



她们比别人更清楚，当男人开始喋喋不休说过去，他们很可能就彻底完了。

妖烧记

强者的下场是下一场

文 | 于是 图 | 资料

有衰男运的两个女人聚在一起聊天，有时是鼓舞士气，仿佛天下唯我独尊、独孤求败；有时是自怨自艾，顺便把天下男人都骂一遍，骂他们不争气、没担当……

A小姐喜怒哀乐溢于言表，常常令人困惑又好笑：她可以把衰男骂得狗血喷头，他们竟然也只是默认，然后默默跟随，以至于依赖她的管教。B小姐矜持而有涵养，宁可他人负我，也不愿有负他人，滴水之情都愿意回报，所以衰男们只要能稍稍打动她——不管是引发她的恻隐之心，还是油嘴滑舌逗她开心——她就不会因为他们衰而毅然远离。

她们遇到的衰男包括：不争气的富二代，中年破产再难翻身的离婚男，创业不得反被掏空的有志青年……她们看到过衰男们像祥林嫂一样痛诉不公的命

运，或是像复读机一样强调当年的挥金如土……她们比别人更清楚，当男人开始喋喋不休说过去，他们很可能就彻底完了。

她们归纳完了衰男的特征，也会进行自我批评。她们怨自己太强大，太愿意付出，太容易原谅，太独立，以至于无法屈尊去依赖比自己更强的男人。在某些旁人听来似乎是在用衰男抬高自己，但她们的这些话当真是肺腑之言，至少也是她们对自己的要求。

越挫越勇的女人vs.越挫越衰的男人，输赢难定论，未必是绝配，却一定可以当好对手。但有时也会遭遇弱女的逆袭。有一次，A小姐很气愤地说，“那个衰男要跟我分手，竟然是因为另一个女人要死要活地要跟他，他说，你没有了我也能活得很好，但她不行。”A小姐想

不通，凡事都是她在帮他，到头来，竟是那个只会哭哭啼啼的小女人坚持到了最后。B小姐便安慰她，再衰的男人都有征服欲，都喜欢有人依赖自己，反证出自己是有用的。

正在气头上的A小姐当然没好话，眼看着这些年的桃花都烂到衰，只怪老天不长眼，用“命”来解释一切总是没错的，总是解气的，也总是没用的。B小姐知书达理，动用所有正能量，最终得到了一个新结论：“被衰男依赖，说不定是好事，但被衰男分手，一定是件好事，无论下一站遇到怎样的人，总归是多了一点希望；不管是伪强者，还是真衰人，有下一场恋爱可以谈，总归是赚到了。”

也就是说——强者的下场，可能，只能是去打一场仗。能者多劳，情场亦是如此。

乐活记 姐姐

文 | 石上 图 | 资料

寞唯令人心碎的笛声，让我从异乡沉沉的夜色之中突然醒来。久违了，《姐姐》。是你使我发现灵魂深处那片荒芜的旷野；是你使我意识到另一种音乐的存在，去尝试另一种生活的可能。在那个港台靡靡之音泛滥成灾的年代里，你使我感动，也曾使我孤独，给了我来自于生活和音乐本身的致命一击。

沸腾的血液总有平静的时日，正如愤怒的长发总有剪短的那一天。弹指十年过去。抚琴饮酒，聚友谈诗的日子变成了相片；红颜似梦，白衣胜雪的记忆已成过眼云烟。魔岩三杰也早已各奔东西，留下一面空空的旗帜让人追忆。当我的理想被时间的激流冲刷销蚀，只能以梦的形式在脑海中显现，像块伤疤在清晨醒来的茫然中隐隐作痛。他们是否还在找

寻血液沸腾的意义？是否还在坚持长发飘扬时的初衷？那个流浪，写诗，沉默又歌唱，寄托着我太多青春梦想的歌者，是否已经消失在回家的路途之中？孤独的人是可耻的，像是告诫别人，又像是在自言自语。

我也曾幻想四方流浪历经沧桑，现在却仍然恪守一隅碌碌无为。而《姐姐》依旧凄美，楚楚动人。坐在楼梯上面，重新回味曾为之泪流满面的声音，竟然发觉自己在不知不觉中已经变得苍老，面对生活，似乎不再是他的对手。是谁在暗中改变了一切？又是谁使这一切在生活中若无其事地扩展延伸，演变成一种盲目的惯性？既感觉不到麻木，也无从体会虚度的痛苦。

循着张楚苍凉的歌声，我依稀看见自

己原初的模样：无数个荒原上奔跑的孩子，以梦为马，虚度着似水年华。我们委身于道路和爱情，歌颂着双脚和肩膀。我们蔑视权威和经验，把身体当作最锋利的武器。我们追求那些看不见的东西，并立志为此耗尽一生……

光阴不再，唯歌声永存。是否就要在无望的漂泊中把短暂的青春消耗殆尽；任凭屈辱的泪水在迷失的宿命里慢慢风干。是否还拥有扪心自问的勇气？在赶赴死神约会的道路上，我们难道真的背叛了自己？面对眼前行色匆匆的人群，又该以怎样的姿势穿过而且潇洒？

