

# 王力宏 | 拉着小提琴离开地球

什么样的状态才算是“红”呢？娱乐圈的后辈们会这样解读：“我会用连续不断的作品来证明自己。”而“红”成平稳状态的老将们却知道，“作品”这东西，不是用来证明什么，而是惯性地不由自主。有没有作品，红，它就在那里，才是真的红。差点忘了说，这一篇，要写的主人公，是——王力宏！

■文1 毛予倩 ■ 图1 资料

## “初恋”不会忘记

甫一走红，王力宏就有个极切实际的雅号，唤作“优质偶像”。“优质”两个字实在是宽泛而严苛的定义，而王力宏用了近20年的时间，诠释了个雅号的精髓：华语乐坛最具代表的音乐天王、最年轻的唱片制作人、精通各种乐器、唱片总销量全亚洲已超过2500万张、全球流行音乐金榜年度最佳男歌手、香港电影金像奖最佳新人奖、炙手可热的新晋导演……

如此看来，王力宏当真是“博爱”的类型，没有框架、没有拘谨，他的热情似乎可以给予每一次与众不同的尝试。但事实上，他的心中，最难以忘怀的，还是“初恋”。与他两小无猜的，正是音乐。

“其实我也不知道长大要做什么？脑袋里一大堆问号。我只知道玩音乐让我很快乐。”是的，有的时候，“爱”来得就是这么奇妙，说不出具体的原因，只是灵光一闪地就着了魔，而王力宏的初恋显然正是这个类型。

4岁那年，王力宏就因为哥哥拉着小提琴而羡慕不已，甚至哥哥拉错，他还急着打暗号，天赋这东西真是令人费解，就连父母也说不清、道不明王力宏的那种称得上激烈的喜欢缘起何处。只是，年纪尚小，就连合适的琴都搜罗不到，妈妈只好用玉米片的盒子当琴身、筷子当弓，让他过过瘾。好不容易熬到6岁，终于可以学琴，彼时的王力宏甚至觉得音乐可以让他化身超级英雄，飞天遁地也不过如此：“只要给我小提琴，我就可以离开地球了！”

事到如今，王力宏早已不是那个跟在哥哥身后羡慕嫉妒恨的小男孩了，20张专辑的成绩，在如今的华语乐坛，早已是泰山北斗一样的存在了。那个“优质偶像”，如今大概真成了后生晚辈们眼里的前辈、偶像了。此时此刻，再让他回忆“初恋”那一霎那的怦然心动时，他也只能说，那是一种舒服的感觉，或许是因为害羞的性格吧：“我小时候很害羞，也很爱音乐，其实这两个常常联系在一起。很害羞的孩子透过音乐表达自己，进入一个有安全感的世界，会很愿意常常进到那个世界，待很长时间，一天好几个小时练琴。”

旁人说着与音乐的爱情故事，多少有点不切实际，甚至有点假凤虚凰，但王力宏一说就是20年，说是台词、戏码，恐怕有点失了偏颇。倒更愿意相信，他是那个脚踏实地金牛座，关于音乐的初恋也是情真意切并且延续至今。

## “真爱”总是自由

如果没有音乐，王力宏大概会做一个彻头彻尾的电影人吧。

“我大学的毕业论文是歌舞剧，只要是创作的东西，我都很喜欢。”王力宏说。假如有一份工作既有音乐又有表演，那就再完美没有了，大概就是歌



我小时候很害羞。很害羞的孩子透过音乐表达自己，进入一个有安全感的世界，会很愿意常常进到那个世界，待很长时间，一天好几个小时练琴。

舞剧了吧，可惜，在华人世界，歌舞剧实在不是什么兵马充沛的行当，一己之力也是改变不了什么的。于是乎，王力宏反而更愿意舍近求远，不如就把音乐和表演分得更清楚一下。

承认《非常幸运》动过要和章子怡合唱主题歌的念头，承认最近替好友成龙主演的电影《十二生肖》完成了主题曲创作，也承认《恋爱通告》做了导演之后仍然抱有想执导的热情，在王力宏的世界，音乐与电影早已密不可分。现在他为自己创造一个新身份——Music Movie Man。在他看来，最佳的状态是工作日拍电影，周末开演唱会，这种形式令他感到生命很充实。

这样想着的时候，王力宏也是这么摸索着做了。2012年末，方才从《非常幸运》的剧组杀青，王力宏还由衷地感谢章子怡给了他更多学习的机会：“我一直以来的原则就是希望和比我好的人合作，这样我就可以不断进步。她身上有一种感染力，在拍摄某一个场景时，我常常会被她带动，我学到很多东西，谢谢她找我演这个戏。”仿佛只是一个闪神，就到了2013年，王力宏又一次从上海启程，带领他全新的巡演团队4月30日开启他的全新第五轮演唱会。无论从舞蹈创意、曲目编排、服装概念、巨资舞美等各方面都会带来全新感

受。照这样的刻意安排下，工作日拍电影、周末演唱会说不定会有梦想成真的一天。

毕竟是有分身乏术的时候，于是，问王力宏，如果硬要舍弃的话，他会先放手哪一个？他反弹道：“我都不会放弃，为什么要放弃？我是一个不喜欢放弃的人。所有身份都有无限大的可能性，看你自己放多少精力进去，你的收获就会有多大。我生命最爱的就是音乐和电影，两者可以兼顾，非常好。”

犹记得王力宏曾经说过，他是个不爱把自己归类的人，所以，他不喜欢回答诸如最爱什么音乐类型、最爱哪一种电影、最喜欢的颜色、最中意的款式。这是性格使然，反过来也总是让王力宏变得更加敢于尝试。“没有试过的东西，我都不会排斥，而我没有试过的东西太多了。所以，我不会说我喜欢哪一个类型，不喜欢哪一个类型，因为说不定有一天我看到一个东西，突然就爱上它了，这是我不能决定的，所以，我不给自己设限。”

于是乎，王力宏是个身段柔软的变形人，他可以是音乐才子、电影新秀，甚至还是个“技术宅”，自编、自导、自演的浪漫爱情喜剧《恋爱通告》之后，他又瞄上了3D技术。听说，他的3D纪录片电影已如火如荼进入后期制作阶段。

