



绿树掩映下的老屋显得更加动人

仙岩寺

仙岩寺在顺天市郊，走在漫山正在渐次生绿的树林间，穿过升仙桥，溪水潺潺，山鸟鸣啼，悠远如走入古老山水画卷中。在这里，吸引我的，不是寺庙香火有多盛，甚至连是否有国宝、是否有古迹也不是那么重要，要的只是这一种清净平和的感觉——抛却尘俗，回归山林溪涧。

不似日本的庭园精致，也不似中国的禅院庄重，韩国的寺庙，更透出一种古朴、宁静、山野的味道。坐在曹溪山山脚，通向仙岩寺路边的野生茶体验馆里，绘有清淡花卉的茶具中漂浮着淡淡茶香，刻着精致花样的圆圆小茶点被点缀在春季的四色花卉下。盘腿坐在温暖的木地板上，若捧一卷诗书，读一阙词曲，推开一扇仿佛凝结了古老与旧日的木窗，嗅着山野间正遍地烂漫的花香，在清新的空气中时光穿越，一切都在此刻定格、旋转，并永远……

乐安邑城

在乐安邑城的宣传册中，有这样一句话：“来到我们的故乡——乐安邑城，就如同被拥进了母亲的怀抱。草房顶上的黄色南瓜，袅袅上升的炊烟，此风景超越时间的流逝，体现着当时的情趣。”保留着朝鲜时代农居的原般模样，在这里生活的村民连微笑都显得古朴而久远。这已经是我第二次

来到这个村落，可我仍惊讶于这个活着的村落里，还是那么多人穿着颇具民俗风格的服装，在朝鲜时代就已存在的灶间烧着喷香的大锅米饭，坐在木制的地板上弹着嘤吟的伽倻琴，挥着铲子往房梁上搭着那些散发着阳光味道的干草屋篷，好像忘却了时光已进入21世纪，我们早已不在几百年前生活。

不管惊讶不惊讶，事实是，对再度的到访，我却又是那么新鲜、惊喜并期许重重。最喜欢站在城郭小山坡上，往下俯瞰，一览无余的丛丛茅草屋顶，炊烟升起的时候，正是每个人对于乡野的所有想象或回忆吧。春天的这里，油菜花与迎春花渲染出层层的金黄，农耕的人们慢悠悠回家，提一壶乡间小酒，哼一首古老民歌，锄头上挂着的是对古老生活的记忆与贴近。或许他们不是不爱现代充满声光电与繁华璀璨的生活，只是，“采菊东篱下”的心境，不是每个人能都时时拥有。

我没有办法拒绝这种古老气息的包围，独自坐在一间屋子的台阶上，我想，下一次，一定要在这里的民宿住上一晚，让乡居的心情好好洗涤一番来自城市的疲惫。

国宴“臭死人鱼”

顺天属于全罗南道，而这里正是韩国最讲究饮食文化的地区。吃过萝卜、大白菜甚或种种叫不出名字的野菜泡就的泡

菜，一定很少有人尝过螃蟹泡菜、毛蚶泡菜吧？上海人最爱的鲜嫩毛蚶，在微辣的泡菜汁中，沁出一喉咙的清爽清新，透出海鲜最质朴的甘醇。如果你热爱醉蟹、醉螃蟹之类，螃蟹泡菜更是不容错过，同为泡菜料浸制的这道鲜品，会将蟹肉的鲜甜迸发出辣爽的刺激。

上述介绍的菜其实都不算什么，全罗南道的人们款待上宾，一定会奉上一道“鲷鱼三合”，据说是国宴佳品。只是，对各种刺激味道过敏的人们，每当闻到这个味时，一定会难以忍受，甚至不敢下箸。但是，只要你敢动了第一筷子，用舌尖去感受这种刺激的话，也肯定不会轻易停下第二筷子！好吧，我听说有人叫它“臭死人鱼”。

其实，鲷鱼在海洋馆里挺常见，就是那种长得像个四角风筝拖着长长尾巴的大鱼。鲷鱼片生切下后需要经过大约一个星期的腌制发酵，会产生一股类似氨的呛鼻味道。如果单吃鱼片，估计没几个人受得了。于是万能的泡菜又一次出马了，加上带有一些肥膘的肉片，三片相叠成为“鲷鱼三合”，此刻，牙齿一定要重重咬下去，颇具嚼劲的“臭鱼”混合着辛辣的泡菜和温厚的肉味，在唇齿之间共同组成了一种相当稀奇的味道：有些冲，又有些香，还有些来自食物的醇厚佳感。尝完了，身边的人都和我一样，长吁一口气：“嗨，不难吃呀，还挺好吃！”于是，筷子绝对会开始第二轮攻势。■



花博会入口处，充满着现代感的艺术设计

贴士

Tips

交通：从上海前往顺天，可以乘坐前往务安的航班，机场至顺天仅两小时不到的车程。搭乘邮轮前往丽水，离顺天更只有半个多小时车程，十分方便。

饮食：在顺天，一定要尝尝烤肉、野鸡宴、野鸭宴之类的土菜，尤其是鸭肉大餐中，无论上的哪道菜都由鸭肉组成，尝起来足够新鲜有趣。

票价：顺天湾世园会目前已针对中国十人以上的团队游客，推出了20%的折扣，成人票为16000韩元（约合人民币88元）。

其他景点：

松广寺：这里是培育出16年国师的韩国三宝寺院之一，继承了佛教的历史和传统命脉。

电视剧摄影城：在这里可以看到60—80年代的棚户区 and 建筑物，曾拍摄过众多韩国年代剧，走在其间颇有时光回归感。

如果你的海外旅途故事也想与人分享，请发邮件至 yanglijia17@163.com 旅游编辑杨力佳收。