



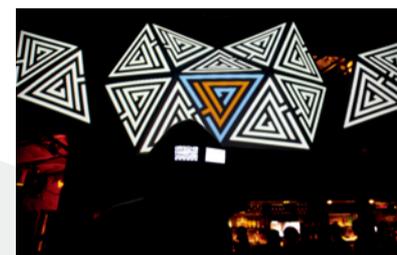
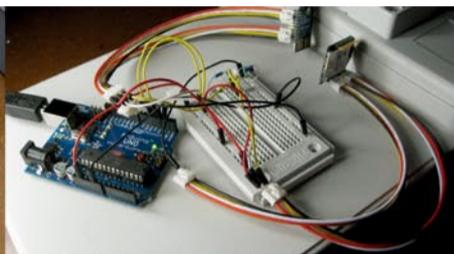
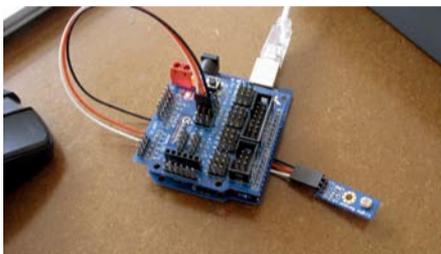
鱼菜共生

鱼菜共生是一个自然循环的耕种系统,把鱼的排泄转换成植物需要的养分,同时通过生化过滤起到净化水质的作用,供鱼类生长使用。新车间可以让你了解鱼菜共生的概念,并且教会你如何自己动手做一个小型鱼菜共生系统,用来种植香料和观赏花卉。



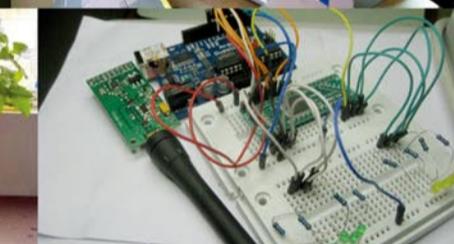
勇敢的机器人

来自以色列的艺术家Yair Reshef对机器人设计很感兴趣,他在新车间举办了一个勇敢的机器人工作坊。机器人不用微控制器和复杂的编程,设计过程只需要纯粹的模拟和简单的机械组装。“你可以没有太多电子知识,但你需要创造性的让你的机器人充满乐趣!”



三维映射视频

Matthieu是一位来自巴黎的艺术家,曾经在华为手机研发部门工作。现在他是一名自由职业者,经常为一些现场乐队、音乐制作人、展览提供3D映射视频影像。在新车间开展的工作坊中,他为大家展示了3D映射技术是如何易懂易学。“但是它需要创造力,故事的叙述能力和丰富的视觉内涵,传统艺术并非展示的唯一途径,这取决于参与者的喜好。不论你是什么领域的,都具有创造力!”



乔布斯曾近说过:你生命中的任何一段看似分散的历练,都如同一些散落的珍珠,生命中总有那么一点,那么一个时间,或者一个人,会将你所有的珍珠串在一起,让你的人生发出如项链一样的光泽。如果说我的人生有这么一条项链的话,那么新车间的创客经历无疑是传奇我所有经历的那条线。

新车间吸引我的地方是可以认识各种背景,来自世界各地的朋友。而且这里分享的项目也是五花八门,从摄影,环保城市设计,到电子硬件产品和软件的分享。

在新车间,我开始向更多的孩子分享好玩的项目,传播科学知识。如自动温湿度控制的蘑菇种植系统,导电面团项目,水果电池项目等等。在这些项目的开发和实践过程中,我以前学过的化学知识,材料知识,计算机知识,实验能力,组织能力都得到了锻炼,而且自己所有的这些经历和儿童教育串在一起,就变成了一个非常精彩的我期望的人生。

首先,我们强调分享,这种分享,不仅仅是技术文件的分享,还有很多是技能的分享,或者说是通过一种松散的,经常变动的组织关系来完成某个项目。其次,我们强调动手做,在新车间的墙上,有一个由创客Mika Lin做的idea盒子,这个盒子和普通的意见箱的最大不同之处是没有底部,底部直接通向垃圾箱,其实它的意思就是, Idea,永远停留在思想阶段,只有“动手做”,去实践才会迈向成功。正是在创客“动手做”的文化和激励下,我明确了自己希望做儿童教育方面的工作。从2009年到2011年在新车间的帮助下,在业余时间做了两年的儿童项目试验和验证。也是在“动手做”理念的鼓励下,我在2012年底辞去舒适的工作,来到新西兰专门学习儿童教育的理论知识,并希望通过专业知识的学习,让自己真正转型成为一个儿童科技工作者。

Sunny Sun

直面创始人 | Creator



李大维

台湾人,2003年的时候从洛杉矶来到上海。职业为软件工程师,20年来一直都提倡开源。2010年的时候和一些朋友在长乐路1035号2楼创立了中国第一个创客空间“新车间”。

Q:为什么会创立新车间这样一个Hackerspace?和国外的创客空间相比,新车间的运营理念上有什么异同之处?

A:新车间一开始是为了解决在家里玩开源硬件DIY,东西堆得四处都是,家里人不高心的问题,在新单位碰到一些志同道合的朋友租了场地开始了新车间,决定把这个开放给大众,建立一个创客社群。和其他的创客空间比起来,新车间的特性更强调有硬件的配合,很多创客空间有纯软件的兴趣小组和工作坊,但是新车间的项目的都是强调有硬件的配合。这个特性不是刻意,而是因为一开始的核心会员有大部分都是在软件和互联网产业的,平时工作就是在做软件,来这里放松休闲的时候会避免纯软件。新车间的运营理念是把创新创造作为休闲,不强调创业,让大家有个地方刻意专心在创造的热情上。

Q:有些会员因为新车间而重新选择了职业方向,您是怎么看待这一点的?

A:非常乐意看到这一点,现在的社会有很多人为了稳定的生活需要把自己的热情搁在一旁,新车间这个社群提供了空间和工具,让会员可以透过空闲的时间,没有风险地继续追求自己的热情,得到生活的平衡。很乐意看见会员能找到把自己的热情发挥的机会,而做出改变职业方向的选择。新车间降低了职业改变选择的的风险。