



舞蹈必须纯粹

他是草根味十足的明星，没有足够的专业，足够的技巧，却是最接地气的，最受欢迎的导师。他惜字如金，国语不好，很大程度限制了他的妙语连珠，但他总是不吝啬说，“好看，好好看。”不过幸好，他够搞怪，够真诚，够柔情。

■文 | 青牧 ■图 | 资料

他真是古灵精怪。曲终舞止，选手气喘吁吁地站在台中央，殷殷切切地望着他，他视若未见，神情凝重，自言自语：“你跳成这样……”台上一分钟，台下十年功，最关键的一票牵动人心，所有人屏气凝神地等待他宣判，“好了，给你啦……”他扶了扶黑色装饰大框镜，抖了抖手里的通过票，掌声轰动，皆大欢喜。

他真是情多言寡。他总是用一口不流利不标准的普通话说：“好看，好好看。”惹得评委间也相互调侃模仿。“刚才的舞蹈，你感动到我了。”这是他对舞者的评价。“你让我很快乐。”这是他对舞者的赞美。“谢谢你让我知道舞蹈还能这么跳。”这是他对舞者的尊重。这些，都是他让舞者走向下一轮的理由。“我不是很懂啊，但就是要好看。”他理直气壮地讲。

他真是铁汉柔情。“你以为我没跳过舞吗？”听完一位舞者的哭诉，他不温不火不严不厉地问台上人。是的，作为名副其实草根明星，他的经历五味杂陈，他的命运跌宕起伏。他不为草根舞者的辛酸手下留情，因为懂得，所以严厉，但是当他听到舞者为了寻找母亲尽情一舞时却轻易落泪。“我也不知道为什么，这一块好像就不能碰……”，温情指数瞬间飙升。

有人问，做《舞林争霸》的评委，面对众多学员，有没有看到自己从前的影子。他说，这就是我来这里的目的。

他是谁？他是陈小春。

肯努力一定会有回报

比起其他选手，陈小春可以倾诉的不比那些选手少——他种过地放过牛，当过建筑工人，在夜总会给明星当过伴舞。但回味过去的艰难，他并不觉得苦，“就像喝咖啡，如果不经历苦，我都不会觉得现在的日子有多香多甜。”

由于家庭贫困，13岁那年，陈小春就已辍学，随父亲来到香港，初到香港，生活的艰难是小春一家人始料不及的。当时，全家人都挤在贫民窟的三间笼屋里，每到晚上，各种声响和气味，常搅得小春难以入睡。每当这时，小春就会暗暗发誓：我一定要出人头地！

直到1985年，陈小春加入TVB舞蹈艺员训练班，他的命运开始有了转变。当时训练班规定，新招的舞蹈艺员要进行为期两个月的舞蹈培训，这对于没有任何舞蹈基础的小春而言，真可谓“蜀道难，难于上青天。”

果不其然，进培训班第二天，被教练当众骂哭，陈小春回忆道，“当时，那个教

练当着几十个舞蹈艺人，用英文骂我。”下了课，一位朋友向陈小春传授了秘诀，“你以后每次跳完舞，就跑到教练边上大喘气，这样他就不会骂你了。”果真，有了朋友的“江湖秘诀”，之后陈小春再也没被教练骂过。最终，他用自己的苦练赢得了教练的赞赏，可与此同时，他也遭到了同事们的嫉妒。人们嘲笑他是个住过笼屋、种过地的土包子，说他这样出身的人在电视台是绝无仅有的。面对别人的讥笑，小春根本不去理会，因为他坚信，只要肯努力，就一定会有回报。

两个月之后，陈小春作为优秀的学员，被教练推荐给谭咏麟伴舞，这对初涉演艺圈的小春，是个不小的鼓励，小春开始加紧苦练。在第一次彩排中，谭咏麟就开始注意到这个黝黑小个子男生。作为鼓励，谭咏麟走上前拍了拍他的肩膀，“你跳得不错，加油啊！”就这几下拍肩膀的动作，让小春“骨头”轻了好几天。小春感受到了从未有过的幸福。

跳舞纯粹而快乐

之后，经谭咏麟介绍，他又给梅艳芳、陈百强、张国荣和林忆莲等大腕明星们做演唱会伴舞。在熠熠生辉的星光下，他只是个小角色，但是，每次站在舞台上，他一定是最卖力的，因为每次他都会告诉自己，下面的观众都是来看他的，他一定不能让他们失望。直到遇上了罗文，让他成为豹小子成员，陈小春才有了属于自己真正的标签。

