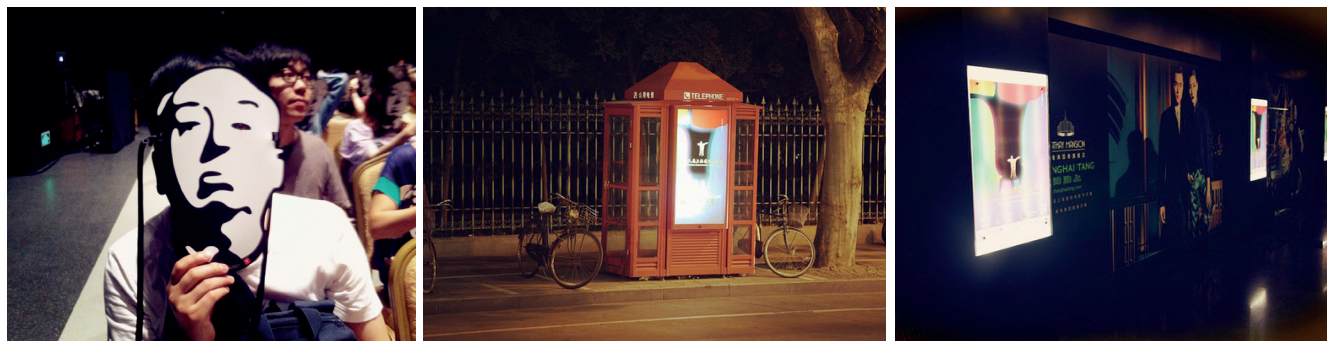


有一群特别的影迷，他们从一个普通观影者升级到电影发烧友，再由发烧友升级到专业影迷，他们的影评作品丝毫不亚于科班出身的影评人，甚至他们自己组团拍片，由此走上一条影迷进化的道路。



2013年6月15日，第十六届上海国际电影节开幕，影迷异常热情。徐鸢在BFI修复希区柯克默片电影《敲诈》现场戴上工作人员为影迷准备的面具。

两年后徐鸢决定，101的所有电影均免费向公众开放，在“没有一分钱赞助”的情况下，活动经费来自于核心成员徐鸢、李欣、杨璐、虞立炜等人的稿费，并设立独立账户统一管理。

101的观影活动持续达六年之久，滋养了无数文艺青年。那可是“前DVD时代”，连VCD也才刚出现，港台电影、美国电影、特别是欧洲艺术电影，渠道少，很不好找。用徐鸢自己的话讲，这是一件“不可思议的与电影有关的充满了难以想象的天真的事”。

对当初的天真徐鸢后来解释道：“希望让上海电影文化变得多样化，也希望有人才出现。”

最先实践这一理念的，恰恰是101本身。看过贾樟柯的《小武》，虞立炜就在徐鸢的“催生”下写出剧本《小偷》。随后他们真的“开拍”了！当然，灯光道具、高位俯角、长距离推移等根本谈不上，机位角度的变化也非常有限。但最终拍成短片，还一口气捣鼓出三部。

自打2004年后，电影101工作室的放映活动基本停止，核心成员也相继星散。“有人去了国外，有人经历了婚姻，有人回到最初。大家也见过面，但都不聊电影了。”

唯独徐鸢，继续组织观影活动，还成为了“圈内人”。如今他的身份有：上海独立电影民间放映、“影像现场小组”策展人，上海“过过瘾”观影会、“红色记忆”系列胶片放映活动组织者等。他依然和SIFF合作，“伺候”着上海观众，并自称“非官方第101号志愿者”——尽管不再用101工作室的名义。

另类的亮点

谈及那段往事，徐鸢的态度是“这不值得一提”。但影迷不作如是想。

DVD、蓝光和互联网普及之前，想看符合自己口味的影片是不太容易的，电影院被商业片占据，录像带又难搞到，效果差还可能没字

幕。是101电影工作室让更多人接触到法国新浪潮、德国新电影、美国独立影片，打开了另一扇窗。许多资深影迷至今感恩“妖灵妖”及其小团队，原因在此。

更重要的是，中国电影圈子曾经很封闭，跨行业的还很少。

“改变发生在1990年代后期。”独立电影人张献民说，民间观影社团从酒吧放映开始，逐步向大学、书店、图书馆、艺术中心扩散，“经十多年努力，北京、上海、南京、重庆、昆明等地都形成了良好的影像文化，吸引了社会各阶层。”翻看张献民作序的《算命·清影纪录中国》就会发现，电影人不再单纯地出自导演系、表演系，做雕塑的、文字记者、学工程材料的，哪怕没有大学背景的，都参与其中。

上海电影101工作室和北京实践社、深圳独立电影社等民间观影社团，曾激发起非专业人士的热情。从观影者到影评人，从泡论坛到做字幕，他们推广电影文化，有的更投身电影产业。如本期将要推出的观影者徐蕴亮、导演毛晨雨等。

