

焦点



# 人生，要跳起来才好看

他们是舞池中为梦想舞动人生的精灵。在过去的两个多月里，他们的柔美，激情，优雅让我们记忆深刻。他们之中，有人已经离开比赛，独自走向人生未知的旅程，有人继续在《舞林争霸》的舞台上比拼，行走于一条追逐舞蹈梦想的不归路。

■文 | 青牧 ■图 | 受访者提供

## 朱洁静 心静了就不再嘈杂

她是杨丽萍口中的“尤物”，她是《舞林争霸》的“话题女王”，在《舞林争霸》舞台上，她被质疑人品，被质疑炒作，面对纷乱嘈杂的世界，她选择沉默，“心静了，再嘈杂的世界也就变得安静了。”

6岁那年，她第一次走进嘉兴市青少年宫学舞。完全出于小女孩爱美的本能，朱洁静坦言，小时候常藏在床底下，偷偷抹妈妈的口红，于是，当时能穿好看的衣服，能化妆，成为了她学习舞蹈的最初目的。3年之后，上海舞蹈学院来嘉兴招生。之后，她很顺利地进入上海舞蹈学院，上海歌舞团，一个人独自闯荡上海。

从上海舞蹈学院到上海歌舞团，朱洁静希望在规定的‘一号表情’、‘二号表情’之外寻找‘个性’，因为在她的舞蹈世界里，永远不只笑与哭。朱洁静一直认定自己只属于舞台。即便眼看身边姐妹嫁入豪门，她也从未心动，因为跳舞更让她心动。

12年之后，她走上了《舞林争霸》的舞台，用舞蹈诠释自己的内心世界，但是事与愿违，更多的人只愿意关注她的绯闻。所以，如今的朱洁静很抗拒打开电脑，因为网上有太多有关她的信息。因为在她看来，“那个世界，太喧嚣了”。有与歌手平安的绯闻，有说她承认是嘉兴人的不实指责，也有说她整容的流言，但这一切并没有让她乱了心，“在《舞林争霸》的舞台上，我的目的只有一个，那就是好好跳舞。我从不认为我需要凭借这些杂七杂八的事儿来搏人眼球，我的舞蹈足以证明一切！”

参加《舞林争霸》后，朱洁静有了个外号——“舞林拼命”。但是对于这个外号，她并不认同，她说相比那些街舞选手，她的付出真的不算什么，通过《舞林争霸》这样的舞台，她对街舞有了更深的理解，“以前很多时候总觉得街舞只是街头文化，自己跳的才算高雅艺术。”

她被那些选手的执着深深感动，当然更多的时候，她感受到了比赛的压力，在舞蹈团，朱洁静每天面对着相同的人，跳同一种舞，“有点麻木了”，但在舞林，背景全然不同的舞者们在一起混搭，各个舞种都要集中学习。朱洁静坦言，“那真的让我开始发疯起来”。

下了《舞林争霸》舞台，朱洁静仍然是一名舞蹈演员，虽然是首席，但还是每天打卡上下班，和同事一起演出，时常要做明星的背景陪衬等。朱洁静说，曾经年少气盛，很难接受这样安排，甚至会气焰嚣张地去和团长争辩。但现在，就不会再计较，“我不能关起门来只顾自己不管别人好坏”。心态决定一切，现在回想起来，朱洁静早已释然。

朱洁静称自己一直在坚持一份“清贫”的职业。事实上，相比歌手与影视演员，舞者在娱乐界边缘已经徘徊很久了。当红歌星的演唱会，经常一票难求，但19年来，朱洁静在演出时，却经常面对台下稀稀落落的观众，虽然票价只要几十元，依然乏人问津。有时候经常为拉广告客户，费尽口舌。

在朱洁静看来，中国舞者拥有世界顶级的基本功，腿功、软度等“硬功夫”一流，但是缺乏创造力和想象力，也不会像外国舞者有那么强的表现欲望，“中国人习惯把自己包得很严，很多演员不好意思站在第一排”。圈子整体的心态也越发浮躁：“以前打造一部舞剧，需要半年、一年甚至三年，不停打磨，一遍遍修改。但现在呢？快餐文化，我们学一套舞只要一个月甚至一天，拍一部舞剧只需三个月”。

通过《舞林争霸》这个舞台，她希望更多人喜欢看舞蹈，所有爱跳舞的人能拧成一股绳，跳出中国舞者的一片天。

能量。自然。张力。

## 徐向东：如果爱，请继续

他是舞蹈界的明星教父，在这之前他曾经执导过《舞林大会》和《舞林盛典》。相比之前的“明星战”，这次他把舞台还给了真正的“舞者”。一堵墙、一方舞台、一个舞者，他将带来一场新的舞蹈革命。

生活周刊：我们注意到，相比明星的华丽丽舞台，舞林争霸的舞台很简单，这是为什么？

徐向东：没有过度包装，是舞者本身。13亿人口中，真正能被记住的舞者能有几个？所以，简单包装，突出舞蹈是这次最大的目的。能量，自然，张力，这是我们希望观众能看到的，而不是那些被过度包装的东西。

生活周刊：怎样的舞者，最吸引你？

徐向东：首先，一位真正优秀的舞者，至少要符合以下三种条件之一：性格受观众喜欢，舞蹈能力强，外形出众。如果这三点都沾不上边，那么这就不是位成功的舞者。当然，我们也欣赏那些开始适应过程短，学习能力强，选择样式多，进步空间大，不会固步自封的舞者。如果一段舞蹈有很多亮点，记忆点，内容情感丰富，我想观众一定会被打动的。另外，我想告诉选手们，如果是真爱，就把路继续走下去。

生活周刊：在《舞林争霸》的节目里，你想传达怎样的人生态度？

徐向东：摸索，坚持，带给大家新的生活态度。打开过去的思路，过去的舞蹈中，很多人不喜欢变来变去，而这回我们鼓励自由不拘束。我想通过节目，呼吁中国人开始重视舞蹈艺术。

(实习生郑梦对本文亦有贡献)

爱。孤独。  
那真的让我发疯