有了豹小子成员的身份，他的出场费也开始疯涨到1200元港币一场，最多的时候一个月有20000元港币。在这之前，没有人会想到，陈小春的每个晚上都是靠跑场子度过的，“刚开始跳，35港币30分钟的伴舞，最厉害时一晚上要跑五六个场子。”但是，每每回忆起这段时光，陈小春都会觉得特别幸福，边跳舞，边养家，纯粹而快乐。跳舞是事业的起点，这样的起点给了他源远流长的动力。喝上一瓶红牛，换上道具服，台上见。一开音乐就知道是哪支舞。动起来，不用顾虑太多。

未来为孩子而跳

如今的陈小春，是影视歌舞四栖的明星红角，是香港的一道漂亮风景，回首往事，也许陈小春不曾想到，也不会想到，他爱上跳舞并为之念念不忘的理由，却如此简单，“年轻时，常和一朋友去舞池玩，每次去，朋友只要稍有摆弄，就会引来很多人的赞扬，很多人围着他。”也许是自卑，也许是虚荣，就是这样一个算不上理由

的理由，带他走上了演艺之路。

兜兜转转，起起伏伏，如今他最喜欢的还是舞者身份，那是简单精彩的人生。对于每一次转型，陈小春很坦荡，“机遇都是老天爷给的，只要你在圈子里不放弃一天，总会有一天轮到。你本来就是零开始，回到零也无所谓。”

因为经历过，所以才会懂得，“每次见到《舞林争霸》选手们，我会联想到当年，家人不允许，生活艰难这些，我都经历过。受了伤，把脚用纸皮包扎起来，打了止痛针继续跳，这没办法，如果因为小伤而休息的话，有了一次，那第二次就不会有人再找你了。所以很自觉，也没那么多花招”。因为跳舞，他至今还是会不由自主地看镜子检查仪态，也留下了一些旧伤，“比如左右脚的脚腕很容易崴到，一走路就容易崴”。

又比如当小春看到选手为已逝母亲跳舞时，小春立马泪洒评委席，小春

挣扎。
想成功，唯一的办法是坚持



说，“母亲是我致命的弱点。他是为母亲而跳，未来，如果一定要跳，我会为我的孩子跳一支舞。”

面对即将结束的《舞林争霸》，陈小春说，“我最想说，舞蹈必须纯粹，也许说纯粹很难。但请记住生活是生活，纯粹是纯粹。要想成功，唯一的办法就是坚持。”

请记住，那不是嘴上说说，而是真正的坚持。

挚爱亲情 分秒随行 西铁城光动能超薄对表献礼天下父母



款光动能超薄腕表，大气稳重，更贴合父亲的内敛厚重；EG3224-57A女款光动能超薄腕表，小巧雅致，与母亲的温婉慈爱相得益彰。

经典的不锈钢间玫瑰金表壳表带，似真情历久弥新。薄如蝉翼的表壳（男表5.6mm/95g，女表5mm/50g）轻盈系于腕间，细腻熨帖。蓝宝石玻璃镜面，将时光划过的痕迹尽显无遗。淡雅的表盘布局饰以精致的玫瑰金色时标，简单纯粹，恰如父母给予的陪伴，持之以恒却无需赘言。

该对表配备了环保的光动能技术，表盘可吸收任何可见光源并转化为动能带动手表运转，便捷省心，更有效避免了废弃电池对环境造成的污染，让您在表达孝心的同时亦身携保护自然的社会责任感。经典隽永的外在设计，与精细卓越的内在工艺相互呼应，完美凸显了西铁城“技术与美的融合”的产品研发宗旨。

在双节来临之际，不妨亲手将精挑细选的腕表系于父母腕间，将分秒的思念与牵挂留下，同时带上他们的叮咛与期望上路。在活出真我的路上，正因为有了他们的陪伴和关爱，我们向前的步履才更加坚定，用心走出人生的别样风景。

从幼时跌跌撞撞迈出探索世界的第一步，到如今跟随内心昂首阔步不断前行。在我们每次探寻真我的前行路上，从未缺少过父母双亲的默默相伴。彷徨时，他们用鼓励驱散迷雾；远行时，他们用叮咛温暖旅程。时值温馨感恩季，西铁城倾心甄选光动能超薄对表AR0074-51A、EG3224-57A礼敬双亲，系上牵挂之余，亦让父母体会到儿女深重的感恩之情。

西铁城光动能超薄对表AR0074-51A、EG3224-57A，是创新光动能技术与简约设计的完美融合，以精准计时为父母带来贴心呵护，以质朴经典的设计演绎永不褪色的真情。AR0074-51A男