



@陈坤: 刚接到一个电话, 一个柔美的声音问我: 哈喽呀, 你是陈坤吗? 我是呀。我是香港xx报的记者。你怎么有我电话? 哦, 前两天我们的记者拍到你和周迅在中环逛街, 怕登错了, 想确认是你吗? 是我呀, 你想确认什么呢? (声明: 如拍到周迅和我逛街请不用奇怪, 死党+闺蜜! 另: 我们是住同一栋大厦的铁哥们儿!)



@戴军: 女孩说: 他过生日, 我精心挑选了领带送他, 他没啥反应, 为什么? 答: 其实每个白领男士的着装大同小异, 领带是他难得可以炫耀品味的地方, 恋人送领带很危险。如果选错了, 他会觉得你审美品位差; 选对了, 你剥夺了他唯一闷骚的机会; 更何况, 家人和同事都能送领带, 你何必夹杂在他们中间呢?

(以上内容来自新浪微博)



八卦
毛子倩
本报娱乐记者
Gossip

见证奇迹的时刻

事实胜于雄辩的时刻终于到了! 不用再打官司、不用再发通告、不用再写声明, 江苏卫视和浙江卫视齐头并进的两档跳水节目, 简直就是最精准的试金石。

听说, 这两档跳水节目的明星是很难找的。一般经纪人都很难答应, 除非自家的艺人真是“真金不怕红炉火”的, 但据“业内人士”和“知情人士”透露, “真金”果然并不太多, 被拒绝渐渐变成了一种习惯。

另一个说法是, 因为同时有两家卫视要做内容类似的跳水节目, 一下子导致了明星资源的极度紧缺, 往往是前脚一家刚被拒绝, 后脚一家表示酬劳可以商讨。可跳水真不是比唱歌、做评委, 后两个顶多是偶尔丢丢脸、吵吵架, 前者那是用身家性命在赌博。

你以为找到人来参加就完了? 绝不是, 网友们说了: “这绝对是检验明星的最高标准! 各种素颜、身材、运动协调性、柔韧性、无刘海、落水、面部表情管理……”除了要担心自己会不会被巨大的水压拍得五脏六腑内出血, 还要担心自己在慢镜头里会不会龇牙咧嘴, 这实在是个苦差。

当然啦, 以上所述的一切, 都必须基于明星们是“原装”的情况下, 否则一切免谈。因此, 我对这两档节目充满期待, 开播的时候, 就是见证奇迹的时刻了, 究竟有哪些明星敢来挑战, 又有哪些能够英勇地挑战成功。

接近 | Close



王菀之: 大胆反串
王菀之、梁祖尧将于6月携手主演爆笑“香港小人”舞台剧《小人国4》。日前, 这部戏进入宣传照拍摄阶段, 两人拍摄的一组照片中, 王菀之欲尝试反串男装, 这是她自出道以来在音乐之外最大胆的一次尝试。



姜虎东: 入乡随俗
韩国娱乐天王姜虎东的新节目SBS TV《光脚的朋友们》将在越南和老挝录制首期节目。日前, 金范秀、金贤重、尹施允、银赫和U.EE一行人加盟并出现在首尔机场。据悉, 节目将于4月21日首播, 届时, 姜福东又将带来不一样的娱乐新概念。



撒贝宁: 舞动人生
公开承认自己的女朋友是章子怡之后, 撒贝宁也在各种节目中走综艺咖路线。近日, 他参与录制《舞动我人生》首期节目, 与身边的辣妹老师热舞, 还时不时秀舞功, 尺度异常宽泛。



汤姆·克鲁斯: 甜蜜拥抱
汤姆·克鲁斯日前亮相莫斯科宣传《遗忘星球》, 其间, 阿汤哥甜蜜地拥着邦女郎欧嘉·柯瑞兰寇登场。两人举止亲密, 一点不避讳绯闻之说。这也是阿汤哥离婚后首次面对公众曝光自己的新恋情。



口水 | MicroBlog
大牌 | Star

哈莉·贝瑞 希望就在转角处

哈莉·贝瑞曾经在2002年凭《死囚之舞》获得第74届奥斯卡最佳女主角, 是史上第一位获得此殊荣的黑人女星。或许是因为这个缘故, 她总是特别受到公众的关注, 特别是她两次失败的婚姻和不顺利的感情问题。曾经, 这两次失败的婚姻给哈莉留下了非常负面的后遗症: 对婚姻的观念完全改变, 永远不愿意再结婚。

