

## 成长的烦恼

最近都流行“致青春”，女版《致青春》获得票房胜仗后，男版“致青春”——《中国合伙人》也向各位正值青春和曾经青春的影迷发起了召唤，以求得市场共鸣。

与其说致青春，还不如说“晒青春”。现在的明星们都喜欢说自己年少时有多离经叛道：温文尔雅的梁朝伟小时候打耳洞，穿鼻环，俨然一副小古惑仔的样子。才华横溢的周杰伦读书时经常冒充妈妈的笔迹在低分的考卷上签名。沧桑的齐秦年轻时热爱飞车，还曾参与过斗殴……就连看起来安静内秀的贾樟柯，也说自己很早就学会了抽烟，沉默寡言的顾长卫导演，则自曝曾经离家出走。

当已经没有了那份不计后果的冲动和初生牛犊不怕虎的心境之后，内心对激情的渴望和不安分，只能到回忆里去寻找，证明自己也曾疯狂，有着可待追忆的情怀。也许，这也是成长的烦恼之一。

早前曾经兴起过“逆生长”一词，算一个大大的褒义词。著名的代表人物有林志颖大叔和刘晓庆大妈，几十年如一日的永葆18岁，连长期合作的摄影师也觉得不可思议。其实我觉得逆生长挺可怕的，或许岁月无法在你的容颜上留下痕迹，却一定以及肯定在你的内心刻上了LOGO。难以想象一个看似16岁模样的人，说出的却是60岁的哲理感悟。

对于早已经过了青春期的“大龄儿童”来说，成长的最大烦恼大抵是无法调整自己的心态。身体成熟了，内心却还是幼稚，无法客观地审视自己和周围，无法心平气和接受自己的性格缺陷，更不要说改变自己来与这个社会更加合拍。最好挖个洞给他们冬个

眠，每一次醒来都是阳光明媚的春天，可惜躲得了一时躲不了一世，只怕等你从洞里出来，地球已经变成月球。

成长的烦恼有很多，曾经集万千宠爱于一身，不小心忘记了“喜新厌旧”乃大自然规律，在风光无限的日子里忘记了要学会其他本领，一旦大众的目光从他身上转移，就不甘寂寞地追着所有人问“为什么”。很多歌手艺人演唱组合在欧美没有了市场，就转到港台，港台人也不喜欢他了，再转到大陆，城市里无法生存，就到乡村……看到的只是表面的掌声，却看不到自身的贬值。一把年纪了还要在镜头前装傻卖萌，也确实挺为难的。

令人感慨的还有陈慧娴。彼时辉煌的她，竟然放弃自己的全部事业，去跟了一个不够靠谱的男人，不知究竟是太单纯还是太伟大，最后却也落得被男人劈腿的结果。万念俱灰下打算重新复出，世界已经是年轻人的天下。看到八卦杂志上，经纪人带着残颜的她外出谈事，被毒舌的记者称为“讨生活”，实在是不忍。

所以最佩服的是林青霞，年轻时惊为天人，如今淡泊从容。不装嫩不矫情，更不会狐媚地在摄影机前故作风情万种的样子，反而将所有的感悟沉淀，写专栏出书，结识的好朋友除了娱乐圈人士，更有文化界名人，生活丰富精彩，状态依旧是和她同辈的艺人中保持得最好的。

到了什么年龄就该有什么样的心态，到了哪个阶段就该修炼好这个阶段的涵养，学会笑而不语，学会自我化解，学会放手学会看开，学会自我提升，才是成长得最舒服的状态。



猫小姐晒太阳  
写字开店为生  
旅游养猫为乐  
Voice

乍看这线条，是不是有点像小时候的手工折纸？其实，这个名为X-BAG的包袋系列是由巴黎知名亚裔设计师 Peggy Huyn Kinh与雙妹合作推出的。从外白渡桥的经典建筑符号中抽象而来，Art Deco线条分切多面几何造型，再现海派风情，演绎东情西韵。



在以动物为主题的珠宝设计中，用骆驼作为主角的并不多，Gilan的这款项链在充分展现奢华的同时又充满着当地的风情特色，难怪一直受到皇室和国际明星们的青睐，而曾经帮助修复位于伊斯坦布尔的托普卡帕宫金库的做人经历，更是让人对这个品牌充满好奇。



在这个丹宁的季节，连耳机也穿上了这身百搭牛仔衣。这款Urbanears Plattan不仅卖相新潮惹人爱，而且其搭载的附加功能也相当给力。在不使用的时候，还可以把耳机折叠成拳头大小的体积，便于携带的同时也得到了更好的保护。



## 张雨绮，下一个红毯女王？

在刚刚闭幕的戛纳电影节上，张雨绮的几套造型，无疑是所有登台亮相的华语女明星中，最为可圈可点的了，风头甚至是压过了比她有名好几倍的范冰冰和章子怡。在娱乐圈成绩平平的她，在时尚圈里倒是可以就此再搏一把！



开幕式上的这身绿，是张雨绮拔得头筹的关键。虽然她在红毯上的表现的确稍微有点过，但是不可否认的是，她还是给大家留下了难以磨灭的印象，光就这点，比起粉得有点寡淡的范冰冰和一头乱短发的章子怡来说，就已经赢了一分。



红色向来是华人女星们比较偏爱的色彩，但是不得不说这套和张雨绮的其他战袍比起来，实在有点普通。



颇具小清新之感的印花礼服，配合张雨绮那又长又粗的大麻花辫，还真是红毯上难得一见的亲和造型。



这身抹胸鱼尾长裙将张雨绮的身材勾勒得恰到好处，虽然没有绿色的那套“波涛汹涌”，但是胜在大气得体。

我的鞋履系列的名字会叫镇痛剂。要知道漂亮的鞋子总会让人穿起来不太舒服，你得先吃点儿止痛药才行。

——模特 Andrej Pejic

我所在的学校十分热衷于让学生穿着规矩正统的卡其色有领衬衫。让充满朝气的年轻人这么穿，我不太满意。于是我将衬衫改成白色圆领衫，裤子改成灰色法兰绒，最后再搭配一双黑白表演鞋。现在回想起这些，感觉像是一次与保守抗衡的献身行动。

——设计师 Cassius Clay

现实对我来说太沉重，时尚就是一个避难所，我上瘾了！它比药片好。

——时尚博主 Anna Dello Russo

时装就是会过时的东西，不然也就丧失了时装的意义，你永远不应该满足于现在的潮流，改变才是最美的。

——时尚评论人 黄伟文



## 封面秀

大量的body suit及bra top设计，将焦点落于女性自然的曲线美上，透过层次设计及透视的巧妙处理，凸显玲珑身段之余，又没有卖弄性感的成分，完美地演绎出女性内在的妩媚和感性的新一面。  
(图：IC)