



Ang Lee

2013

第85届奥斯卡金像奖(Academy Awards)

最佳导演 少年派的奇幻漂流

2006

第78届奥斯卡金像奖(Academy Awards)

最佳导演 断背山

2001

第73届奥斯卡金像奖(Academy Awards)

最佳外语片 卧虎藏龙

奥斯卡的奇幻漂流

■文 | 唐骋华、邓宝慧 ■图 | IC

“这次总算是争了一口气！”2001年3月，《卧虎藏龙》摘得奥斯卡最佳外语片、最佳美术设计等4个奖项，若干年后在口述自传《十年一觉电影梦》里，一贯叙事平稳的李安说了这句话，并以惊叹号结尾。他的激动是有理由的：“身在人家的地头上，能拿下四座奖已经很难了。”

只可惜，因为和最佳导演奖擦肩而过，李安登台仅一次，没来得及用中文表达对家人的感谢。妻子林惠嘉倒想得开，安慰他道：“没关系，人不可以太贪心！”

2013年美国当地时间2月24日下午，好莱坞杜比剧院，凭借《少年派的奇幻漂流》，李安将奥斯卡最佳导演奖揽入怀中。发表获奖感言时，在感谢了小说作者、电影公司、制片人、演员等以后，他终于对林惠嘉说出：“感谢我的妻子，今年夏天是我们结婚三十年纪念日，我爱你。”最后他还说了声“谢谢”，并特意使用中文。

2006年李安就已摘得奥斯卡最佳导演奖，7年后重获，真像一场“奇幻漂流”。他的电影故事更奇幻。从影数十载，李安漂流在西方与东方之间、传统与现代之间、艺术与通俗之间、理性与感性之间、直率与含蓄之间、自信与卑微之间……

六年蜗居，妻子只是不管他

李安获奖后一个段子不脛而走——当年他刚拿到硕士学位，毕业作也深受好评，表面上很风光，却屡试屡败，长期无片可拍，被迫沦为“家庭煮夫”，买菜做饭带孩子。长达6年的蜗居生涯里，如不是妻子林惠嘉，绝不会有今天的大导演李安。

李安是1978年进入伊利诺伊大学戏剧系的，之前在新北市“国立艺专”，他一直演男一号，拿过话剧比赛

最佳男主角。可初来异乡语言不行，只好学“比较没意思”的导演。不过，他很快意识到“走对了路”，“当演员是表演，当导演也是表演，借电影来表演。电影主要靠声光效果，没有语言障碍，最适合我。”

从伊大毕业李安考入纽约大学，读了3年，获电影学硕士。那是他感觉“最愉快、最充实的日子”。其间他拍了5部电影，其中《荫凉湖畔》获金穗奖最佳剧情短片及纽大奖学金。受此鼓舞，李安靠打工所得、父母资助、女友赞助共100多万台币，拍摄毕业作《分界线》。

1985年2月，李安原准备回台发展，物什都已打包，装了八个纸箱。就在行李起运前一晚，《分界线》在纽约大学影展中斩获最佳影片和最佳导演。著名经纪公司威廉·莫里斯当场要与他签约，大力吹捧，“捧到我没抵抗力”，决定留下来试试。■