二十五年前，在德令哈——雨水中一座荒凉的城。一个同样被孤独围困的人说：姐姐，今夜我不关心人类，我只想你了。



坐在楼梯上面，重新回味曾为之泪流满面的声音，竟然发觉自己在不知不觉中已经变得苍老，面对生活，似乎不再是他的对手。

资讯

Information

梦想“骑”航极限单车大赛开赛

在上海崇明岛MY PARK极限运动主题公园举办的首届梦想“骑”航极限单车大赛于2013年5月18日火热开赛，同时也为上海帕森文化传播打造国内顶尖专业赛场拉开帷幕，许绍洋、俞思远、罗开元等人作为嘉宾亮相现场并参与了剪彩仪式。MY PARK是目前亚洲唯一一家集娱乐、体育、休闲为一体的大型极限主题运动公园。

上广电与华师大共建“主持人工作室”

近日，上海广播电视台、华东师范大学举行共建“主持人工作室”签约暨揭牌仪式，双方约定，将充分发挥各自优势，建立共建合作关系，开展人才战略研究与相关项目开发工作，共同研究培养播音主持人新机制。上海广播电视台党委书记王建军、华东师范大学校长陈群出席仪式。上海广播电视台副台长林罗华、华东师范大学副校长范军代表双方签订共建协议。

触动传媒引领时尚公益活动

近期，在共青团上海市委员会指导下，触动传媒和上海市血液中心携手上海信息化青年人才协会举行“触动心灵，为爱举手”无偿献血系列公益活动。触动传媒创始人亲临现场，慰问献血员工，并鼓励更多人参与无偿献血。

Stubb's上海餐厅正式营业

在美国德克萨斯州家喻户晓的Bar-B-Q(烤肉)餐厅——Stubb's餐厅于2013年1月28日在上海开设了第一家餐厅，这也是德州首府奥斯汀之外开设的首家Stubb's餐厅。来自美国德州的牛仔们将在上海打造一个品尝美国西部烤肉与豪爽、畅饮美酒与激情的欢乐殿堂。



贝希斯坦钢琴160周年音乐会

近日，“贝希斯坦钢琴160周年庆典音乐会”于东方艺术中心举行，杰出的华人钢琴家陈宏宽用贝希斯坦名琴D282演奏李斯特、拉威尔等作曲家当年在贝希斯坦钢琴上创作的曲目，如《夜之幽灵》《小奏鸣曲》等，一展大师和名琴的风采。

Wrangler“让心飞——自然元素”

世界三大牛仔品牌之一的Wrangler，将在2013春夏推出全新广告“让心飞——自然元素”，带您去探索Wrangler所倡导的活力、自由、充满探险精神的牛仔冒险之路。这是一种全新的生活方式，倡导引领；也是一种全新的生活态度，引发您与生俱来的冒险精神。

【美汁源】阳光舞者活力登场

经过数月的激烈角逐，受到全国观众热烈追捧的东方卫视大型舞蹈真人秀《舞林争霸》终于在上海大舞台迎来激动人心的终极之战。舞者唐诗逸以最高票数荣获【美汁源】“阳光舞者”的殊荣，成为【美汁源】阳光大使。



益丰·外滩源一周年庆典

益丰·外滩源“臻爱之源”主题周年庆典暨星级服务明星“非凡大赏”颁奖盛典于上海外滩源拉开了序幕。这座始于1911年的百年建筑“益丰大厦”重新定义了顶级时尚生活方式，为外滩源地区品牌和业态最为丰富的高端购物中心。



香港时尚评论人黄伟文先生亲临现场，在益丰星级特色服务明星“老克勒”贴身管家的陪同下，尊享了高端时尚品牌的购物体验。新近开业的壹号酒窖携手著名旅德摄影艺术家王小慧一同举办“梦回上海”作品主题夜活动。益丰·外滩源周年庆典将持续整整一个月，其间益丰内各国际高端时尚品牌为庆祝益丰一周年特

别推出“臻爱之源”为主题的特色限量商品，带给贵宾量身订制的尊贵享受及体验。

永和台湾美食季

连续三年荣获中国品牌力指数“中式快餐第一品牌”的永和，最近迎来了热闹非凡的台湾美食季，细心的消费者会发现，现在永和的菜单有了明显的不同，陆续地推出了多种台式风味的新品，一些现有的产品也出现了微妙的变化，向来以豆浆油条著称的永和，在正餐的产品上显得格外的突出。从三月份起，永和推出了多样的新品，包括了鱼香肉丝饭，宝岛狮子头饭，盐酥鸡，紫菜鱼丸汤，仙草冬瓜茶，柠檬爱玉汁以及三款台式豆花等，除了推出多样的新品。永和也改进了现有的产品，有强烈台湾印记的大王卤肉饭回归了原本台式以盖浇饭呈现的形式，作为招牌产品之一的三杯鸡饭，加强了九层塔的秘密香味，消费者不难看出，永和变得合口味十足了。永和总裁苏明瑞坦言，源自台湾的永和。我们将打造永和成为台湾风味的中式快餐品牌，在全天任何时段，提供美味与物有所值的食品与服务，消费者可以在每日繁忙中，享受轻松的一刻。”