这一群体已经获得了国际关注。

今年戛纳电影节“国际影评人周”，特别邀请中国影评人magasa担任评委。magasa是Moviegoer（影迷群博客）的创建者，该网站聚集了大旗虎皮、云中、木卫二、谋杀电视机等人。其中，大旗虎皮是东北师范大学教授，创办了电影百科网站，云中更是从影评人华丽转身为电影从业者。近期，他们推出文集《木乃伊防腐指南》，收录了7年来的影评、访谈和电影随笔。他们的截图分析、镜头分析、叙事分析，丝毫不亚于科班出身。

这些新锐电影人，加上成名已久的妖灵妖、卫西谛、顾小白等，共同特点是“半路出家”。因为他们的出现和存在，使上海乃至全国的电影文化版图上闪耀起另类的亮点。

扩展More

上海观影地图

上海影视文献图书馆，曲阳路574号

即虹口区图书馆阳曲分馆，是上海最早以电影文献为特色、搜集电影资料较齐全的图书馆。包括妖灵妖（徐鸢）在内的许多资深观影人，都在此进行了“启蒙阅读”。自2008年3月正式以“影视文献图书馆”亮相以来，除了提供报刊、剪报、剧本、剧照和音像制品，还经常举办电影讲座、影评活动等。

上海电影博物馆，漕溪北路595号

原址为上海电影制片厂，今年6月17日起正式向公众开放。共4楼，一楼“荣誉殿堂”，展示作为中国电影发祥地的上海，对中国社会进步做出的杰出贡献。二楼“电影工场”，全方位揭示影视作品生产创作流程。三楼“影史长河”，从不同侧面详细回顾了上海百年来的电影发展线索。四楼“光影记忆”，主题为电影人、电影场景和电影放映，其中的4D艺术影厅号称“秒杀”所有影院。

中华艺术宫，上南路161号

原上海世博会中国馆，2012年11月变身“中华艺术宫”开馆。从今年5月起，其“艺术剧场”开始试运营。剧场配备了专业的数字电影播放设备和音响系统，设观众席250个，已放映《卢浮宫幻影》《博物馆的变迁》等纪录片以及《人约黄昏》《花魂》等艺术电影。目前每天平均放映两到三场电影，主打艺术片。

复旦蔡冠深报告厅，复旦大学邯郸校区新闻学院内

蔡冠深报告厅属于复旦大学新闻学院，以作学术报告、讲座为主，近年来也频繁举行观影活动，尤其侧重于纪录片。其选片题材广泛，社会触角敏锐，并经常邀请导演前来与观众做现场交流。

下河迷仓，龙漕路200弄100号3楼

上海较早也较成熟的民间观影点之一，主要播放独立电影、艺术电影、纪录片等。经常举行观影讨论会，邀请导演、编剧前来互动。

2013上海国际奇石展览会 2013上海珠宝玉石展览会

时间：6月28日至7月1日 每天9:00-16:30

地点：上海展览中心(延安中路1000号西一馆)

现场登记手机号码可领取奥地利水晶手链一条(每天1000条)

特设：中国台湾珠宝集团、斯里兰卡宝石展团

厂价直销同比商场价优惠惊人

免费为市民鉴定让市民放心购买 参观咨询：021-55087915

2013年上海市闵行区新增沪C轻便摩托车额度投标拍卖公告

根据沪交规[2009]502号、闵行交[2011]65号文件精神，本公司受上海市闵行区建设和交通委员会委托，对2013年上海市闵行区新增私人沪C轻便摩托车额度举行投标拍卖活动。现公告如下：

2013年度投标拍卖数量：上海市闵行区新增私人沪C轻便摩托车额度3000辆等机动车

投标拍卖时间：2013年7月1日-2013年9月30日，每周一、二、三、四、五(上午9:00-11:00，下午13:30-15:30)节假日除外

办理投标拍卖地点：沪闵路3658号

咨询电话：64129379(双休日、节假日除外)

竞买人资格：1、须年满18周岁的上海市闵行区居民；

2、竞标人必须持本人有效身份证、户口簿、沪C轻便摩托车驾驶证经公安部门审核后参加投标拍卖活动。

本次拍卖为有底价密封竞价方式

上海莘闵拍卖行有限公司
二〇一三年六月

上海诚信拍卖有限公司公告

翡翠、工艺品拍卖会

▲拍卖时间：2013年6月30日(周日)上午9:30

▲预展时间：2013年6月24日-6月30日 9:00-17:00

▲拍卖、预展地址：静安区康定路1287号(近武宁南路路口)

▲拍卖标的

▲翡翠类：玻璃种、冰种等高档翡翠挂件、摆件、项链、手镯

▲工艺品类：紫檀木、黄杨木工艺品、紫砂壶、

骨雕工艺品、铜雕工艺品

竞买须知：竞买人需在拍卖会前凭有效证件办理登记，

本次拍卖会保证金1000元，当日未成交者保证金当场退还。

联系方式：62314336 62313496 网址：www.auctioncx.com

▲拍卖预告

▲拍卖预告：2013年7月7日(周日)上午9:30

▲预展时间：2013年7月1日-7月7日 9:00-17:00

▲拍卖、预展地址：静安区康定路1287号(近武宁南路路口)

买翡翠到诚信 拍玉器到诚信 藏奇石还是选诚信