



uncheon 呼吸古老韩国

如果要问我,韩国有什么好一去再去的?除了告诉别人"血拼化妆 品"之外,当然还有可以去的大把理由——比如,跑跑首尔购购物、呆 呆济州岛听听海风时, 你究竟有没有摸到过真正属于韩国的脉络? 体 味过这个民族最醇正的文化? 呼吸到古老又悠久的韩国味道?我 有,这一次,去顺天的简朴旅途中,我做到了。

■文、图1 孔同



4月20日开幕的2013顺天湾世界园艺博览会是今年顺 天市最重要的一件盛事。各色花朵与各国风情的包裹,会把 这个地方打造出和谐的自然风景。

此次世园会上的地标建筑"梦之桥"用30个大型集装 箱改建而成,由上海世博会韩国馆的设计师、装置艺术家 姜益中进行外部设计。他将三年前在上海世博会上大受欢 迎的韩国馆以桥的形式重新搬回娘家, 外墙是在无数红、 黄、蓝、绿等五彩像素方块画上装饰一个个韩文字母, 充 满强烈的视觉冲击力。大桥的内壁则展示了描绘世界儿童 梦想的16万张画,全部以便笺纸一般的小方形块砖镶嵌在 墙壁上, 散发出童真与趣味。在浩瀚的画作中, 我偶然发现 了一幅来自西安小朋友的画,画上用彩色铅笔画就的朵朵 粉色荷花正美好地盛开,好像一个小小的美梦。这些画作 中有近5000幅来自中国, 其中华东地区小朋友送来的就有 4000幅。

在为期六个月的顺天湾世园会上,以中国、美国、法 国、日本、巴基斯坦、荷兰、西班牙、意大利、英国等十个 国家共同建设的世界园林将是最大的亮点,各具本国个 性与文化的园林共同聚首, 徜徉其间宛如环游世界。中国 宁波馆以梁祝的故事作为主题, 白墙黑瓦的亭台楼阁之间 以花草和化蝶的故事点缀, 充满了传统中国园林曲径通 幽的意境。

如果带着孩子, 对自然风景没大兴趣的小宝贝们, 完全 可以去独特创意的儿童乐园,大人们忙着摄影欣赏风光,孩 子们坐坐小火车、骑骑小电马, 欢笑奔跑间, 每个人都会回 到童年。

顺天湾湿地

此次举办世园会的顺天湾湿地是世界五大沿岸沼泽之 一, 延绵22.4公里的泥潭, 长达5.6公里的芦苇群落栖息生活 着多达235种候鸟, 泥潭中还生存着120余种植物。让我惊讶的 是,在此召开世园会其实源于对湿地生态保护的创意构想。

十几年前, 当地拆除了湿地一带282根电线杆, 营造内陆 沼泽, 为候鸟们提供栖息之地, 拆除了浦口内餐厅和环境污 染设施。芦苇田间建起了人行步道甲板,可供人们与自然环 境融为一体。结果,惊人的一幕出现了——珍贵的黑丹顶鹤 在十多年间增加了十倍以上。

乘船在春日洒着淡淡日光的芦苇荡中穿行, 阳光穿越 云层,铺下一片淡淡的金色。不时有头顶一蓬黑色羽毛的黑 丹顶鹤姿态优雅地在滩涂中游走飞过。

这样的独特生态风景吸引了每年三百万的游客前来拜 访,但游客的膨胀却给生态带来极大的破坏,城市的扩张建 设也威胁了顺天湾湿地的持久发展。于是, 2013顺天湾世界园 艺博览会应运而生,它被用以分隔城市与生态保护区。按照规 划,整个顺天市被分隔为四个空间,其中城市空间的未来建设 将防止城市中心盲目扩张;迁移空间则建造世园会会场,防止 城市中心扩张到顺天湾, 完成顺天湾到城市中心的生态轴; 在 世园会会场与生态保护区之间还有一个缓冲空间, 用以恢复 东川边、海龙川生态湿地;面积达到963万平方米的永久保护 空间将构建永久保护框架,并指定为生态保护地区。

此次世园会上还首次引入了无人驾驶有轨电车PRT这 一全新的环保交通手段。今后,每个车厢内最多搭乘6名乘 客, 游客进入顺天湾参观将不可驾驶小轿车, 避免过多的 污染与环境破坏。









让人心旷神怡的画页