



@李冰冰:1965年,23岁的Iain为完成牛津大学作业来到非洲,第一次接触大象。毕业后他毫不犹豫回到非洲成立拯救大象保护组织,已是46年。我问Iain,你放弃英国优渥的生活来这里,住茅草房,喝黄水,随时会牺牲,值得吗?71岁的Iain带着我坐上直升机巡视这片土地,“如果我的牺牲,可以换来盗猎灭绝,那就值得!”



@梁静:每一次旅行,就是一个重新了解自己的过程。面对大自然的广阔,你一定会明白接下来该如何……彝3岁时问过我“妈妈,井底之蛙是什么意思?”当时我只简单地回答了他,现在我会告诉他——人必须拥有一种能力与力量,才能让自己跳出生活放眼看世界!

(以上内容来自新浪微博)



八卦
毛子倩
本报娱乐记者

Gossip

最感动的那部剧

微博上,正在热炒“最感动的那部剧”,我想了一想,作为一个泪点极低的观众,只要故事没有编得飞起来,我总是能很配合地流两汪泪水的。

看电影、电视的当下,哪一部都是最感动的。但若要说,流过眼泪最多的电视剧,我翻了翻记忆,好像是《新白娘子传奇》。

为什么说流泪最多,倒不是因为剧情,好多次是因为没赶上晚上的播出。头一回播《新白娘子传奇》的时候,我好像还在上小学,早睡早起是妈妈的硬性规定,后来也就形成了生物钟。某一天,半夜突然惊醒,借着石库门房子外头昏昏悠悠的路灯,我看了下表,发现已是凌晨。

于是,大哭,伤心得不能自己,我妈被我惊醒,以为做了噩梦,我却一边流泪一边解释:“你为什么不叫我啦,我要起来看《新白娘子传奇》的呀。”

我妈大汗,冷冷扔来一句:“星期天反正会重播的。”大人们不懂!他们永远不懂!今晚看和周末看重播,哪能一样。今晚看了,周末还要再看的呀,平白让我少看一次,这是对我幼小心灵多大的打击呀。

后来,这样的场面,三不五时地在家里上演,眼泪真是流得不少的。

如果还有个前三的排行榜,我觉得我会选《包青天》和《聊斋》。嗯,好像有点奇怪,但谁的童年没点奇奇怪怪的想法呢?

最感动你的是哪部剧?

接近 | Close



泰勒·斯威夫特:性感开唱

泰勒·斯威夫特的演唱会在美国阿灵顿盛大开唱,现场超过5万粉丝共享此次盛会。而泰勒也一改往日乖乖女形象,身穿大红色礼服长裙的她不但自弹自唱,还在舞台上大秀性感舞蹈。



本·阿弗莱克:名誉学士

曾因为出演《逃离德黑兰》而名声大噪的著名演员本·阿弗莱克近日被授予布朗大学名誉学位,当天他身穿学士服高举证书上台豪迈发言,像是回到了自己的大学时代一般活力四射。台下师生也高声为其庆祝呐喊。



周杰伦:主角曝光

周杰伦第二部导演作品《天台》在北京举行发布会,发布会当天被周导“藏娇”已久的女主角李心艾,终于揭开神秘面纱亮相。有记者问起女一号李心艾被指和昆凌很像,周杰伦直言不想混淆视听,希望大家把关注重点放在电影本身。



莱昂纳多:乐享当下

虽然是从美少年变成了肥大叔,但莱昂纳多显然是好莱坞出了名的钻石王老五。大家都在曼纳忙着宣传新片的时候,他反而包下一艘豪华游艇带着众辣妹出海游玩,外国媒体感叹:被美女层层围住的感觉实在太好了!

口水 | MicroBlog



大牌 | Star

凯特·布莱切特 自嘲和自省的人生

据国外媒体报道,凯特·布兰切特将再次和曾拍过《天鹅绒金矿》《远离天堂》《我不在那儿》等影片的著名导演托德·海因斯合作其执导的新片《卡罗尔》。《卡罗尔》根据帕翠莎·海史密斯1952年的小说《盐价》改编,凯特饰演的是故事的主角——一个被困在不幸婚姻中的富翁妻子,为了获得自由和米雅·瓦斯克斯瓦饰演的百货商店年轻服务员之间的感人故事。

你或许很难想象,像凯特这样,外表看似冷峻、不食人间烟火的澳洲女演员,似乎天生便贴着“高贵”、“神秘”、“超凡脱俗”这样的标签,为何会对这样一个命运不幸的角色感兴趣。“当我提议要和布兰切特再一次合作的时候,在场所有人都很热情地支持这个提议。”海因斯回忆道,“当我和布兰切特谈到这个想法的时候,她的眼睛闪闪发光。显然,她也觉得那是个好主意。凯特是个伟大的女演员,她可很会控制自己的情感反应。因此,即便通过一个微小的手势,她也能传达出丰富的感情。”

在布兰切特看来,这部新片或许是一个让她自省和自嘲的体验,“如今我们生活与工作的环境更看重名声,而非内容。如果你想要出名,那所有的一切都是爆发性的,没有沉淀。如果你选择了另一条道路,那无疑会更艰难,当然,也更带劲,不是吗?”

