



《我是歌手》之后，羽泉举办了，“羽泉在一起15周年”答谢音乐会，为了表达他们忠贞不屈的感情，两人甚至还在现场亲吻了对方，虽然表情万分抽搐，可不难看出两人急于想证明他们的友情没问题。

友情走向



友情双方：羽泉

拦路考验：“相爱”15年

之所以羽泉是羽泉，而不是陈羽凡和胡海泉，因为他们是一个组合，实在没必要让他们分道扬镳，对于相爱的两个人，迢迢银河是让人愤怒的。

每一个组合，总会经历各种“被解散”与“被不和”，羽泉也是如此。从刚成立时，说两人意见不合，分歧颇大；到事业巅峰时，又传两人欲单飞，往不同领域发展；再到共同当老板后，传两人因经营理念闹矛盾，要分家……各式各样道听途说的八卦传言从未远离羽泉。

外人看来，一个沉稳理性，一个热情感性，陈羽凡和胡海泉这两个性格大相径庭的大男生，着实有着太多能够“互掐”的地方，可这哥儿俩挺淡定，对这些也早有认知：“两个完全不同的人合在一起才是现在的‘羽泉’”。不同在哪里？“一个胖一个瘦咯。”胡海泉开玩笑说，“还有就是羽凡更像艺术家，偏摇滚，作息也像艺术家，我就相反。这样的不同才会做出现在的音乐，拆开就不行。”

娱乐圈友情 一眨眼，变味了

娱乐圈的友情最是叵测。相识于微时当然要干净纯洁一些，却也保不齐被各种脏水泼得面目全非；共同承担过苦难的，却也未必经得起糖水的推敲；那些刚刚相识的，或许还没来得急打得火热，友情便被扼杀于萌芽……“私交甚笃”这句话，在娱乐圈里，竟是比较重的承诺。

■文 | 毛予倩 ■图 | 资料



友情走向



“我们俩好也不会促进GDP增长，不好也不会降低GDP，所以这压根不是话题，而且我和小赵十几年的朋友，应该是‘君子’的感觉，即是和而不同。我们都是很骄傲的人，都在自己的领域希望有成长和进步，但我们又可以保留各自的态度。”陈坤的这段话表明：就算两人好得像一个人，但也不意味着就是一个人，君子，和而不同，算是道出真理了。

友情双方：陈坤VS赵薇

拦路考验：《致我们终将逝去的青春》

陈坤、黄晓明和赵薇曾被旁观者演绎成相识于微时又都功成名就的友谊典范，有点儿像是《中国合伙人》那样的情节。然而，就是那群曾经把这份友情说得比金坚的人们，却在一夕之间，又丑陋地为这段友情填上了所谓“裂痕”。

事情还要回溯到红得没有方向的《致青春》，兴奋的点仿佛在于陈坤的不仗义。当年陈坤参演姜文导演的《让子弹飞》，赵薇曾自掏腰包在影院包场支持。陈坤事后则在微博中@赵薇直呼“家里人给力”。不过这条彰显两人亲密关系的微博在18日晚上被删除。这让很多人认为陈坤此举是两人彻底分道扬镳的佐证。

令人不得不拿出来一说的细节是：陈坤发表了“知道真相，真遗憾。朋友这个词，真是横看成岭侧成峰，远近高低各不同，曲解倒也罢了，编造实在过分，从此萧郎是路人吧。”那段微博之后，本没有任何指代，却引得《致青春》的宣传负责人陈砺志在微博上予以回击，陈砺志称在负责电影宣传的两年中从未利用“赵陈”的友情做宣传，“也没有任何引导或者诱导过”，随后他取消了对陈坤微博的关注。

陈砺志透露影片首映时，赵薇曾邀请黄晓明和陈坤去看电影，但两人都有事未能出席。“刚开始闹不和的传闻出来，我们根本就没有把这个当回事，直到陈坤在戛纳接受媒体访问后，我想说赵薇从未对陈坤说过宣传团队要抓新闻点的事，我们也不希望双方粉丝因此引发口水仗”。

最有趣的是，网上开始流传一个关于《画皮2》胡段子：周迅团队希望自己的名字排在通稿的第一个，赵薇团队表示自己的名字不能在周迅后面，陈坤团队的态度是自己的名字可以在周迅后面，但不能在赵薇后面。好吧，三人的关系是有多焦灼？

这两年本就鲜少露面的赵薇没有出来澄清，人在戛纳的陈坤，却没能躲开公众的视线，他也只能为这番不和言论定了性：“我们不曾像媒体说的那么好，也不曾像媒体说的那么不好。”