博，乃至写文章，与此情况相去不远。

——读书人止庵，#微博的本质#

# Freemale, 自由女



旅游观光，享受人生，曾经是很多女性年轻时的梦想，但是这种渴望在婚后很快就会自动退位给柴米油盐，丈夫孩子。于是，这个自由呼吸的年代里，又有新女性打破枷锁，成为freemale——自由女。

自由女就是选择单身生活，不追求长期恋爱关系而更重视友谊的女性。有些自由女会

出于种种原因选择不要孩子，而有些会选择做单身母亲。

女性选择单身的原因有很多，对无羁绊生活方式的向往，越来越高的离婚率，缺乏性欲的倾向等。房地产商们对这种自由女性非常感兴趣，因为需要为单身女性提供单独的舒适住房，房地产市场的压力也大大增加。

## 众议 | Argue

### 如果地铁分时段计价

上海交港局部门表示将借鉴国外一些城市的经验，地铁采用分时段计价，鼓励乘客错峰出行。比如在非高峰时段，推出折扣地铁票，但是具体做法还得进一步研究。

➤ 高峰时段，“挤到什么程度呢，像我这样鼓足一口气冲进去，还有可能被弹回来。”确实可以借鉴一下国外的城市经验。

➤ 非高峰时段有折扣票会鼓励一些不必要在高峰时段出行的人群避开高峰时段出行。但是，要是没点事情谁会在高峰时段挤地铁？

➤ 高峰时段提高票价，若给工作日固定时段固定路线的乘客以补贴，我考虑接受，因为我的工作时间灵活，但那些白领会为省那一点钱选择放弃懒觉或是全勤奖金？

➤ 如果真的要实行分时段计价，我比较支持高峰票价不变+非高峰降价的方案，因为，上海的交通费用真的蛮贵的。

没有影子的光线，无法显其美，也无法现其柔。

——台湾摄影人阮义忠，#光线之美#

高卧、静坐、尝酒、试菜、阅书、临帖、对画、咏歌、诵经、鼓琴、焚香、蒔花、候月、听雨、瞻星、负暄、赏雪、看鸟、观鱼、漱泉、濯足、倚竹、抚松、远眺、俯瞰、散步、荡舟、游山、玩水、访古、寻幽、消寒、避暑、随缘、忘愁、慰亲、习业、为善、布施。

——古人四十乐事

深入，深入到一定程度，深入本身会引导你。这时不用再苦心孤旨，只要全神贯注按照引导你的光亮前行即可。有时你会停下来，惊异地询问，那引导你的是谁？和你什么关系？上帝或另一个自己？前世？前世的兄弟？这种神秘主义的产生其实并不神秘，关键是深入，深入到什么程度，直到窄门微启，你不再是你。

——作家宁肯，#深入地魅力#

## OPINION 一周 | 语录