有型 | Style



青春正好

倪妮受邀《时装 L'OFFICIEL》拍摄6月刊封面,为热情夏日带来一丝清新。她就像一枚刚熟的水果,鲜美娇嫩,青春正好。

红唇魔女

头戴“小恶魔”,俏皮短发加以艳丽红唇妆出境,表情古灵精怪,这样的范爷实在是可爱至极。



妖娆曲线

李嘉欣《费加罗》大片曝光。镜头中的她妖娆美丽,谈起自己她说:“人生总会有遗憾,要学会知足。”

麦丁澎掐掐 | Argue

彩云易碎琉璃脆

麦子

自去年7月克里斯汀·斯图尔特被曝光偷情丑闻以来,这对昔日的金童玉女就一直分分合合闹个不停。近日,英国的《太阳报》《每日邮报》等多家媒体竞相在头条爆出“暮光情侣”已经正式分手的新闻,这段磕磕绊绊了四年的恋情也算是画上了句号。

据外电报道,与女友克里斯汀·斯图尔特二次分手后,罗伯特·帕丁森近日一度情绪低落,郁郁寡欢。似乎已经是一种规律,银幕情侣自感情开始就被曝光在了聚光灯下,感情生活仿佛一路躲着追光灯,却躲不过追光灯,本平凡普通的感情竟然变得脆弱到不堪一击。仿佛被捧到天上一般,捧得越高,摔得也就越碎,连挽回都显得有些乏力。

一直觉得感情是两个人的事情。有一句普通到烂俗的话说道“明星也是老百姓”,遇上一个相互喜欢的不容易,更不要说互相磨合四年之久,四年的时间足够让两个人踏进婚姻的殿堂,却也足够让人磨合到失去耐心。而他们显然是后者,遇见一个人不容易,想要走下去就更难,有的时候不是上天不给我们,而是自己尚未懂得如何珍惜,只是在感情里,我们每个人还是应该都把自己当做普通人,爱得少一点也罢,只要爱得久一点,白头到老的爱情不能算是最好的爱情。



VS

动感101知名主持人



丁丁

中国人视爱情还是太传统,老想着“没事别分手”,夫妻就是互相忍让,或者“缝缝补补又三年”这些想法。所以啊,爱情总是以和平共处走到终点为最终的至高要求,而不是以身心愉悦为目的。这真的很违背人类的本性啊,两性之间的爱情最纯真的就是惺惺相惜,如果惺惺不相惜,那还在一起干嘛呢?

之所以今天一上来发了顿牢骚,无非是因为暮光情侣克里斯汀·斯图尔特和罗伯特·帕丁森“又”正式分手了。

据国外媒体最新消息,相恋4年的两人选择暂时结束这段恋情,是因为罗伯特·帕丁森度过27岁生日时克里斯汀并没有陪伴在他左右。实际上两人最近在感情上出现了很多问题,而且“经常吵架”。就在帕丁森生日前的一周,两人还为一些事情吵个不休,后来双方一直在赌气。

你看多大一点事,根本就没有啥讨论的必要。但是女生往往会觉得一段爱情如果两个人维持得很不容易,非常辛苦就更不该放弃,因为来之不易。而作为男生,我的看法是,越维持得辛苦越说明这段爱情不靠谱,真正匹配的爱情不正是互相不用心思就看上去天作之合的吗?

女生这种心态我实在不可理解,感觉就像是,一样东西你平时买不买其实也没所谓,不觉得贵,但是一旦打折了,但是你没买到,等到它恢复原价的时候,你就觉得当时不买真可惜。但事实上,一样东西如果你当时没有买,那么不管打多少折你都没有必要买它——因为你并不需要。

同样,一段爱情不应该因为曾经维持得辛苦而不舍放弃。如果两个人的确不合适的话,那么早分早了,大家都好。没有必要明明个性不合的脾气,但是为了曾经同甘共苦的回忆而选择仍然委曲求全地生活下去。美好的回忆只适用于两个个性合适的人一起来甜蜜,不适合性格不同的人作为继续生活的理由。这很残酷,但这就是事实。