好在, 这些负面的影响再次因为真爱的降临而得到改变。近来, 现年46岁的哈莉迎来了好消息, 她怀上了生命中的第二个孩子。据美国媒体报道, 哈莉腹中的孩子是她与现年47岁的未婚夫奥利维·马丁内兹的第一个孩子, 两人已经于2012年订婚。对于这突如其来的幸福, 哈莉觉得幸福满满: “挫折是生活的一部分, 人生总是有起有落的。不管你从事什么工作, 和怎样的人谈恋爱, 总会遇到的巅峰和低谷。这个时候, 你只要继续向前冲, 心中抱有期待, 相信下一个高峰马上就要来临了。一定要忠于自己的心, 然后把自己该做的事做好, 你会发现希望就在转角处。”

虽然有消息称哈莉腹中此次怀上的是一个男孩, 但她只是希望孩子能“可爱, 善良”, “因为我知道美丽就是美丽的样子, 不管你有多么美丽, 丑陋的东西永远不会可爱。”

有型 | Style



另类曲线
乌克兰的名模——邦女郎奥尔加·柯瑞兰寇一组杂志大片曝光, 奥尔加透视装性感出镜, 造型另类秀迷人曲线。

洒脱玫瑰
告别“小清新”的桂纶镁近日登上《ELLE》杂志, 一笑一颦都透露着她的洒脱与野心。



搞笑影帝
《时尚芭莎》为《厨戏痞》打造的封面终于亮相, 刘烨、张涵予、黄渤三人上演了一场绅士变谐星的搞笑画面。

麦丁澎拍拍 | Argue

桃浦遇见五角场 麦子

国产电影最近红火了一波又一波, 先是《泰囧》, 搞到连泰国女总理英拉都接见男主角徐峥。而《北京遇上西雅图》又在白领中广为传颂, 女生都疯了, 网上爆炸式的在传那些直白的台词和显而易见的道理。其实真的为了这苍白的编剧吗? 我看未必!

这部电影最成功的地方是: 选对了女主角。汤唯之美, 古灵精怪。比起之前最具灵气的周迅似乎又更胜一筹, 胜在文艺气质。汤唯本人对美的感觉, 嵌在她的骨子里浑然天成。虽然一开始的着装并不能最大体现她的美, 但越到后来越美, 让人大饱眼福。

吴秀波, 演绎一个中年男子, 稳重加情深。被人冠以真君子之称。这部都市影片, 极大满足了广大女青年对爱情的向往。尽管结局是拨乱反正, 汤唯最终体会出小三的无奈而走向传统的婚姻。但, 事实上, 更多女性看到的是汤唯因为年轻和貌美一帆风顺: 可以享受挥金如土, 也可以有时间反悔自己错误的决定。

无怪乎, 这部电影有句经典的台词广为流传: 女人啊, 只有自己把自己折腾到最好, 才有资格引来最好的爱情。



丁丁

说实话, 我不是很理解, 为什么一定要用北京遇见西雅图的名称, 其实故事的递进和必然与北京和西雅图关系不大。换言之, 故事发生在苏州遇见芝加哥、鸡西遇见新奥尔良、桃浦遇见五角场也就这么顺利进行了。

但仍然有很多人喜欢, 包括我, 因为电影好看。但是电影是好电影、绝不代表传达的理念就是好理念。我所坚持的, 恰恰是两点: 一是故事本身在生活中并不真实, 所以大家别按着电影里找对象; 二是电影的台词很美, 但却只是艺术层面的, 你按照那个来, 你生活的歧途就开始了。

先来说说剧情的问题吧。因为真正的电影是不会为了情节而情节的。否则, 为什么电影刚开始的月子会所被警察查了, 警察偏偏没有找吴秀波? 为什么吴秀波、汤唯在警察局里被分头盘问, 警察偏偏没有查过汤唯的签证? 吴秀波和女儿下了帝国大厦看到汤唯微博为啥不早不晚偏在那时就给人撞坏电话? 就算错过了汤唯在帝国大厦你又有啥好急的, 你不是有人家电话吗? 是个人都明白是情节需要, 感动过后就算了。我主要批评那些真的以此为爱情信条的人。

很多女孩都被影片中的“豆浆油条”深深感动, 但女生似乎有意忽略一样, 都不愿把这话说完, 到底是喜欢“能给自己吃法国大餐但是自己想吃豆浆油条就会给自己买的男人”还是喜欢“只能让自己吃豆浆油条”的男人呢? 恐怕都要想一想措辞再回答, 不会果断承认前者的吧。

换句话说, 为什么编剧设置吴秀波其实原本是个名医生, 但是暂时沦为护士, 最终又成为美国医生的剧情; 而不是设置原本就是个偷渡的工人, 在那给人当司机呢? 你是不是也觉得这样的人物就没有那么有魅力呢? 现在你体会到所谓的魅力是在哪里了吗?

其实, 但凡流行火爆的爱情电影、书籍、偶像剧, 其实套路都差不多——和优质男过平凡生活, 这可能就是女人想要的安全感吧。否则, 我怎么没见过穷苦男不翻身的爱情作品呢?

