



■ 文 | 张凡、山风 ■ 图 | 山风



邱昊

中国知名的服装设计师之一  
毕业于设计名校——英国伦敦中央  
圣马丁艺术设计学院  
曾获澳大利亚美丽诺羊毛标志大奖  
名字与老佛爷Karl Lagerfeld、Yves  
Saint Laurent以及Giorgio Armani  
等设计巨匠一起，入驻羊毛标志大  
奖名人堂。

## 邱昊，追求极致个性的学院派

极富个性的邱昊，信仰独立的设计方式，不愿模仿不愿跟风，甚至不愿意与大家分享整场秀的灵感来源，但当你看到他的作品时，你就知道邱昊来了。为了在设计中最大化自己的个性，邱昊从不为明星定制礼服，不会揣度和迎合别人的想法，不愿过度市场化，却因此获得了时尚界最响的掌声和最大的认可。

Q: 这是您的首次时装秀，在次之前你接到过三次上海时装周邀请，为何拒绝？

A: 在每个时间段我做的东西都不一样，当我准备好的时候，我就会去做一些我想要做的事情。所以之前我觉得做不做时装周，可能那个阶段的时候，我没有想要分享的东西。当我想要去跟大家分享更多设计的时候，我就来了。

Q: 您平时从哪里获取灵感？

A: Don't ask me the inspiration. 不要问我灵感，不要揣测我要做什么，因为我从来不去揣测别人要什么。我只是做我所能做的，给你更多的选择，选不选择是你的事。

## Vittorio Di Giacomo, 延续传统经典

迪迦默是2013上海时装周迎来的首位欧洲设计师。中国以及意大利的各界企业家、名流和政要到场观摩。对于设计师迪迦默来说，那不勒斯版型是设计的灵魂和核心。源于17世纪的那不勒斯版型是意大利最著名的经典西装版型，原专属皇室男性使用，迪迦默将西装版型融入休闲装里，使那不勒斯版型从高级定制走向成衣生产，从而走进全世界追求精致生活的男人的衣橱里。尽管品牌已经远销世界各地，但至今在部分服装的细节处理上，仍保留了传统的手工艺，最大程度上保证了意大利男装的最高工艺水平。Vittorio Di Giacomo恪守古老纯正的意大利工艺。

Q: 本次秀的灵感来源是什么？

A: 这一季的设计灵感来自各色领带的印花，意在营造出一种年轻复古风。

Q: 做设计几十年，有想要放弃的时候吗？

A: (笑) 有，还不止一次想彻底放弃。我多次想要开始全新的生活，回到乡村种一块地，伴一只狗，这才是生活。

Q: 那为何又坚持了下来？

A: 我总是说某一天会走到乡下去，开始田园生活，但实际上我从未真正去过。我的性格让我不能接受失败，既然选择了开始，若不精彩地走到底，对我来说就是一种失败。而我无法承受这种失败，这将是永远不能逾越的心理阴影。



Vittorio Di Giacomo

这位来自意大利的著名男装设计师，和那些白手起家的设计师不同的是，他是迪迦默家族的第三代继承人，一个仿佛天生就是为设计而生的人。

