



# 世俗

肖像、室外场景以及精彩瞬间，这些构成了生活中一系列世俗却让人难忘的影像。摄影记者用手中的相机捕捉形态各异的人、地方和野生动物，这一切在无形中唤起了人们的喜悦感。我们正在经历世俗，而世俗成为了我们最好的见证。



在哈瓦那老城的一户人家中，一位老妇人因为生病虚弱地躺在床上。而摄影记者却在老妇人的家中发现一张多年前她躺在同一张床上的照片。

身高只有三英尺的露丝在“肯尼亚小姐很棒”的比赛中获得了前三名，对于一直没有收入来源的她来说，比赛所获得的5000肯尼亚先令已经足够她支付自己寓所一个月的租金。为此，她兴奋地在公寓中展示自己新获得的腰带和头饰。

摩拉基的巨石散落在新西兰南岛海滩上，日出之光为古代遗留至今的巨型大理石蒙上了世俗的色调，使岩层看上去丰富多彩。

在马达加斯加西海岸的一个小岛上，这里的树木几乎都有着超过一千多年的历史。一个当地居民的孩子站在这些代表了马达加斯加神圣精神的树木中呆滞地看着镜头。

在整个古巴，经典的美国车已经成为一个流行符号。在哈瓦那的一条后街，一个可爱的小女孩坐在一部已经废弃却不不舍得处理掉的汽车车头上玩耍。

每年，香港总要经历那么几天的风云变幻。某日，突降暴雨的中环，一位衣冠楚楚的女士不得不狼狈地穿着湿透的衣服横穿马路。

城市优质生活读本

## 生活週刊

LIFE WEEKLY · 源自1925 · 上海

