

发现
CBD

与梅隆泰CBD相隔不远的静安寺，抛开了高高在上的身段，既有诸多的时尚元素，又少不了几分人间烟火。多种气质的杂糅，让人觉得她很“复杂”。

静安

潮人下午茶

■文 | 冷梅 ■图 | 海涛



Shopping Mall时代

从梅隆泰CBD步行，沿着南京西路一路向西，用不了十分钟，就到了静安寺CBD。这里满眼繁华，即便不是周末，依然人流如织。它承接了梅隆泰的时尚范儿，但又没有那种刻意端着的感觉。

在许多人眼中，静安寺CBD是个混合了很多种气质的商圈。也许，白天，它是office里身穿深色职业装，手拎公文包的OL；夜晚，它就是摇曳生姿的多变女郎。

很多年之前，它还充满了市井味。从2号线地铁站出来，拐进南京西路的后巷，就是静安小亭。这里各色服装小店林立，虽不像早年的“襄阳路”名声在外，却是很多本地年轻人约会逛街的好去处。

“你可以不追求名牌，却绝对不可以远离时尚。”学生时代，Tina李和小姐妹把周末的大部分时间都用在了这里。从外滩下车，沿着南京东路，南京西路逛下来，静安小亭便是终点。结伴来逛静安小亭的姑娘们，她们青春年少，虽然当年口袋里米不多，却是在这种地方最早被熏陶出对于时尚的嗅觉和品位。

当然这里也瞒不过吃货们的味蕾，静安小亭门前的麻辣烫曾是鼎鼎大名，街知巷闻。夏日，顶着火辣辣的日头，一顿血拼乱逛汗流浹背之后，再来上这样一碗热气腾腾辣到嗓子眼的麻辣烫，配冰可乐，简直爽到完美。

如今，静安CBD是另外一番场景。越洋国际广场、会德丰广场、东海广场、嘉里中心二期以及南京西路1788项目5幢商务楼宇落成。它们如五星拱月，环绕于林木茂密的静安公园，形成了静安国际商务港“金五星”的核心地标。

CBD的建成，让这里变得高端起来，但依然没有改变人们沿袭多年的习惯。许多年后，在恒隆泰CBD上班的Tina李，仍然会把周末姐妹们的聚会安排在静安寺。她说，地理位置优越，轨道地面交通发达，是首选这里聚会的原因。

当然，还有一个重要原因，是久光百货。以她现在的品位和消费力来说，逛街SHOPPING，做个头发，喝个下午茶，吃份日料，这里都是再合适不过的选择。临了，聚会结束后，还可以到久光地下超市把家庭物资统统购买齐全，“这里日本进口的食品很多，其他地方找不到的日料原材料都可以这里买到，然后回家大显身手一番。”

这些都是shopping mall时代的便捷。

越夜越美丽

这里潮头地标的地位被不断放大。街头随处可见外形靓丽，穿着撞色收脚裤，挑染着灰黄发色造型前卫的“潮人”。日韩风卷土而来，让人错觉你所置身的是东京街头。

这里多样的气质，还藏于周边的小马路。愚园路因百乐门大舞厅，多少年前就名声显赫。与南京西路的车水马龙，反差很大。愚园路被华山路隔成了两段。往东的一段，餐饮店林立，依然维系了热闹的街市。而往西的一段却截然不同。抛开了热闹和浮躁，即便是周末，也可以静下心来，在这里安安静静地走走。

转角口，就是百乐门。大门敞开迎客，却不见人声鼎沸，从此地经过的潮人们，低头疾行，漠视它的存在，似乎是隔绝了几个尘世的往事。

再往里走，你会被几家文艺小店吸引，好奇地驻足停留。原来，空洞的时尚不是用来形容“潮人”的唯一词汇。如果你同样喜欢小清新，上班日的午休时光，你完全有理由趁机拐进这里兜兜，来一杯文化下午茶。

一家门面很大的DVD/CD STORE，没有名字。走进里面，恍如时光回到几年前。有英文原版的美国文艺片，有畅销多年的美国经典电影，甚至找得到大嘴茱莉娅·罗伯茨，还有梅格·瑞安、尼古拉斯·凯奇早年的很多成名作。墙上挂着：“我们只卖正版”，宣扬着老板的主张和坚守。

再往前不远，是一家叫“蒲蒲兰”的绘本馆。这是一家绘本出版社的直营小店，卖的大多是外文翻译的绘本。从装潢，到选书的类别，再到便笺条，指引牌，每一处细节，均能感受到店家的别具匠心，清新之风可以让人愿意在这里享受一个安静闲适的午后。绘本馆的二楼，是个私密的小天地，平时不对外，只有在小型读书品鉴会、英文故事会的时候，用来会员交流分享。

多变，永远是静安CBD的气质。深夜，越过几条马路，铜仁路被振聋发聩的音乐声裹挟。性感衣衫的姑娘扭动腰肢，在杯光掠影中挥霍着青春。啤酒、美女、摇滚乐，觥筹交错，点燃了时尚大咖的激情。

都说上海越夜越美丽，这里却有着不同时空的纠缠。铜仁路上的酒吧风情，和几条巷子之外灯火辉煌的百乐门，此时，出现在了同一时空之下，诉说的却是不同时代的故事。



逛逛小马路Wander

愚园路上有故事的老建筑很多，如果你是文艺小清新，不妨约上三五知己，来这里摆摆POSE，物物小腔调。

◎愚园路81号刘长胜故居是一幢沿街的红砖结构的三层小楼，曾是中共中央上海局的秘密机关之一，现在作为红色教育基地对外开放。然而，却没几个人知道，小楼的一楼，是一个修旧如旧的老式咖啡馆。如果你想体验旧上海风情，可以在参观完之后，来一楼点一杯饮料，小坐片刻。

◎愚园路395弄涌泉坊被人记住是因为它在上海的新式里弄住宅里所具有的开创性的地位。小区门口高高的骑楼据说在当年也是开了风气之先，自那以后，上海后来建造的许多新式里弄也多采取了这种建造骑楼的大门样式。