

Study 妙趣书房

书房的家具不是一定要规规矩矩的,国外设计师设计的妙趣横生的书架、书柜、桌椅、盆景,也许会给你一个全新的书房。

文字整理 | 李林菲 图 | 设计师提供



简约桌椅

设计师Philippe Starck为品牌Kartell设计的桌椅系列,造型简约,线条流畅,舒适安逸,柔和的白色显得富有质感。桌子“修长”的桌腿极具视觉美,镂空的椅子给人一种后现代的时尚感。

中国移动G客G拍作品《鹤无双》等携手闪耀手机电影节

在6月20日晚举办的上海国际电影节手机电影节颁奖礼上,中国移动G客G拍作品《拾荒少年》和《鹤无双》双双加冕。《拾荒少年》荣获最佳“年度最佳网络微电影”奖,影片《鹤无双》则荣获魅力城市单元优秀影片奖。同时,《远方在哪里》入围了最佳短片的角逐。

今年来自15个国家的25部短片入围了手机电影节的最终评选。所有入围影片角逐最佳短片、评委会特别奖、最佳导演、最佳演员等8个奖项。今年特别推出年度魅力城市特别单元奖评选,鼓励更多青年利用新媒体短片形式表达对城市的关注与热情。获奖作品《鹤无双》的导演李伟年表示:“今年我的片子不仅能通过中国移动G客G拍手机院线给数亿用户观看,而且还登上了国际电影节的舞台。我很荣幸能够借此机会向更多人传达非物质文化遗产保护的问题,希望大家能对我们周围的传统多一份关注、多一份珍惜。”

据悉,今年已是中国移动G客G拍作品连续第三年在上海国际电影节手机电影节



中夺得大奖。作为永不落幕的手机院线,中国移动G客G拍为原创视频爱好者打造了原创创富平台。原创视频作者上传原创视频至此平台,最终成功发行的作品创作者可获得高达20%的手机票房分成收入,并实现由草根作者到G客的华丽蜕变。这打破了只有为数不多的大导演拍摄的影片才有机会能登陆院线的弊端,创造了原创拍客圆梦的传奇!在这个舞台,

既可作为观众欣赏海量视频,更可作为创作者参与其中。中国移动G客G拍活动自2010年启动至今,累计票房收入1.4亿元,观众6800万,共计有6万名G客参与该活动,已成为国内最具影响力的手机院线品牌。

助力原创视频可持续发展,是移动G客G拍手机院线追求的长远目标。中国有很多原创视频创作者,但真正能获得成功的屈指可数。作为国内运营商中规模最大的视频内容聚合平台,中国移动手机视频与上海国际电影节开展的强强合作,必将有助于中国原创视频产业化发展及国际影响力的提升。

新东方本科留学规划讲座解读留学密码



高考结束,是按部就班地进入国内大学就读,还是选择申请国外留学,获得全新的教育机会与发展空间? 6月15日,由权威留学

教育机构新东方举办的“后高考时代——新东方本科留学规划讲座”在上海新世界丽笙酒店举行,为即将踏入本科院校的学生与家长们解读留学密码。

此次召开的新东方本科留学规划讲座,就留学相关的诸多问题进行了详细解答,为现场的学生和家长解析本科留学备考指南,提供最实用的解题技巧,规划最具竞争力的发展道路。



由Natascha Harra-Frischkorn工作室设计的一款有趣、坚固、可挂在墙上的搁架。两端的不锈钢圈固定住8片胶合板,物品则放在胶合板之间。随着物品种类和数量的不同,搁架呈现不同的造型,来塑造你喜欢的造型吧。

自由搁架



拱形书架

出生于上海,现就读于德国哈勒大学工业设计专业的张逸凡设计,利用书架自身弧度,使得图书自然靠向一侧,防止掉落。同时圆弧形的设计,使得能够利用轻薄的材质承受书本重量。折叠式设计,方便拆分运输和组装,无需打孔和螺丝,木板便可紧密镶嵌。

趣味储物柜



在打开斯德哥尔摩设计学院学生Tove Greitz的储物柜前,你需要先思考“解谜”,颇具趣味性。木头纹理的木板互相嵌套,既密不透风又呈现几何美感。快打开它装入自己的小物件吧。



隐形花盆

在今年的米兰设计周上,日本设计工作室YOY呈现了一系列可以提高室内存储能力的设计单品。其中“书”的概念脱颖而出——它看起来是一本厚重的精装书,打开之后才发现,它其实是一个被巧妙伪装的花盆。

Fishbol工作室有了这样一个创造性的设计,单采用加拿大桦木纯手工制作,可定制的坐垫与颜色更增加了它的质感与独特个性。这样一个创意与质感兼备的设计当之无愧地成为“多伦多室内设计展”中“十大必看”的作品之一。

书架OR椅子? ——书架椅

